

683



Musica sacra

Sammlung

von **HYMNEN** und **MOTETTEN**

für Männerstimmen

herausgegeben
von

B. KOEHLER

Königl. Musikdirektor in Oppeln.

(Zweite, wesentlich erweiterte Auflage der Katholischen Männerchöre
von B. Kothe.)

I. THEIL.

Weihnachtskreis.

Partitur 20 Sgr.

Stimmen (à 6 Sgr.) 24 Sgr.

II. THEIL.

Osterkreis.

Partitur 20 Sgr.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6836



Musica Sacra

Sammlung

von HYMNEN und MOTETTEN

für Männerstimmen

herausgegeben
von

B. KOEHLER

Königl. Musikdirektor in Oppeln.

(Zweite, wesentlich erweiterte Auflage der Katholischen Männerchöre
von B. Kothe.)

I. THEIL.

Weihnachtskreis.

Partitur 20 Sgr.

Stimmen (à 6 Sgr.) 24 Sgr.

II. THEIL.

Osterkreis.

Partitur 20 Sgr.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6836



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

INHALTSVERZEICHNISS.

Nº			Pag.
42.	Exaudi nos.	1. G. M. Nanini.	3.
43.	Parce Domine.	2. Menegali.	3.
44.	Vere languores nostros.	3. A. Lotti.	4.
45.	Jesu salvator noster.	Barth. Cordans.	4.
46.	Alme Deus.	Cordans.	5.
47.	Adoramus te.	G. B. Martini.	5.
48.	Adoramus te.	G. P. Palestr	

6836

Nº 42. Exaudi nos.

(Feria IV cinerum.)



Adagio.

Maestoso.

G.M. Nanini, +1607.

Ex - au - di nos do - - - mi - ne! quo - ni - am be - nig - na est mi -

se - ri - cor - di - a - tu - a, et se - cundum mul - ti - tu - din

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM