

CB 2594A



3403

Georg Friedrich Händel.

Zwölf Duette

aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.



- | | | |
|---|----------|------|
| Nº 1. <i>Se teco vive il cor</i> (Wenn mit Dir lebt mein Herz) aus <i>Radamisto</i> . | Pr. 12 ½ | Ngr. |
| " 2. <i>Fuor di periglio</i> (Nicht mehr verfallen) aus <i>Floridante</i> . | Pr. 15 | " |
| " 3. <i>Io t'abbraccio</i> (Ich umarm Dich) aus <i>Rodolinda</i> . | Pr. 12 ½ | " |
| " 4. <i>Tacete, ohimè, tacete</i> (O schweiget, still laßt uns stehen) Nº 10 der Kammer-Duette. | Pr. 20 | " |
| " 5. <i>Perle porte del tormento</i> (Durch das dunkle Thor der Schmerzen) aus <i>Sosarme</i> . | Pr. 17 ½ | " |
| " 6. <i>Ricordati mio ben</i> (Verlasse Dich darauf) aus <i>Flavio</i> . | Pr. 12 ½ | " |
| " 7. <i>Firo in te</i> (Ich leben nur in Dir, mein Leben) aus <i>Tamerlano</i> . | Pr. 12 ½ | " |
| " 8. <i>Ateneri affetti il cor s'abbandoni</i> (Den zarten Gefühlen das Herz sich weihet) aus <i>Othone</i> . | Pr. 12 ½ | " |
| S-A" 9. <i>Languie, geme</i> (Schmachte, seufze) Nº 13 der Kammer-Duette. | Pr. 17 ½ | " |
| " 10. <i>Deh, perdona</i> (Ach, verzeih) aus <i>Flavio</i> . | Pr. 15 | " |
| " 11. <i>Caro, più amabile beltà</i> (Der holden Schönheit Licht) aus <i>Giulio Cesare</i> . | Pr. 15 | " |
| " 12. <i>Và, speme infida, pur</i> (Geh, schnöde Hoffnung nur) Nº 7 der Kammer-Duette. | Pr. 22 ½ | " |

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(XX. Delfort goldene Medaille)

3539 — 3550.

nov.
2594/9.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 2594



Laugue, geue. (Schmachte, seufze.)

Nº 9.
Sopran.

Andante con moto.

Nº 13. der Kammerduette von G.F. Händel.

Alt.

Pianoforte.

Lan - gue, ge - ue, sos -
 Schmach - te, seuf - ze, ja

pi - ra e si lag - na; co - lombi che chiama ver - ran - te com - pag - na, ver -
 kla - ge, Be - trüb - te, o Täubchen, und ru - fe ver - scheucht die Ge - lieb - te, ver -

- gue, ge me, sos -
 - te, seuf ze, ja

ran te com - pagna, co -
 scheucht die Ge - lieb - te, o -

cresc.

pi - ra e si lag - na; co - lom - ba che chiama l'er - ran - te com - pagna, l'er -
 kla - ge, Be - trüb - te, o Täubchen, und ru - fe ver - scheucht die Ge - lieb - te, ver -
 lom - ba, che chia - ma l'er - ran - te com - pagna,
 Täubchen, und ru - fe ver - scheucht die Ge - lieb - te,

ran - te com - pag - na, lan - gue, ge
 scheucht die Ge - lieb - te, schmach - te, seuf
 l'er - ran
 ver - scheucht
 cresc.

me, sos pi - ra e si lag - na; co - lom - ba che
 ze, ja kla - ge, Be - trüb - te, o Täubchen, und
 te com - pag - na, co - lom - ba che chia
 die Ge lieb - te, o Täubchen, und ru

chiama, co - lomb, che chia - - - ma, co - lomb, che chiama, co -
ru - fe, o Täubchen, und ru - - - fe, o Täubchen, und ru - fe, o

- - - ma, co lomb, che chiama, che chia
- - - fe, o Täubchen, und ru - fe, und ru

lomb, che chia - - - - - ma l'er - ran - te com -
Täubchen, und ru - - - - - fe ver - scheucht die Ge -

ma, co - lomb, che chiama, co - lom - ba che chiama l'er - ran - te com -
fe, o Täubchen, und ru - fe, o Täub - chen, und ru - fe ver - scheucht die Ge -

pag - na, l'er - ran - - - - - te com -
lieb - te, ver - scheucht die Ge -

pag - na, lan - - - - - gue, ge - - - - - me,
lieb - te, schmach - - - - - te, seuf - - - - - ze,

cresc.

pagna; co - lomb - a che chia - ma, co - lom - ba che
 liebte, o Täubchen, und ru - fe, o Täub - chen, und
 sos - ri - ra e si lag - na; co - lomb - a che chiama l'er - ran
 ja kla - ge, Be - trüb - te, o Täubchen, und ru - fe ver - scheucht

chia - ma l'er - ran - te com - pag - na, l'er - ran
 ru - fe ver - scheucht die Ge - lieb - te, ver - scheu
 te com - pag - na, co - lom - ba che
 die Ge - lieb - te, o Täub - chen und

cresc.
 cresc.
 chia - ma l'er - ran - te com - pa
 ru - fe ver - scheu - chet, ver - scheu

cresc. *mf*

- te, l'er - ran - te — compa - - gna. *Ma*
 - chet, ver scheucht die — Gelieb - - te. *Doch*

cresc.

- gna, l'er - ran - te — compa - - gna.
 - chet, ver scheucht die — Gelieb - - te.

cresc. *p* *mf dol.*

dol. *cresc.*

poi, quando ve - de; che in brac - cio le rie - de, quel
 einst wenn zum Glücke sie keh - ret zu - rü - cke, welch

mf dol *cresc.*

Ma poi, quando ve - de; che in braccio le rie - de, quel ben che tant'
Doch einst, wenn zum Glücke sie keh - ret zu - rü - cke, welch Fren - den - ge.

cresc.

ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - - ma,
 Freuden - ge - lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - - de!

a - ma, quel ben che tant' a - - ma, ma poi, quan - do —
 lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - - de! doch einst, wenn zum

ma poi, quan - do ve - de; che in brac - cio le rie - de, quel ben che tant'
 doch einst, wenn zum Glücke sie keh - ret zu - rü - cke, welch Freu - den - ge -

ve - de; che in brac - cio le rie - de, quel
 Glücke. sie keh - ret zu - rü - cke, welch

cresc.

a - ma, quel ben che tant' a - ma, che in braccio le
 lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - de! sie keh - ret zu -

ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma, che in brac - cio le rie - de, che in
 Freuden ge - lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - de! sie keh - ret zu - rü - cke, sie

p

p

rie - de, che in brac - cio le rie - de, quel ben che tant' a - ma, che in brac - cio le
 rü - cke, sie keh - ret zu - rü - cke, welch Freu - den - ge - lüb - de, sie keh - ret zu -

brac - cio, che in brac - cio le rie - de, quel ben che tant' a - ma, che in brac - cio le
 keh - ret zu - rü - cke, zu - rü - cke, welch Freu - den - ge - lüb - de, sie keh - ret zu -

rie - de, quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma, quel
 rü - cke, welch Freu - den - ge - lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - de, welch

rie - de, quel ben che tant' a - ma, quel ben che tant' a - ma, quel
 rü - cke, welch Freu - den - ge - lüb - de, welch Freuden - ge - lüb - de, welch

mf

Allegro.

ben che tant' a - ma. Can - gia i ge - mi - ti in ba - ci,
 Freu - den - ge - lüb - de! Tausch die Seuf - zer um in Küs - se,

ben che tant' a - ma.
 Freu - den - ge - lüb - de!

Allegro.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

e più non bra
 du Kuss - ge - üb

Can - gia i ge - mi - ti
 Tausch die Seufzer um

f

ma.
se!

in ba - ci e più non bra
in Rüs - se, du Russ - ge - üb

Can - gia i ge - miti in ba - ci e più non
Tausch die Seuf - zer um in Rüs - se, du Russ - ge -

ma, e più non bra - ma,
te, du Russ - ge - üb te,

bra
üb

e più non bra ma,
du Russ - ge - üb te,

cresc.

cresc.

cresc.

ma, e più non bra - ma, e più non bra - ma,
 te, du Russ - ge - üb - te, du Russ - ge - üb - te,

con - gia i ge - miti in ba - ci, can - gia i
 tausch' die Seuf - zer um in Rüs - se, tausch' die

e più non bra
 du Russ - ge - üb

ge - miti in ba - ci e più non bra
 Seuf - zer um in Rüs - se, du Russ - ge - üb

cresc. ma, e più non bra
 te, du Russ - ge - üb

cresc. ma, e più non bra
 te, du Russ - ge - üb

cresc.

ma, e più
te, du Russ -

ma, e più non bra ma,
te, du Russ ge. üb te,

non bra ma, e più non bra ma, e più non
ge. üb te, du Russ ge. üb te, du Russ ge.

e più non bra ma, e più non broma, e
du Russ ge. üb te, du Russ ge. üb te, du

cresc.
bra ma, can; gia i ge - mi - ti in ba
üb te! tausch die Seuf - zer um in Rüs -

cresc.
più non bra ma,
Russ ge. üb te!

cresc.

ci, se, e più non bra
du Russ-ge üb

can - gia i ge - mi - ti in ba - ci e più non bra
tausch die Seuf-zer um in Rüs - se, du Russ-ge üb

cresc. ma, e più non
te, du Russ ge

cresc. ma, e più non bra - ma, e più
te, Russ ge üb te! du Russ

bra ma, e più non bra ma.
üb te, du Russge üb te!

non bra ma, e più non bra ma.
ge üb te, du Russ ge üb te!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM