

Paris, /le 1er Septembre/ 1854/

Berlioz an P. Cornelius

Mon cher Monsieur Cornelius

Voici le songe d'Hérode. Je n'ai pu vous l'envoyer plus tot.

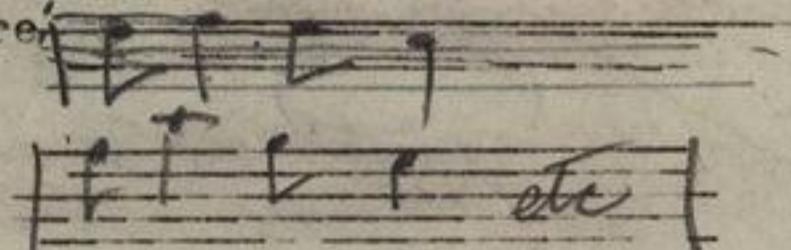
La grande partition étant entre les mains de l'arrangeur. S'avez assez bon pour me la faire parvenir le plus-tot possible, car je voudrais commencer les répétitions du chant le 1er Novembre et faire graver les parties de chœur avec texte français et allemand auparavant.

Je pars demain pour un petit voyage dans le Midi de la France où m'appellent des affaires de famille. À mon retour je vous adresserai un bon de cent francs sur la poste pour vous indemniser un peu du temps que vous voulez bien perdre à nouveau travail. Je suis sur que vous ne vous offenserez pas de la mesquinerie de la somme car vous n'ignorez pas les mesquines faveurs que je tiens de Plutus / ..... à l'air d'un vers d'académicien/

Mille amitiés à Liszt. Je croyais pouvoir lui écrire aujourd'hui il m'est impossible d'en trouver le temps.

Priez le seulement de vouloir bien à la page 321 de la partition de Faust que je lui ai envoyée dernièrement, collez le fragment de papier ci joint sur la dernière mesure de la partie xxx de chant. Cette mesure ne ne doit pas être

mais bien



Je vous serre la main, Votre tout dévoué

H. Berlioz

Paris/le 1 r Septembre/

P.S. 1er Octobre /1854/

Je reviens de mon voyage et je trouve enfin la partition que l'arrangeur

avait gardé jusqu'à présent. Je vous écrirai après demain en vous  
envoyant la petite somme. Soyez assez bon pour m'avertir quand vous  
auraz recu le tout.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

Ms 156/5  
5240/2000

Ma. 226 - bin up in "Le Songe d' Hiver" -  
 mics a Triologia les réne Triologie moëe  
 2. Die Fuchs nach ägypten  
 3. Sie ankunft zu Sains  
 th. III L'antéce de Christ 185  
 révisez ma scéne

Juillet, Verteau 1846  
 Dramatische Figuren

Berlin Pet 1852 "Zéphyr et Flore"  
 é. i. n. 1853.  ZENEAKADÉMIA  
 LISZT MÜZEUM

1855-ben operatőrök B-két alk. -ból  
 Triologin Die Räuber der Herrn - th.  
 are hellek a német színpad  
 az német vadszert Táncos Ristvánról  
 1855. október 14-a

Budapesti Szíkra Nyomda NV. 53993 (10).

Szakmai minősítés, kitüntetésel:

A fentiekben kiadott milyen más munkát végez:

Milyen szemlínáriumot végezett:

Tömegszervezeti munkája:

Melyik tömegszervezeti tagja:

Melyik Párt tagja: | Pártmunkája:

Fizetés, havonta összessén: | Egyéb kereste:

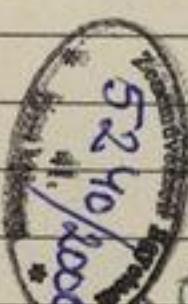
Foglalkozása, hivatali beosztása:

Szakképzettestege:

Nevé:

Szül. éve, helye: | Származása:

Az intézet neve:



Ø. 1854 jol. 2. a. u. v. l. n. h.  
befjorte Le Songe d'Kurst òs elund  
Cornelius aln hon ton ar enh  
partitura h. dudm vell 12. h. h. h.  
Th a datum 1854. Brok. I. 225  
Rep. I. Óu

En a Trilogie Sacré Prine

Ms. 226. ton jol. 28 mej mind enl  
hadt a fortisit Cornelius mat a 8. h.  
museos

Cornelius 1854. ols 7. i. v. Bernhardshalle  
er a kvels emlit 1 oct. 208 is fakse  
treb. l. utasen a faur na mathos

(p. 321) Cornelius òr. I no 235,  
hur hon lebet meg marshallon a Bernhardshalle  
ben 22. ols-i talin B. leveldis a parb-ös hald  
reli' de le magasit megomag a fortisit  
Tchot a l'enfance du Christ?

Uppen en ebor a faur hant etdi  
m Dresden 1854 apr. 26  
a Celleri-Tis Cornelius frs. nemete

1854 mayish l'arrivée à Sais "trage  
Cornelius dol " Le massacre des chrétiens - l'arrivée de  
la fuite en Egypte Sais