



Ep. L. 169

Éminence,

Quelle merveille !

Mon buste d'Ézéchiel placé
dans le parvis de Schillingstr.

LISZT MÚZEUM

des trompettes de la renommée
maintenant sonnées par le journal
retenant de cet acte de
bienveillance et l'affection de
Votre Éminence envers son
souverainement vif serviteur.
M. S. en est quasi jaloux ;

pareille idée ne lui serait
guère venue mais sur
mon instance il m'a communiqué
les lettres échangées entre les deux
Altesses. Deux ^{grand} cordons à
d'écarter, épousaient la
pari monie; un seul se
faut fait trailler.
Soit dit confidentiellement
M. S. prétend avoir à son
reprocher un manque de tact :
à quoi j'ai répondu qu'il pouvait
lui arriver de manquer de bon goût
principal, et particulièrement
de l'apropos relatif. —

To
chez
G^r
imp
les
pré
ve
se
na
câs

La Princesse Wittgenstein
m'écrit que Vous avez ajouté
chez elle mes "Jeux d'eau"
("Wasserspiele") de la Villa
d'Este. Dans l'édition
imprimée de la collection,
les Cyprès de la Villa d'Este,
précédent les jeux d'eau.
Vers la fin de l'ex-
se trouve le verset de St Jean:
"Fons ^{agnae} salientis in vitam
aeternam."

En Novembre prochain,
j'espère renouveler Viva voce
à Rome, à Votre Eminence

les très humbles hommages
de ma fidèle gratitude

F. Liszt

18 Juillet, 84 :

Bayreuth où le zisterai
jusqu'à la fin des 10 représentations
Du " Bühnenwechelspiel -
Tarsifal - 8 août.

Probablement le Duc de Saxe
Meiningen assistera à l'une
de ces représentations extraordinaires

Italien.



Sua Eminenza
il Cardinale



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

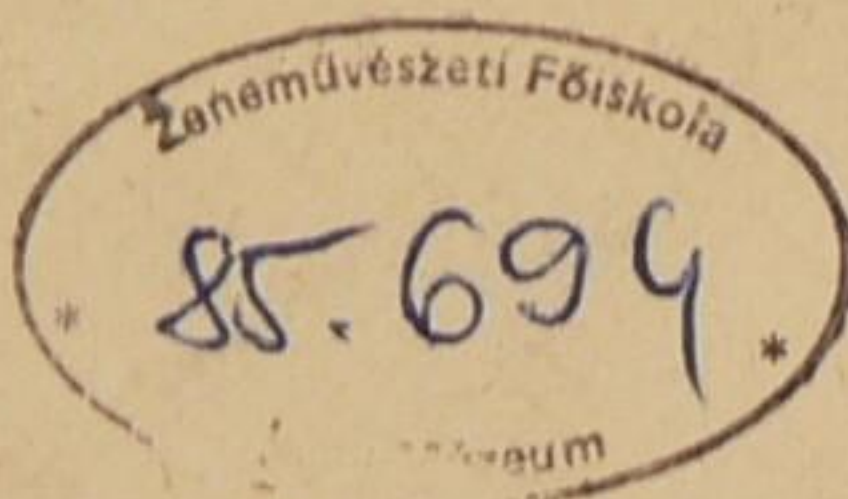
~~Santa Maria Maggiore.~~

Tivoli

[Signature]

(Italia)

Ad Ep. L. 169



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

