

2098/I

298 I

2907



DRER
Zweistimmige Lieder
MIT
Begleitung des Pianoforte
componirt
von
ZENÉAKADÉMIA
J. H. F. FRANZ.

Op. 19.



- Nº 1. Minneweise „Wie holde Schwestern blühen.”
„ 2. Zauberei der Töne „Thyrsis singt dir süsse Lieder.”
„ 3. Auf dem Brocken „Heller wird es schon.”

Eigenthum des Verlegers.

LM 719/152

BERLIN ADOLPH FÜRSTNER.

Musik Verlag. Behrenstr. Nº 13.

Deponirt

Preis jeder Nummer 12½ Sgr.

Lith. Anst. v. H. W. Garbrecht, Leipzig

Orsz. H. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948 hó.....
..... sz. alatt.

20337



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Minneweise.



Allegretto grazioso.

J. H. Franz, Op. 19. No 1.

Soprano I.

Soprano II.

Piano.

dolce

Wie hol - de Schwe - stern blühn die Ro - sen im
Un - ter den Zwei - gen wil - der Re - ben, wo

dolce

Wie hol - de Schwe - stern blühn die Ro - sen im
Un - ter den Zwei - gen wil - der Re - ben, wo

pp legg ten. ten. ten.

tie - fen Wal - de roth und weiss. — Da rausch - te ge - stern
tief im Busch der Fin - ke schlug, — da hat zu ei - gen sich

tie - fen Wal - de roth und weiss. — Da rausch - te ge - stern
tief im Busch der Fin - ke schlug, — da hat zu ei - gen sich

p

heim - lich Ko - sen von Mund zu Mun - de lind und leis.
 mir ge - ge - ben, die ich in treu - em Sin - ne trug

heim - lich Ko - sen
 mir ge - ge - ben, von die

Durchs grü - ne Laub die
 Nun steht mein Herz in

Mund zu Mun - de lind und leis. Durchs grü - ne Laub die
 ich in tren - em Sin - ne trug. Nun steht mein Herz in

Son - ne sah; klin - ge, klin -
 Freu - den ganz; klin - ge, klin - ge, klin -

Son - ne sah; klin - ge, klin - ge, klin -
 Freu - den ganz; klin - ge, klin - ge, klin -

cresc. *mf* *f acceler.* *Tempo*

ge mein Lie - del! Wohl mir, ich weiss, was da ge -
Durch Dornen bricht der Ro - sen-

f acceler. *Tempo*

ge mein Lie - del! Wohl mir, ich weiss, was da ge -
Durch Dornen bricht der Ro - sen-

cresc. *pp* *colla parte* *Tempo*

schah! glanz! 1.

schah! glanz! 1.

p 1.

2. *Meno mosso*

2. *con molto d' espressione*

Da ich zum Ruh - me mei - nem Lie - de ge - sagt, es sei wie

2. *Meno mosso* *molto legato*

con gran espressione

f Soll sei - ne Blu - me hin - fort — nur Frie - de und
f duft - ger Wein, — soll sei - ne Blu - me hin - fort — nur Frie - de und
f

molto ritard. *Tempo del meno mosso*
p al - le Lust — der Min - ne sein. — Gott wol - le, dass es
molto ritard. al - le Lust — der Min - ne sein. —
f molto ritard. *Tempo del meno mosso*
pp

f ritard. *Tempo I.*
p so — gesch! Klin - ge, klin -
ritard. *p cresc.* Gott wol - le dass es so — ge - sch! Klin - ge, klin -
Tempo I.
p

cresc. *mf* *p*

- - - ge, mein Lie - - - del! Doch klin-ge nimmer-mehr: 0

ge, mein Lie - del! Doch klin-ge nimmer-mehr: 0

cresc. *pp*

p *f accel.*

weh! Doch klin - ge nim - mer - mehr: 0 weh! Doch

p *f accel.*

weh! Doch klin - ge nim - mer - mehr: 0 weh! Doch

pp

Tempo

klin-ge nim-mer - mehr: 0 weh! Emanuel Geibel.

klin-ge nim-mer - mehr: 0 weh!

Tempo

colla voce *f* *p*

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982