

3290 **N^o 10.**

DER GANG UM MITTERNACHT.

Herwegh.

Tenor I.

Mässig.

Franz Liszt.

6 *acceler.* - - -

wie ha - stig ward ge -

dim. *poco rall.* - - -

weint hier und ge - lacht vor ei - ner Stunde noch,

un poco rall. *dim.* *p*

nun träumt man wie - der. Die

poco cresc. *piu*

Lust ist ei - ner Blu - me gleich ver - dorrt; die

cresc. **2**

Be - cher hör - ten auf zu schäu - men; es

un poco rit. *mf*

zog der Kummer mit der Son - ne fort,

1 die Welt ist mü - de, die

Welt ist mü - de, o lasst sie träu - men,

Tenor I.

o lässt sie träu - men, *pp* die

Welt ist mü - de, lässt sie träu - men,
Langsamer.

3 O Gott der Ar - muth,

p lass die Ar - men träu - men, o Gott der Lie - be,

p lass die Lie - ben träu - men, o Gott der

Frei - heit, *dim.* lass uns wei - ter träu - men,

Gott der Träu - me, lass uns al - le träu - men,
piu dim. e un poco rit. **a Tempo**

lass uns al - le träu - men. O Gott *espressivo* der

Lie - be, lass die Lie - ben träu - men, o

pp Gott der Träu - me, Gott der Träu - me,

Tenor I.

3

Tenor-Solo.

Sehr ruhig und weich, aber nicht schlep-

lass uns al - le träu - men,
 Tenor I. *pp* *sempre*

lass uns al - le träu - men, träu - men,
 pend.

lass uns al - le träu - men,
pp

lass uns al - le träu - men, träu - men, träu -

- men, lass uns al - le, lass uns
 men, lass uns al - le träu - men, lass uns

al - le träu - men, lass uns al - le träu-men.
ppp
 al - le träu - men, lass uns al - le träu-men.

Sehr langsam. CHOR.

pp
 Lass uns träu - men, lass

ppp
 uns träu - men, lass uns träu - men!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12710



1

N^o 10.

DER GANG UM MITTERNACHT.

Herwegh.

Tenor II.

Mässig.

acceler. — — — Franz Liszt.

6

wie ha - stig ward ge -

dim. *poco rall.* — — —

weint hier und ge - lacht vor ei - ner Stunde noch,

un poco rall. *dim.* *p*

nun träumt man wie der. Die

un

Lust ist ei - ner Blu - me gleich ver - dorrt; die

poco cresc. — — — *pin*

Be - cher hör - ten auf zu schäu - men; es

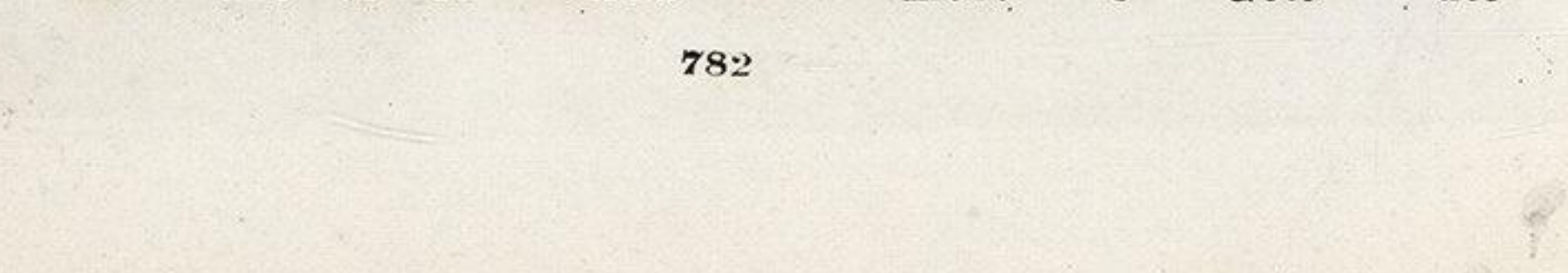
cresc. — — — 2

zog der Kummer mit der Son - ne fort,

un poco rit. mf

1 die Welt ist mü - de, die

Tenor II.



Tenor II.

3

Lie - be, lass die Lie - ben träu - men, o

Gott der Träu - me, *pp* Gott der Träu - me,

lass uns al - le *pp* träu - men,

träu - men, *sempre pp* lass uns al - le träu - men,

träu - men, träu men, lass uns

al - le träu - men, lass uns al - le

träu - men, *pp* lass uns al - le *ppp* träu - men.

Sehr langsam. pp

Lass uns träu - men, lass

uns träu - men, *ppp* lass uns träu - men!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12719



1

Nº 10.

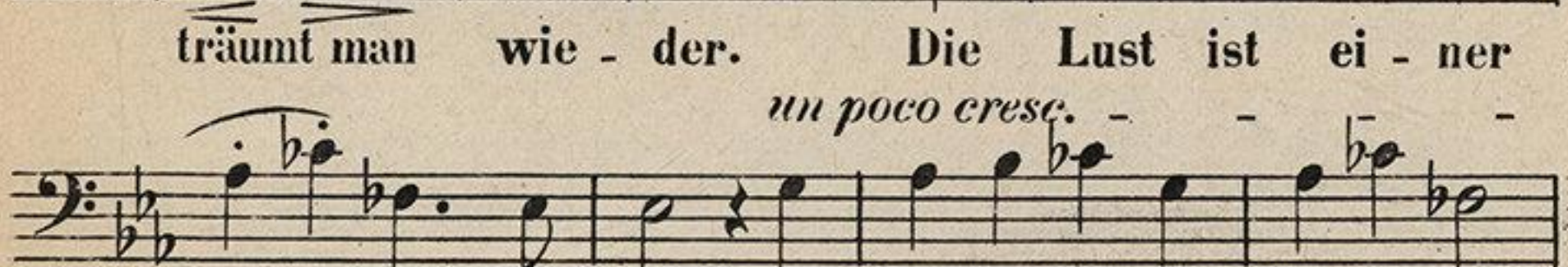
DER GANG UM MITTERNACHT.

Herwegh.

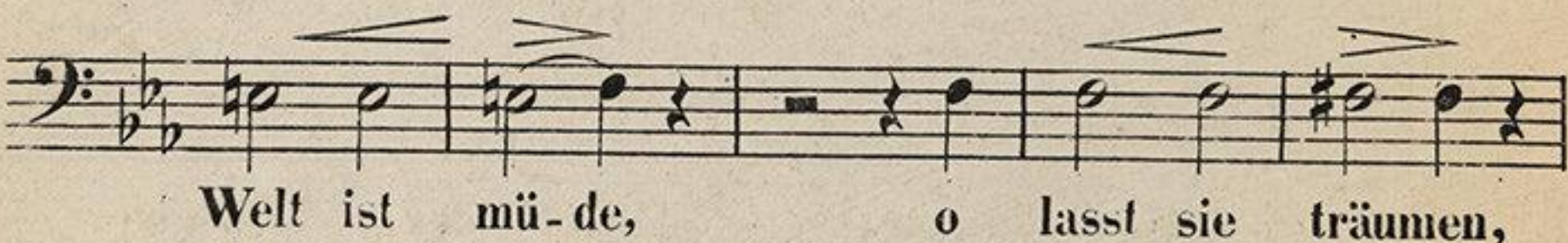
Bass I.

Mässig.

Franz Liszt.

p mit halber Stimme

Bass I.



B. 3701

4510

Bass I.

piu dim. e un poco rit.



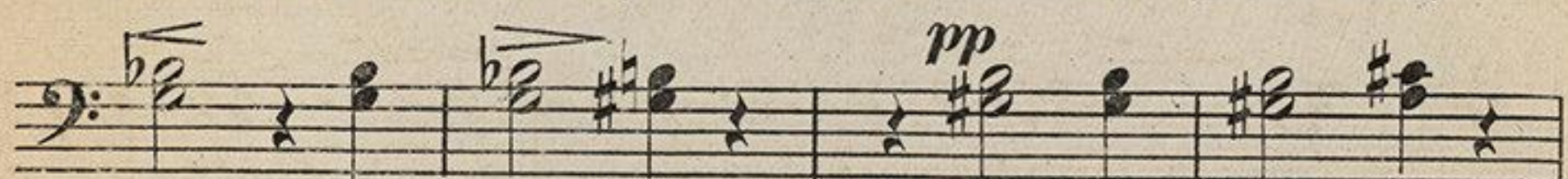
träu-men, lass uns al-le träu-men.

a Tempo.



espressivo

Gott der Lie-be, lass die Lie-ben träu-men,



Gott der Träu-me, Gott der Träu-me,

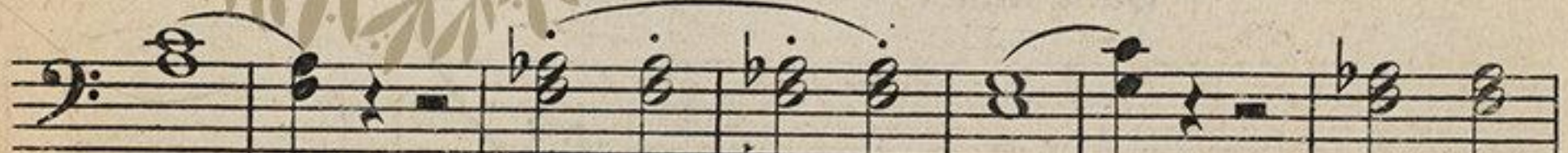


lass uns al-le träu-men, träu-

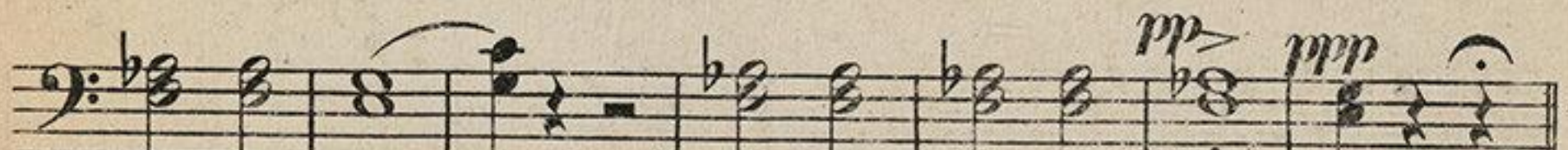
sempre pp



men, lass uns al-le träu-men, träu-men,



träu-men, lass uns al-le träu-men, lass uns

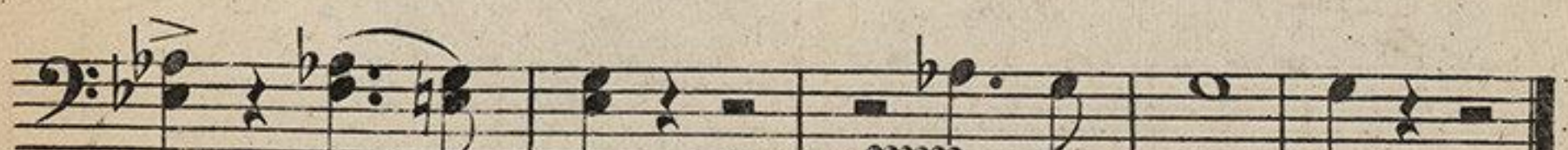


al-le träu-men, lass uns al-le träu-men.

Sehr langsam.



Lass uns träu-men, lass



uns träu-men, lass uns träu-men!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12719



N^o 10.

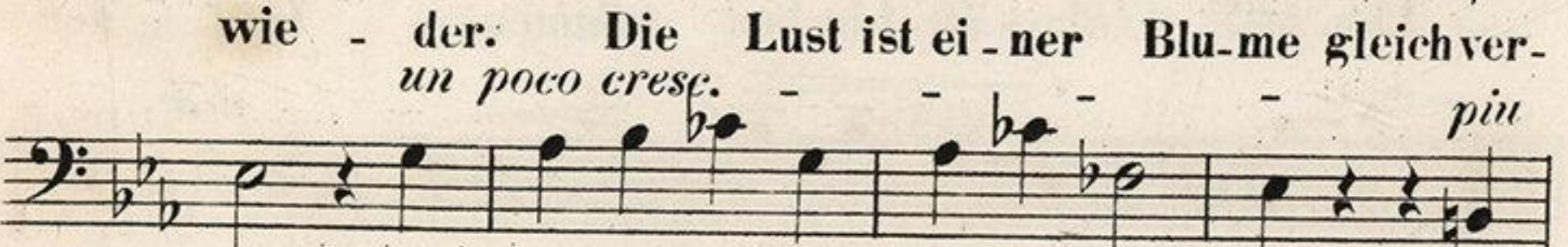
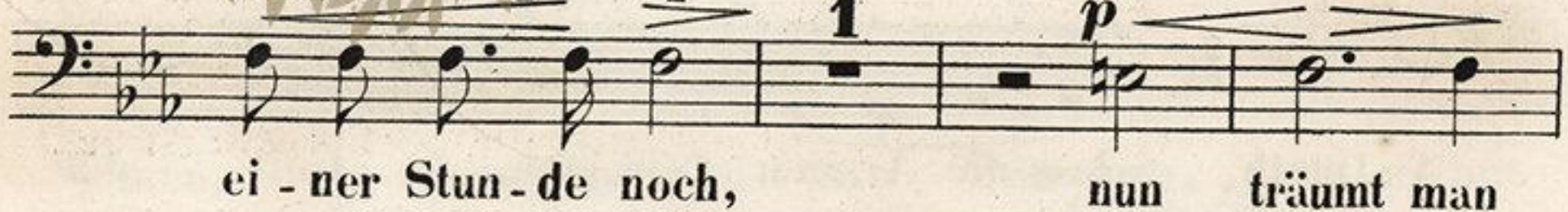
DER GANG UM MITTERNACHT.

Herwegh.

Bass II.

Mässig.

Franz Liszt.

p mit halber Stimme

Bass II.

un poco rit. - -

zog der Kummer mit der Son-ne fort, die Welt ist

mü - de, die Welt ist mü - de, o

lasst sie träu-men, o lasst sie träu-men,

pp die Welt ist mü - de, lasst sie träu -

ppp men, träu-men. *1* *Langsamer.* o Gott der

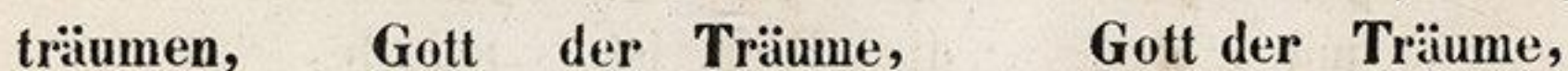
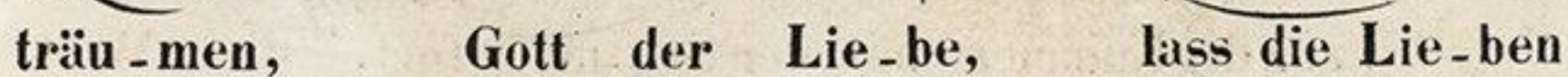
p Ar-muth, lass die Ar-men träu-men, Gott der

p Lie-be, lass die Lie-ben träumen, *f* Gott der

dim. Frei-heit, lass uns wei-ter träu-men, Gott der

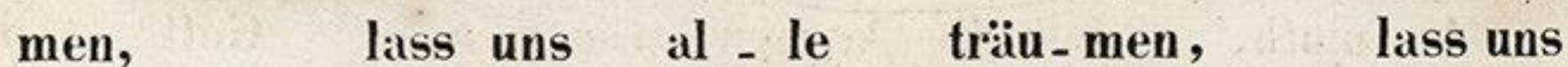
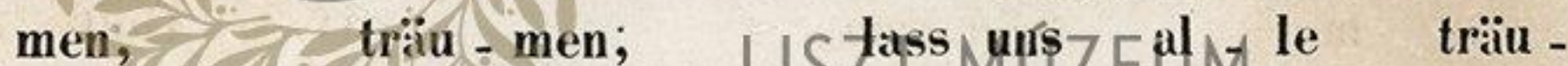
pù dim. e un poco Träu-me, lass uns al-le träu-men, lass uns al-le

Tempo I.
espressivo

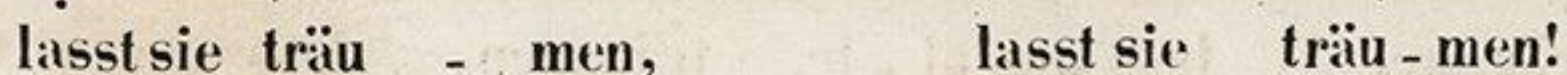
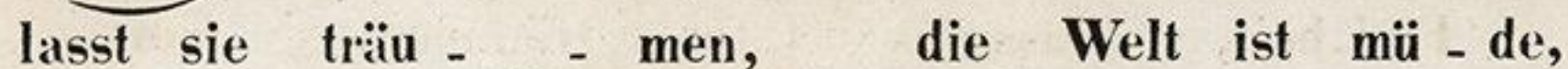


lass uns al - le träu - men, träu -

men, lass uns al - le träu - men, träu -



al - le träu - men. Die Welt ist mü - de,





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12719



FÜR MÄNNERGESANG

IN PARTITUR UND STIMMEN.

		Bl. Nr.
No. 1.	Vereinslied („Frisch auf zu neuem Leben“).	1 —
„ 2.	Ständchen („Hüttelein still und klein“).	— 20
„ 3.	„Wir sind nicht Mumien“ —	— 15
„ 4.	Geharnischte Lieder {	„Vor der Schlacht“ . — 10
„ 5.		„Nicht gezagt“! . — 10
„ 6.		„Es rufet Gott“ — . — 10
„ 7.	Soldatenlied („Burgen mit hohen Mauern“).	— 20
„ 8.	„Die alten Sagen kunden“	— 15
„ 9.	„Saatengrün“ —	— 10
„ 10.	Der Gang um Mitternacht.	— 10
„ 11.	Festlied zu Schiller's Jubelfeier, 10. Nov. 1859.	— 15
„ 12.	„Gottes ist der Orient“!	— 10

COMPONIRT

VON

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

ZÜRICH, GEBRÜDER HUG.

BERLIN, JUL. WEISS.
ST. PETERSBURG, M. BENARD.

WIEN, L. SCHROTTENBACH.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12719

033947 Z

Für

Zeneművészeti
Fülskola
Budapest

Männerchor

componirt von

FRANZ LISZT

LISZT MUZEUM

Nº 11

Pr. 15 Ngr.

PARTITUR UND STIMMEN.

EIGENTHUM DES VERLEGERS.

LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.

No 10.

DER GANG UM MITTERNACHT.

Herwegh.

Mässig.

Franz Liszt.

Tenor I.u.II.

Bass I.u.II.

p mit halber Stimme

Ich schrei-te mit dem Geist der Mit-ter-

nacht die wei-te stil-le Stra-ss-e auf und nie-der,

*acceler.**dim.**poco*

wie ha-stig ward ge-weint hier und ge-lacht vor

*acceler.**dim.**poco**rall.**un poco rall.*

ei-ner Stun-de noch,

p

nun träumt,

p

nun träumt man

*rall.**p*



dim. - - - *p.*
wie - - - der. Die Lust ist ei - ner Blu - me gleich ver -

un poco cresc. - - - *piu*
dorrt; die Be - cher hör - ten auf zu schäu - men; es

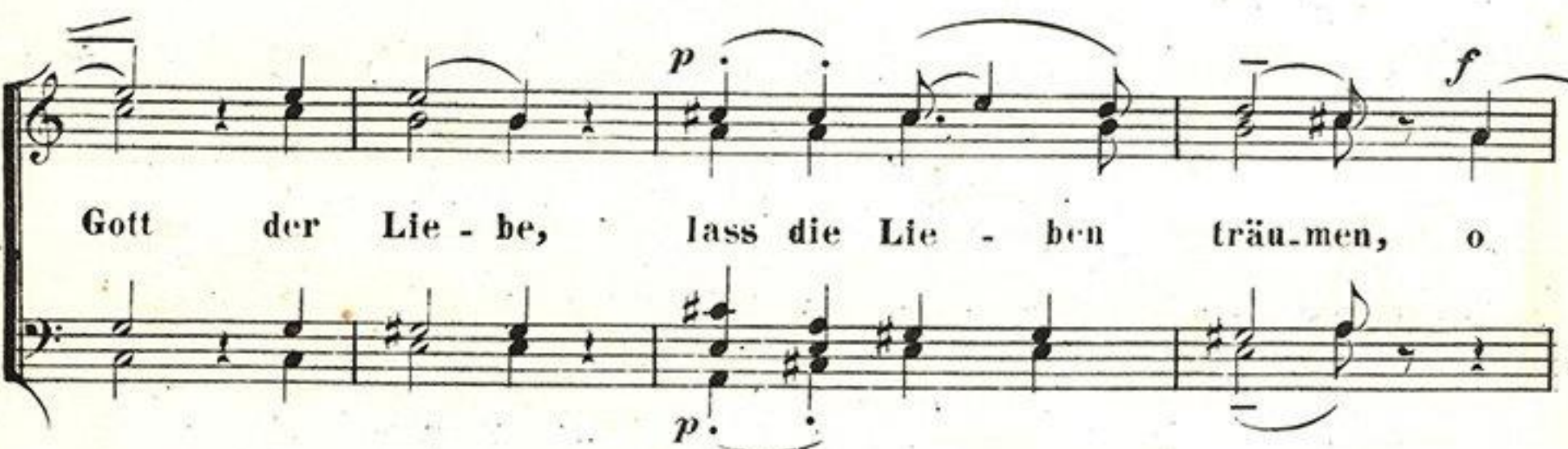
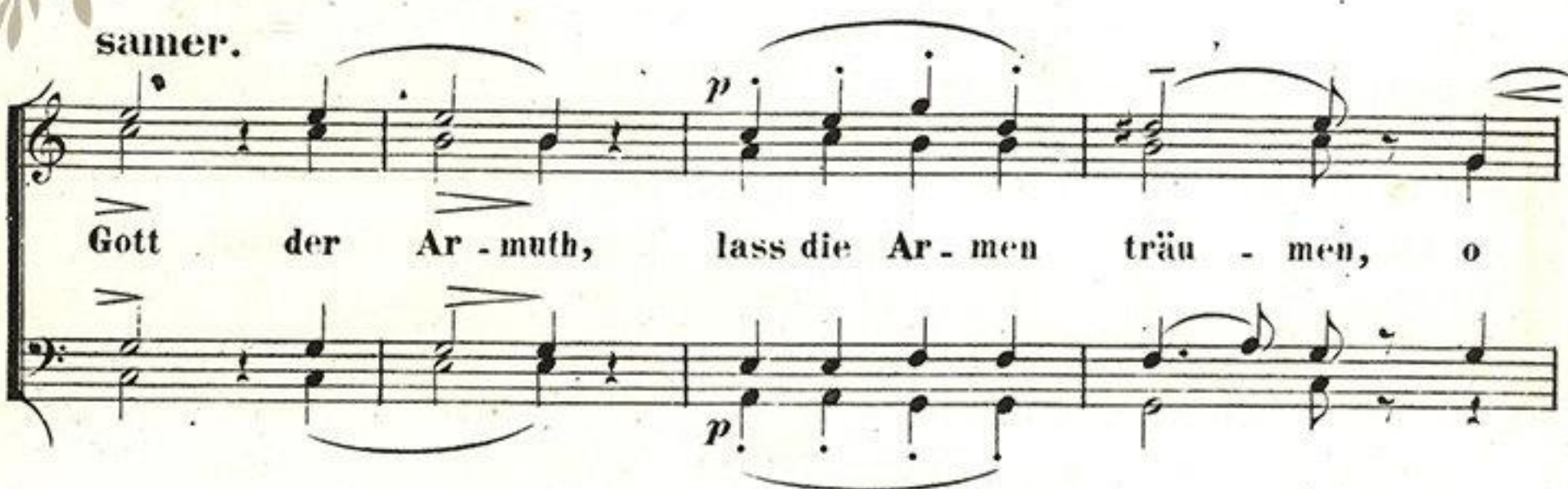
un poco cresc. - - - *piu*

cresc. - - - *cresc.*
zog der Küm - mer mit der Son - ne fort, es zog der Küm - mer

un poco rit. *mf*
mit der Son - ne fort, *mf* die Welt ist mü -

un poco rit. *mf*
die Welt ist mü -

mü - de, die Welt ist mü - de,
de, die Welt ist mü - de, o



A2

Gott der Frei - heit, lass uns wei - ter träu - men,

dim.

Gott der Träu - me, lass uns al - le träu - men,

dim.

p più dim. e un poco rit.

lass uns al - le träu - men.

a Tempo espressivo

Gott der

a Tempo

Lie - be, lass die Lie - ben träu - men, o.

pp

Gott der Träu - me, Gott der Träu - me,

pp

B

Tenor Solo. B Sehr ruhig und weich, aber

lass uns al - - - le träu - - -

lass uns al - le träu - men, träu -

pp

pp

nicht schleppend.

men, lass uns al - - - le träu - - -

sempre pp

men, lass uns al - le träu - men, träu - men,

sempre pp

- - - men, lass uns al - - - le, lass uns

träu - men, lass uns al - le träu - men, lass uns

al - le träu - men, lass uns al - le träu -

al - le träu - men, lass uns al - le träu -

pp

pp

men.

Sehr langsam.

pp

ppp

men.

Lass uns träu - men,

pp

ppp

ppp

Die Welt ist mü - de, lässt sie träu - men, die

lass uns träu - men, lass uns träu - men.

ppp

ppp

Welt ist mü - de, lässt sie träu - men,

Kicrit
soll a
münet.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM