

3790



Frau Sophie von Ulfhake
gewidmet.

2

Walzer

für das

Pianoforte



ZENEAKADEMIA

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Hugo Riemann.

OP. 6.

Nº 1. Fis dur. 12½ Ngr. 1¼ Mk.

Nº 2. Es moll. 20 „ 2 „

Zeneművészeti Főiskola
104-1899/1-88
Liszt Múzeum

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. Begas.

Nº 32-33.

Verl. Aug. v. C. B. Begas, Leipzig

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leháróza: 1948
bó.
tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4981

14461 I



Frau Sophie von Velhake
gewidmet.

2

Walzer

für das

Pianoforte

von ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Hugo Riemann.

OP. 6.

Nº 1. Fis dur. 12½ Ngr. 1¼ Mk.

Nº 2. Es moll. 20 „ 2 „

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig bei C. Begas.

Nº 32-33.

Lith. Anst. v. C. & R. Röhler, Leipzig.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



I.

Tranquillo.

H. Riemann, Op. 6. N^o 1.

p

Leggieramente.

mezza voce

cresc.

cresc.

mf

spesante

tranquillo*Più mosso.*



8^{va} 8^{va} 8^{va}

p *leggiero*
dolce

f

ff *martellato*

sempre f pesante

staccato

mf

p *leggiero*

pp

f *grave*

staccato

mf

8^{va} 8^{va} 8^{va}

p *leggiero*
dolce

f

Cantabile.





Da Capo al Fine.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Frau Sophie von Werhake
gewidmet.



2

Walzer

für das

Pianoforte

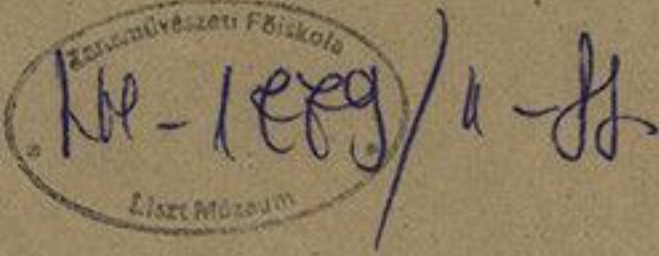


ZENEAKADÉMIA



Hugo Riemann.

OP. 6.



Nº 1. Fis dur. 12½ Ngr. 1¼ Mk.

Nº 2. Es moll. 20 „ 2 „

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. Begas.

Nº 32-33.

Verl. Anst. v. C. & K. Leipzig.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4981



Frau Suphie von Werhake
gewidmet.

2

Walzer

für das

Pianoforte

von ZENEAKADÉMIA

Hugo Riemann.

OP. 6.

Nº 1. Fis dur. 12½ Ngr. 1¼ Mk.

Nº 2. Es moll. 20 „ 2 „

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig bei C. F. Peters.

Nº 32-33.

Lith. Anst. v. C. F. Peters, Leipzig.



II.

Vivace.

H. Riemann, Op. 6. No 2.



B. 47. 21. 11



3

di - mi - nu - en - do

Appassionato

p *sf* *pleggiero* *mf* *sf* *f con fuoco*

rit.

poco stringendo

f *grave* *rit.* *p* *plegg.*





Appassionato

piaggiero
mf sf f con fuoco

p

p mf sf

f grave p p mf sf

f con fuoco. rit.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'Appassionato' and includes dynamics 'piaggiero', 'mf', 'sf', and 'f con fuoco'. The second system starts with a piano 'p' dynamic. The third system includes 'p', 'mf', and 'sf'. The fourth system features 'f', 'grave', 'p', 'p', 'mf', and 'sf'. The fifth system is marked 'f con fuoco.' and ends with 'rit.'. The score is framed by a decorative border and includes a watermark for 'ZENAKADEMIA LISZT MÚZEUM'.







9





Tempo I.





in tempo

p leggiero
mf
f

f
grave
p

p
mf
sf

pp
mf
sf
ff

Tempo I. s.:

p *cre* *scen*

do *e* *strin* *gen* *do*

f *sf* *più* *sf* *ff* *f*

attacca ff *Fine.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Frau Sophie von Nethake
gewidmet.



2

Walzer

für das

Pianoforte



von ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Hugo Riemann.

OP. 6.

Nr-1229/1-H

Nº 1. Fis dur. 12½ Ngr. 1¼ Mk.

Nº 2. Es moll. 20 „ 2 „

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. Begas.

Nº 32-33.

Verl. Anst. v. C. B. Begas, Leipzig.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó.
1948/2. sz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM