

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

UH 642

CANTIQUES DU LIVRE DE TOUTE LA VIE



PAR



de

MADAME LA BARONNE

ZENEAKADÉMIA
AMABLE YVELIN DE BÉVILLE

PRIX NET: 1,000 Ft.

Leltározva: 1948

nov.

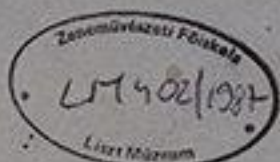
642

sz. alatt.

Paris, chez MALÉ Libraire-Editeur,
100, rue du Faubourg S^t Honoré (Pl. Beauveau)

Propriété de l'Auteur p^r tous pays

Impr. Mouton, Paris.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

642

769

CANTIQUES

DU

LIVRE DE TOUTE LA VIE

PAR



MADAME LA BARONNE

ZENEAKADÉMIA
AMABLE YVELIN DE BEVILLE

PRIX NET: 1^f

Paris, chez MALÉ Libraire-Editeur,
100, rue du Faubourg St Honoré (Pl. Beauveau)

Propriété de l'Auteur p^r tous pays.

Imp. Morelet, Paris.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

769

CANTIQUES

DU

LIVRE DE TOUTE LA VIE

PAR MADAME LA BARONNE

AMABLE YVELIN DE BÉVILLE.

N° 1.

CANTIQUE DE LA COMMUNION.

Adagio.

1^r Soprano.
2^e Soprano.Ténor.
Basse.

ORGUE.

1. Quel
2. Lui
3. O

ef - froy m'en - tou - rel L'au - tel a des fleurs; Dieu
de sa voix dou - ce Aux pe - tits en - fants, Ja
transport de flam - mes; O di - vin bon - heur, Quand

veut que j'ac - cou - re; Mes yeux sont en pleurs Va,
 - mais ne re - pous - se Leurs cœurs chan - ce - lants. Tous
 vibre en ces â - mes La voix du Sei - gneur Que

f

mar - che sans crain - te Vers ton Ré - demp - teur. C'est
 il les at - ti - re Dans ses bras sau - veurs Et
 vo - tre pri - è - re Beaux an - ges ra - vis, Par -

p

de ta foi sain - te Que vient la ter - reur
 par son sou - ri - re Voi le ses gran - deurs
 - te de la ter - re Pour le Pa - ra - dis

Adagio.

ORGUE.

1^{re} Sop:
2^e Sop:
Basse.

1. Quel ef-froi mèn-tou-re! Lau-tel a des fleurs; Dieu veut que j'ac-
2. Lui de sa voix dou-ce Aux pe-tits en-fants, Ja-mais ne re-
3. O transport de flammes, O di-vin bon-heur, Quand vibre en ces

cou-re; Mes yeux sont en pleurs. Va, mar-che sans crain-te Vers ton Rédemp-
pous-se Leurs cœurs chan-ce-lants. Tous il les at-ti-re Dans ses bras sau-
à-mes La voix du Sei-gneur! Que vo-tre pri-è-re, Beaux an-ges ra-

P
-teur. C'est de ta Foi sain-te Que vient la ter-reur.
-veurs, Et par son sou-ri-re Voi-le ses gran-deurs.
-vis, Par-te de la ter-re Pour le pa-ra-dis.

p

CANTIQUE D'ACTIONS DE GRÂCES.

1^r Soprano.
2^e Soprano.

Adagio.

Ténor.
Basse.

ORGUE.

En

vain je trem-blais dans l'at-ten-te: Jé-sus vain-

-queur ve-nait à moi Il tra-ver-sait la



nue ar - den - te Et tous les é - clairs de ma
Et tous les é - clairs de ma

foi Et tous les é - clairs de ma foi.
Et tous les é - clairs de ma foi.

1^{re} Soprano.
2^e Soprano.

2^e 3^e
STROPHES.

Ténor.
Basse.

2. De l'E - toi - le mi - ra - cu - leu - se Pas - sait la su -
3. Par sa croix et par sa pré - sen - ce De lar - mes voi -

bli - me lu - eur, Re - flet de beau - té lu - mi
- lant mes re - gards, Roi vi - vant de mon es - po -

neu-se For-mant au-ré-ole au Sei-gneur
 ran-ce For-mant au-ré-ole au Sei-gneur
 Il m'ap-pe-lait! plus de re-tards!
 Il m'ap-pe-lait!

For-mant au-ré-ole au Sei-gneur.
 Il m'ap-pe-lait plus de re-tards!
 For-mant au-ré-ole au Sei-gneur.
 Il m'ap-pe-lait plus de re-tards!

1^{re} Soprano.
 2^e Soprano.
 4^e et 5^e
 STROPHES.
 Ténor.
 Basse.

3. Et, quand j'enten-dis son-ner l'heu-re De ce
 5. Je sen-tis pla-ner le doux son-ge Du bon.

beau fes-tin ra-di-eux Où l'à-me s'en-vole
 -heur des saints dans mon cœur; Pour qu'à ja-mais il

et de-meure, Blanche en un ciel mys-té-ri-
 se pro-lon-ge, Blanche en un ciel
 Ra-vis-se l'an-ge de dou-
 Ra-vis-se l'an-ge de dou-

eux, leur, Blanche en un ciel, Ra-vis-se l'an-ge de mys-té-ri-eux dou-leur, Blanche en un ciel mys-té-ri-eux Ra-vis-se l'an-ge de dou-leur,

1^{re} Soprano.
2^e Soprano.

6^e
STROPHE.

Ténor.
Basse.

Sang du Christ, fleur du sa-cri-fi-ce, Flam-beau d'a-mour, Es-pirit di-vin, Dans le ter-ni-té du ca-li-ce Gar-dez-nous, ô su-prê-me fin! Gar-dez-nous ô su-prê-me fin

beau d'a-mour, Es-pirit di-vin, Dans le ter-ni-té du ca-li-ce Gar-dez-nous, ô su-prê-me fin! Gar-dez-nous ô su-prê-me fin

ter-ni-té du ca-li-ce Gar-dez-nous, ô su-prê-me fin! Gar-dez-nous ô su-prê-me fin

su-prê-me fin! Gar-dez-nous ô su-prê-me fin

1^{re} Soprano.
2^e Soprano.

Adagio

Basse.

ORGUE.

En vain je trem-

-blais dans l'at - ten - te: Jé - sus vain - queur ve - nait à

moi. Il tra-ver - sait la nue ar - den - te Et tous les é -

- clairs de ma foi Et tous les é - clairs de ma foi.
Et tous les é - clairs de

N° 3.

CONSÉCRATION A MARIE.

Andante.

1^r. Soprano.
2^e. Soprano.
Ténor.
Basse.

ORGUE.

§ CHŒUR GÉNÉRAL.

A vos pieds, Ma - ri - e, Vo - lent nos sou - pirs; —

No - tre voix sup - pli - e Tous vos sou - ve - nirs

PETIT CHŒUR ou quatre voix seules.



1. Jé - sus au Cal - vai - re, Le souffle ex - pi - rant,
2. Vous dit, ô Ma - ri - e: Un fils! le voi là!



D'un mot tu - té - lai - re, D'un re - gard mou - rant,
Ma Mè - re ché - ri - e, Jean, ché - ris - sez - la.

1^{re} Soprano.
2^e Soprano.

3^e et 4^e
STROPHES.

Ténor.
Basse.



3. Par ce vœu su - prê - me, A l'hu - ma - ni - té
4. Ré - gnez donc sur l'à - me, Rei - ne de dou - leur,



Con - sa - cra lui - mè - me Vo - tre roy - au - té.
O vous, No - tre - Da - me, As - tre du Sei - gneur!

§
au G^d Chœur,
A tes pieds.

1^{re} Soprano.
2^{de} Soprano.

5^e et 6^e
STROPHES.

Ténor.
Basse.

5. Ré-gnez dans la grâ-ce Des sou-verains dons,
6. Quand la der-nière heu-re Pour nous son-ne-ra,

Tout en vous sur-pas-se, Les saints et les bons.
Si l'on souffre et pleu-re, Vo-tre cœur prie-ra.

§
au 6^d Chœur,
A vos pieds.

N^o 3. — à trois voix.

1^{re} Soprano.
2^{de} Soprano.

CHŒUR
GÉNÉRAL.

Baryton.

A vos pieds, Ma-ri-e, Vo-lent nos sou-

pirs; No-tre voix sup-pli-e Tous vos sou-ve-nirs.

PETIT CHŒUR.

Jé-sus au Cal-vai-re, Le souf-fle ex-pi-rant,

D'un mot tu-té-lai-re, D'un re-gard mou-rant,

CANTIQUE AU S' ESPRIT.

And^{te} maestoso.

1^{re} Soprano.
2^e Soprano.

Ténor.
Basse.

ORGUE.

1. Di vin mes.
2. Don de sa-

- sage, Es - prit de flam - me, Co - lom - be de la Tri - ni -
- ges - se! de la ter - re tu sais de - ta - cher no - tre

- té, Toi qui viens ap - por - ter à l'â - me Le pur é -
cœur, Toi de cet - te vie é - phé - mè - re L'Espoir et



- clat de sain te - té, Rameau de feu, cé - les - te
le con - so - la - teur. Don - su - bli - me d'intel - li -

bran - che, Nous li - ant à ses dons di - vers, Ray - on - nant
gen - ce, Gui - de - nous vers la vé - ri - té: A ton flam -

de ton ai - le blan - che Pour em - bra - ser tout l'u - ni -
- beau le cœur s'e - lan - ce Pour voir l'im - mor - tel - le beau -



- vers Nous tâ - do - rons, dou - ce co - lom - be, Nous voulons,
- té Don de con - seil! ta voix tem - pè - re Tous les tour -



sym - bo - le de foi, A - vec le Christ fuy - ant la
- ments de notre e - xil Et ne veut pas qu'un jour pros -

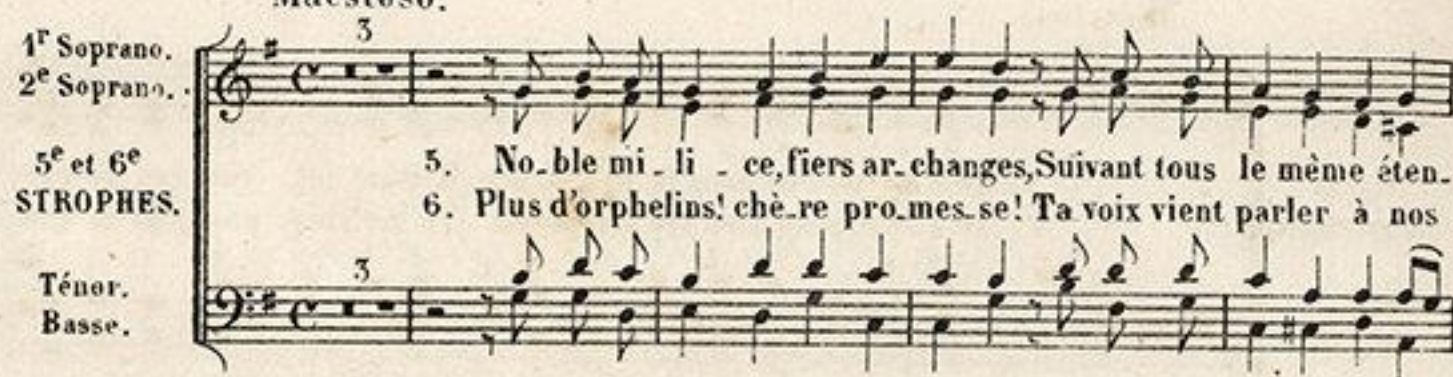


tom - be, Nous en - vo - ler heu - reux vers toi.
- pè - re Se change en un jour de pé - ril.

Maestoso.

1^r Soprano.
2^e Soprano.3^e et 4^e
STROPHES.Ténor.
Basse.3. Don de for - ce, dans la pru - dence, Brisant les ron - ces du che -
4. Don de crainte, à no - tre tris - tesse Tu ne viens pas pour la gla -- min, Tu nous con - duis par ta vail - lan - ce A no - tre glo - ri - eux des -
- cer; Mais de Dieu quand l'a - mour nous pres - se, Tu dis: trem - blez de l'of - fen- tin. Don de sci - en - ce! des Pro - phè - tes Toi, lam - pe d'or, E - toile au
- ser! Par les dons que tu ma - ni - fes - tes, Es - prit - Dieu, tu vi - vras enCiel, Tu fais res - plen - dir sur nos tê - tes Tous les feux de l'astre é - ter -
moi, Do - mi - nant les pou - voirs fu - nes - tes, In - vi - sible ap - pui de ma- nel. Don de pi - é - té, de pri - è - re, Ten - dre fleur aux doux sou - ve -
Foi. Parfum sa - cré, cou - ron - ne sain - te Qu'un Pon - tife a mise à mon- nirs, C'est toi qui par - les sur la pierre Où re - tom - bent nos longs soupirs.
front, Ar - me des forts pi - euse empreinte, Mon bras, mon cœur vous dé - fen - dront.

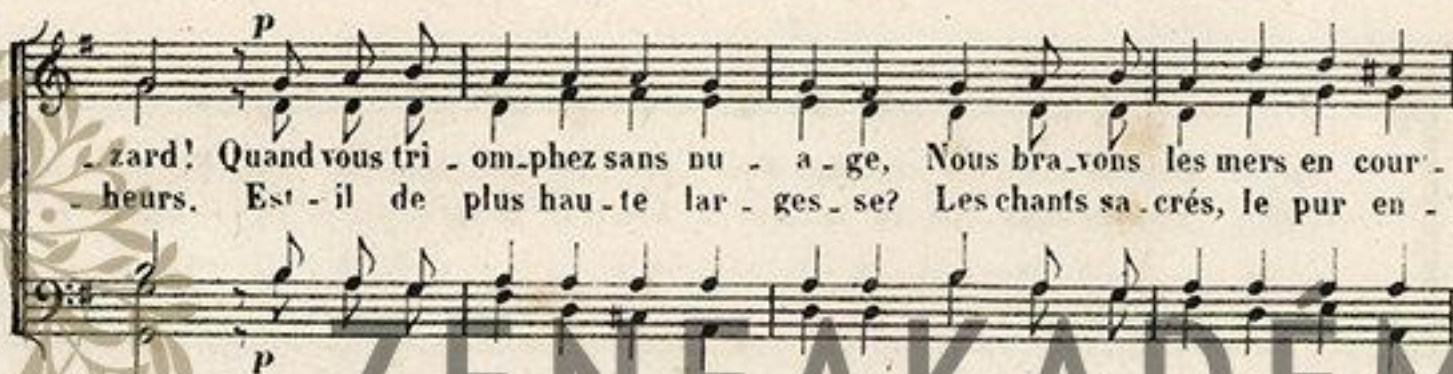
Maestoso.

1^r Soprano.
2^e Soprano.5^e et 6^e
STROPHES.Ténor.
Basse.


5. No-ble mi-li-ce, fiers ar-changes, Suivant tous le même éten.
6. Plus d'orphelins! chère pro-mes-se! Ta voix vient parler à nos



dard, Sol-dats des chré-tien-nes pha-lang-es, Nous ne crai-gnons rien du ha-
cœurs, Quand il ré-pand de sa ten-dres-se Tous les tré-sors, grâ-ces, bon-



zard! Quand vous tri-om-pez sans nu-a-ge, Nous bra-vons les mers en cour-
heurs. Est-il de plus hau-te lar-ges-se? Les chants sa-crés, le pur en-



roux; Du port nous sa-vons un pas sa-ge: Le même Esprit veille a-vec-
cens, Suf-fi-sent-ils à l'al-lé-gres-se Pour ré-pondre à de tels ac



nous. Régnant au Ciel et sur la ter-re, Dieu nous u-nit dans son a-
cents? Toi l'In-fi-ni, Clar-té! Mys-tè-re! Souffle in-vin-cible! ô Tri-ni-



mour, En se don-nant à nous pour Frè-re, Ver-be vi-vant au premier jour-
té! L'ange fait planer ta ban-nière D'immu-a-ble fé-li-ci-té!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982