

5997
All' Eccmo. Signore
Comendator Fran. Liszt.

A segno della
più grande
Stima

AVE MARIA

OFFERTORIUM

ALDYSII VERCELLI

In Patria Cathedr Ecclesia

TIBURIS

MUSICES IAMDIU DOCTORIS

DIGNITATIBUS ET CANONICIS

BASILICAE EIUSD.

Benemerentibus

IGNATIUS

Avi. Sui. Clariss.

ARTIS AC MUNERIS HAERES

ANNO. MDCCCLXXX

D.

ROMA

AUTOGRAFIA & L. POLIDORI

Impressa dalla Lit. S. Consorti.

Via della Colonna 23.



189-244/27

5997. pie.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

AVE MARIA

Offeratorium quatuor vocibus vulgo dictis Soprano, Contralto, Tenore Basso

ALOYSII VERGELLI

In Ecclesia Cathedrali Tiburis necnon in eiusdem Ven. Seminario

musices praefecti

N.3. Reverentiae causâ pro Illmⁱ Vergelli auctoris memoriâ et famâ, noluit editor notwithstanding quamplurimorum instantium sollicitationibus, aliquid originali compositioni permulare vel adiungere sive ad amplificanda verba, ita ut *Salutatio Angelica* integra obtineretur, sive ad harmoniam magis explicatam in organi parte exhibendam.

Larghetto

The first system of the musical score is written for four voices (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) and organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a gra - ti - a gratia plena Do - minus tecum". The organ part is written in the bass clef at the bottom of the system.

The second system of the musical score continues the four voices and organ. The lyrics are: "ri - a gra - ti a gratia plena Do - minus tecum A - ve Ma - ria gra - ti a". The organ part continues in the bass clef at the bottom of the system.

plena a - - - ve be - ne - di - cta tu in mu - li -

A - ve Ma - ri - a gra - tia gratia plena Do - minus tecum

tecum be - ne -

e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dictus be - ne - dictus fructus fructus

e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dictus be - ne - dictus fructus fructus

dicta tu be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus a - - - ve

ven - tris tu - i et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i

ven - tris tu - i et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i

ventris tu - i benedictus fructus ventris tu - i

fructus ventris tu - i benedictus fructus ventris tu - i



a _ ve Ma _ ri _ a gra _ ti a ple _ na a _ ve ...

a _ ve a _ ve a _ ve

a _ ve Ma _ ri a gra _ ti a gra _ ti a plena Do _ minus

5 6 #

be _ ne _ di _ cta tu a _ _ ve Ma _ ri _ a gra _ ti a gra _ ti a

be _ _ ne _ di _ cta tu in mu _ li _ e _ ribus be _ ne _

te _ cum be _ ne _ di _ cta tu in mu _ li _ e _ ribus et be _ ne _ dictus

benedicta tu be _ ne _ di _ cta tu in mu _ li _ eribus

plena Do _ minus te _ _ _ cum et be _ ne _ di _ ctus fructus

di _ cta tu bene _ dicta tu in mu _ li _ e _ ri _ bus et be _ ne _ di _ ctus fructus

fructus bene _ dicta tu in mu _ li _ e _ ri _ bus

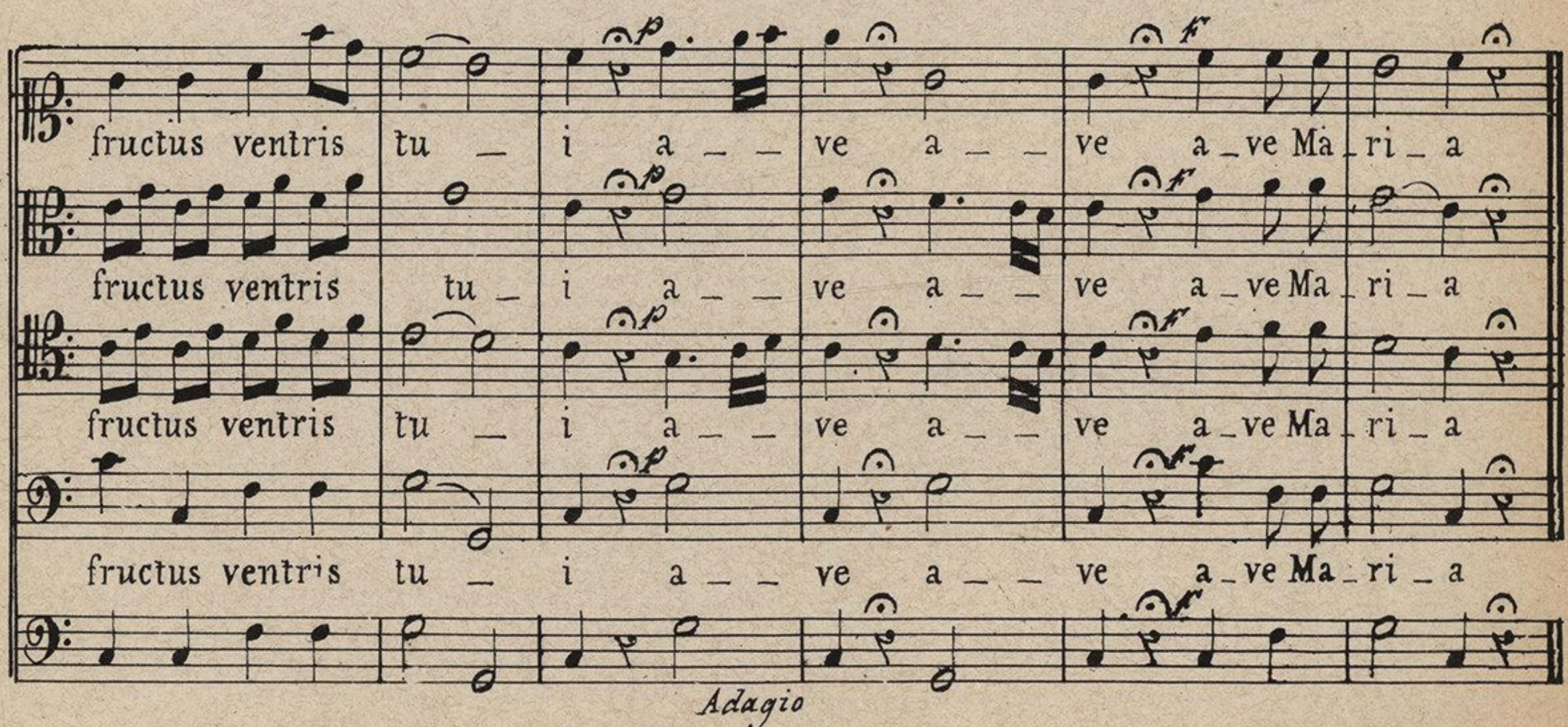
be _ ne _ dicta be _ ne _ dicta



ventris ventris tu _ i in mu _ li _ e _ ri _ bus et be _ ne _
 ventris ventris tu _ i a _ ve a _ ve Ma _
 in mu _ li _ e _ ri _ bus et be _ ne _
 be _ ne _ di _ cta tu be _ ne _ di _ cta tu



di _ ctus et be _ nedi _ ctus fructus ventris tu _ i benedictus
 ri _ a et be _ nedi _ ctus fructus ventris tu _ i et be _ ne _ di _ ctus
 di _ ctus et be _ nedi _ ctus fructus ventris tu _ i et be _ ne _ di _ ctus
 et be _ nedi _ ctus fructus ventris tu _ i benedictus



fructus ventris tu _ i a _ ve a _ ve a _ ve Ma _ ri _ a
 fructus ventris tu _ i a _ ve a _ ve a _ ve Ma _ ri _ a
 fructus ventris tu _ i a _ ve a _ ve a _ ve Ma _ ri _ a
 fructus ventris tu _ i a _ ve a _ ve a _ ve Ma _ ri _ a
 Adagio