

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖZPONTI HIVATALA

Nemzetközi Kapcsolatok Főosztálya

Falvy Zoltán igazgató elvtársnak

MTA Zenetudományi Intézete

B u d a p e s t



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kedves Falvy Elvtárs !

Mellékelten megküldjük a Liszt-Emlékünnepség kapcsán megrendezésre kerülő programok részletes tájékoztatóját, amelyet az NDK Kulturális Minisztériuma küldött meg részünkre.

Elvtársi üdvözléssel

László
osztályvezető



BUDAPEST, 19 86. május 12

1361 MÜNNICH FERENC U. 7.

TELEFON:

ÜGYIRATSZÁM:

ELŐADÓ:

MELLÉKLET:

TÁRGY:

I n f o r m a t i o n

über Maßnahmen anlässlich des Franz-Liszt-Jubiläums 1986 in der
DDR (175. Geburtstag und 100. Todestag)

Entsprechend der Empfehlung der 23. UNESCO-Generalkonferenz (Sofia) Nr. 23 C/DR 117 wird der ungarische Komponist, Virtuose und Musikpädagoge, dessen Werk ein organischer Bestandteil des universellen Kulturerbes ist, durch umfangreiche und vielseitige Aktivitäten in der DDR gewürdigt.

Der erste deutsche Friedensstaat ist dem humanistischen Ideen-gehalt, den die Werke großer Komponisten vergangener Jahrhunderte ausstrahlen, zutiefst verpflichtet. Von der Pflege und Verbreitung der musikalischen Werke des Erbes gehen vielfältige Impulse für die weitere Ausprägung unseres Musiklebens aus.



ZENEAKADÉMIA

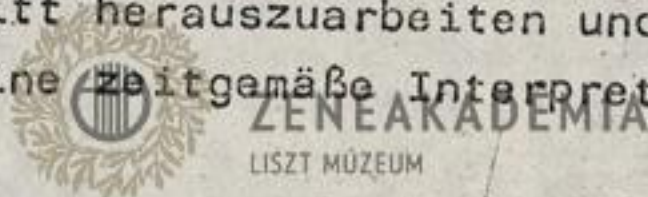
Ganz in der Tradition vergangener Musikerehrungen stehend, gedenken wir 1986 der Komponistenpersönlichkeit Franz Liszt, dessen Werke zum untrennbaren Bestandteil der Weltkultur geworden sind. Sein Wirken ist besonders eng mit der Musikgeschichte Weimars und Berlins verknüpft.

Nicht nur als herausragender Pianist, sondern auch als Komponist, Dirigent und Lehrer, wirkte er als weitsichtiger Organisator des Musiklebens und machte das damalige Weimar zu einem Zentrum der Musikpflege in Deutschland, das zugleich in lebendiger Beziehung zur Musikentwicklung in anderen Ländern stand. Als ausübender Musiker und Schriftsteller war er ein mutiger Förderer des Neuen. Als Lehrer hat er Generationen von Musikern erzogen und vorwärtsweisende Maßstäbe gesetzt. Er ist einer der größten Meister der ungarischen Musikkultur und hat die internationale Musikentwicklung seines Jahrhunderts entscheidend geprägt.

Es kann eingeschätzt werden, daß es noch nie so umfangreiche Aktivitäten seitens unserer Interpreten, Hochschulen und Interessent-

kreise gegenüber dem Werk eines ausländischen Komponisten in unserem Land gegeben hat: In zahlreichen Konzerten, wissenschaftlichen Konferenzen, Ausstellungen, Schallplatteneditionen u. a. manifestiert sich eine außerordentliche Vielfalt zahlreicher Vorhaben, die darauf gerichtet sind, das gesamte Werk Franz Liszt's einem breiten Publikum bekannt zu machen. In diesem Zusammenhang gehören ferner auch jene Vorhaben genannt zu werden, die in besonderen Aktivitäten des Weimarer Goethe- und Schillerarchivs zum Ausdruck kommen.

Der Arbeitskreis des Kulturbundes "Franz Liszt", der sich bereits 1982 konstituierte, erzielte bemerkenswerte Fortschritte bei der Erschließung des Nachlasses von Franz Liszt, wobei die 10jährige Hofkapellmeistertätigkeit in Weimar im Zentrum der Untersuchungen steht. Eine weitere Verpflichtung besteht in diesem Jahr darin, zur Popularisierung der im Weimarer Liszt-Museum befindlichen Sammlung beizutragen und damit die Bedeutung des Komponisten für den musikalischen Fortschritt herauszuarbeiten und der musikalischen Praxis neue Impulse für eine zeitgemäße Interpretation seines Werkes zu verleihen.



Anläßlich des 175. Geburtstages von Franz Liszt findet am 20. Oktober 1986 im Schauspielhaus Berlin das Zentrale festliche Konzert mit dem Berliner Sinfonieorchester und hervorragenden Solisten statt, in dessen Mittelpunkt Werke des ungarischen Komponisten stehen. Veranstalter sind das Ministerium für Kultur und der Musikrat der DDR. Das Konzert steht unter Schirmherrschaft der UNESCO-Kommission der DDR.

Um die vielfältigen Maßnahmen zu koordinieren, hat sich zu Beginn des Jahres ein Vorbereitungskomitee für die Liszt-Feierlichkeiten in Weimar unter Vorsitz des Rektors der Franz-Liszt-Musikhochschule, Prof. Dr. Diethelm Müller-Nilsson, konstituiert, dem hervorragende Vertreter der örtlichen Partei- und Staatsorgane sowie führende Liszt-Forscher (Prof. Dr. Hans-Rudolf Jung, Weimar; Dr. Wolfgang Marggraf, Weimar; Prof. Schubert, Weimar) angehören.

Die Abteilung Musik im Ministerium für Kultur sichert durch ihre Mitwirkung in diesem Gremium eine ständige Koordinierung auch anderer, über Weimar hinausgehender Veranstaltungen anlässlich des Franz-Liszt-Jubiläums.

Die Musikverlage der DDR edieren im Jubiläumsjahr ca. 100 Musikalien, Musikbücher und Leihmaterialien von und über Franz Liszt (siehe Anlage 9).

Das Programm wird auch nach 1986 kontinuierlich fortgeführt. Leben und Werk Liszt's finden in Publikationen wie dem Band "Musikstadt Weimar" von Hans John eine entsprechende Würdigung. Ferner erscheint eine aktualisierte Auflage der Biographie Liszt's von Werner Felix im Reclam-Verlag.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Anlage 1Werke von Franz Liszt
in den Konzertplänen 1985/86 der staatlichen Orchester der DDROrchesterwerke

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| "Les Préludes" | 13 x | Gewandhausorchester Leipzig, Dresdner Philharmonie, LOH-Orchester, Bühnen der Stadt Zwickau, Landestheater Altenburg, Theater Zeitz Städtische Bühnen Quedlin- burg/Th. |
| "Tasso" | 7 x | Dresdner Philharmonie, Suhler Philharmonie, Theater der Stadt Plauen |
| "Mazeppa" | 2 x | Gewandhausorchester Leipzig |
| "Orpheus" | 6 x | Staatskapelle Berlin, Dresdner Philharmonie, Neubrandenburger Phil- harmonie, Staatliches Sinfonieor- chester Saalfeld |
| "Hunnenschlacht" | 3 x | Dresdner Philharmonie |
| "Hamlet" | 2 x | Dresdner Philharmonie |
| "Von der Wiege bis zum Grabe" | 2 x | Gewandhausorchester Leipzig |
| "Der nächtliche Zug" | 2 x | Gewandhausorchester Leipzig |
| "Festklänge" | 2 x | Gewandhausorchester Leipzig |
| "Faust-Sinfonie" | 3 x | Dresdner Philharmonie |
| "Dante-Sinfonie" | 5 x | Gewandhausorchester Leipzig, Dresdner Philharmonie |
| "Héroïde Funèbre" - Heldenklage | 1 x | LOH-Orchester |
| "Mephisto-Walzer" | 3 x | Gewandhausorchester Leipzig, Neubrandenburger Phil- harmonie |



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- | | | |
|---|-----|---|
| Ungarische Rhapsodie Nr. 1 F-Dur | 3 x | Gewandhausorchester Leipzig, Neubrandenburger Philharmonie |
| Ungarische Rhapsodie Nr. 2 D-Moll | 3 x | Gewandhausorchester Leipzig, Suhler Philharmonie |
| Phantasie über ungarische Volksmelodien | 5 x | Dresdner Philharmonie, Städtische Bühnen Erfurt |
| (ohne Angaben, Konzert 5.6.1986) | 1 x | Landestheater Eisenach |

Orgelwerke

- | | | |
|--|-----|--------------------------------|
| Fantasie und Fuge über den Choral. "Ad nos, ad salutarem undam" | 2 x | Gewandhausorchester Leipzig |
| Präludium und Fuge über B-A-C-H für Orgel solo | 3 x | Dresdner Philharmonie |

Chorwerke

- | | | |
|--|-----|---|
| Graner Festmesse | 3 x | Städtische Bühnen Erfurt |
| "Die Legende von der heiligen Elisabeth", Oratorium | 2 x | Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig in Berlin und Leipzig |

Kammermusik

- | | | |
|--|-----|--|
| Quartette für 4 Männerstimmen | 1 x | Wartburgkonzert des Rundfunks der DDR |
| Trio für Klavier, Violine und Violoncello | 1 x | Wartburgkonzert des Rundfunks der DDR |
| 3 Lieder • "Wie singt die Lerche schön" • "Über allen Gipfeln ist Ruh" • "Jugendliebe" | 1 x | im Gewandhaus |
| Lieder für Singstimme und Klavier • "Was Liebe sei" • "Ich scheide" • "Gibt es wo ein Rasengrün?" | 1 x | im Gewandhaus |



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Klavierwerke

| | |
|---|---|
| Konzertetüde E-Dur | 1 x Gewandhausorchester Leipzig |
| Konzertetüde f-Moll | 1 x Gewandhausorchester Leipzig |
| Konzertetüde Des-Dur "Das Waldesrauschen" | 2 x Gewandhausorchester Leipzig, Weimarische Staatskapelle |
| Aus "Années de Pèlerinage I" (Suisse): Chapelle de Guillaume Tell, Au lac de Wallenstadt | 1 x Gewandhausorchester Leipzig |
| Aus "Années de Pèlerinage II" (Italie): Sposalizio, Canzonetta del Salvator u.a. | 1 x Gewandhausorchester Leipzig |
| Mephisto-Walzer | 1 x Weimarische Staatskapelle |
| Ungarische Rhapsodie Nr. 8 | 1 x Weimarische Staatskapelle |
| Sonate h-Moll | 1 x Weimarische Staatskapelle |
| Paraphrase über italienische Opernmelodien | 1 x Neubrandenburger Philharmonie |
| Spanisches Ständchen | 1 x Neubrandenburger Philharmonie |
| Klavierkompositionen (ohne Angaben) | 1 x Konzert des Rundfunks der DDR im Gobelinsaal Dresden |
| Klavierkompositionen (ohne Angaben) | 1 x Wartburgkonzert des Rund- funks der DDR |
| Klavier- und Kammermusik (ohne Angaben) | 1 x Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig |
| Klaviervorabend (27.4.1986) (ohne Angaben) | 1 x Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin |
| Études d'exécution transcendante Nr. 10 und Nr. 11 | 1 x Weimarische Staatskapelle |



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Werke für Klavier und Orchester

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

24 x Dresdner Staatskapelle,
Dresdner Philharmonie,
Komische Oper Berlin,
Weimarische Staatskapelle,
Hallesche Philharmonie,
Neubrandenburger Phil-
harmonie,
Kleist-Theater Frankfurt
(Oder),
Staatliches Sinfonieor-
chester Saalfeld,
Landestheater Eisenach,
Theater Rudolstadt,
Theater Zeitz,
LOH-Orchester,
Theater Greifswald,
Städtische Bühnen Quedlin-
burg/Thale,
Theater Zeitz,
Eduard-von-Winterstein-
Theater Annaberg

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

8 x Dresdner Philharmonie,
Komische Oper Berlin,
Neubrandenburger Phil-
harmonie,
Städtische Bühnen Quedlin-
burg/Thale

"Totentanz" - Paraphrase über
"Dies irae"

5 x Gewandhausorchester Leipzig,
Dresdner Philharmonie,
Staatliches Orchester Aue

Instrumentierung für Klavier und
Orchester von Schuberts "Wanderer-
Phantasie"

2 x Gewandhausorchester Leipzig

Liste der Schallplatten zum 100. Todestag von Franz Liszt am 31.7.1986 (festgeplante Neuerscheinungen, Nachauflagen, die geplant sind und bei denen die Realisierung weitgehend auch von der zu erwartenden Nachfrage abhängt sowie Musikkassetten)

VEB Deutsche Schallplatten
ETERNA-Produktion

I. Schallplatten

Neuerscheinung zum 100. Todestag von Franz Liszt am 31.7.1986

8 27 945

Klavierwerke

Erstveröffentlichungen nach Weimerer Auto-
graphen

Fantasie über Webers Freischütz

Konzertparaphrase über Verdis Ernani

Spanisches Ständchen

Fantasie über italienische Opernmelodien

Romanze

Schwanengesang und Marsch aus "Hunyady László"
von Franz Erkel

Andreas Pistorius, Klavier

Nachauflagen

8 27 547

Dante-Sinfonie

Gewandhausorchester Leipzig

Kurt Masur

8 27 546

Heldenklage

Prometheus

Zweiter Mephisto-Walzer

Gewandhausorchester Leipzig

Kurt Masur

8 27 545

Bergsinfonie

Hunnenschlacht

Von der Wiege bis zum Grabe

Gewandhausorchester Leipzig

Kurt Masur

8 27 290

Les Préludes

Orpheus

Tasso

Gewandhausorchester Leipzig

Kurt Masur

8 27 478-479

Eine Faust-Sinfonie (nach Goethe)

Zwei Episoden aus Lenaus Faust

Gewandhausorchester Leipzig

Kurt Masur

8 27 428

Fantasie über Motive aus Beethovens "Ruinen von Athen" für Klavier und Orchester
Fantasie über ungarische Volksweisen für Klavier und Orchester
Große Fantasie C-Dur op. 15
(Wandererfantasie.) von Franz Schubert
für Klavier und Orchester bearbeitet

Michel Béroff, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Kurt Masur

8 27 348

Konzert für Klavier und Orchester
Polonaise brillant E-Dur von C.M. von Weber
für Klavier und Orchester bearbeitet

Michel Béroff, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Kurt Masur

8 27 412

Zwei Franziskuslegenden
Norman Shetler, Klavier

8 26 313

Orgelwerke

Hans-Günther Wauer an der Gadegastorgel im
Dom zu Merseburg



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

II. Musikkassetten

0 27 348

Konzerte für Klavier und Orchester
Polonaise brillant E-Dur von C.M. von Weber
für Klavier und Orchester bearbeitet

Michel Béroff, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Kurt Masur

0 26 022

Les Préludes
Ungarische Rhapsodien Nr. 2, 6
Fantasie über ungarische Volksweisen
für Klavier und Orchester

Siegfried Stöckigt, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Václav Neumann

0 99 104-106
(Präsentbox
mit Textheft)

Die Werke für Klavier und Orchester
Michel Béroff, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Kurt Masur

Franz-Liszt-Führung im Schauspielhaus Berlin

10. 1. 1986 - Legende von der Heiligen Elisabeth (Rundfunk Leipzig)
19. 3. 1986 - Orgelwerke (Dalitz)
29. 3. 1986 - Klavierwerke (Transkriptionen der am 19.3. zu hörenden Werke) (Annerose Schmidt)
2. 5. 1986 - Klavierwerke (Rudolf Kehrner, UdSSR)
11. 5. 1986 - Orgelwerke (Dalitz)
29. 5. 1986 - Gastspiel der Budapester Philharmonie und des Kodály-Chors Debrecen mit der Graner Messe, dem Klavierkonzert A-Dur sowie Les Préludes oder Totentanz oder Ungarische Fantasie
Solist: Jenő Jandó, Klavier
Dirigent: András Kórodi
8. 6. 1986 - Liszt-Klavierabend (André Watts, USA)
15. 6. 1986 - Klavierwerke von Liszt und Weber (Peter Rösler)
22. 6. 1986 - Orgelwerke (Dalitz)

Geplant ist ferner im Kammermusiksaal des Schauspielhauses ein musikalisch-literarisches Programm zum musikschriftstellerischen Werk Liszts.

Aufführungen von Werken von Franz Liszt zu den
Dresdner Musikfestspielen 1986

1. Bühnenwerke

"Don Sancho" - Oper

3. und 5. Juni 1986, Haus der Staatsoperette Dresden
Ensemble der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar
Regie: Reinhard Schau
Musikalische Leitung: Gunter Kahlert

2. Orchester- und Chorwerke

Sinfonische Dichtung Nr. 3 "Les Préludes"
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Graner Messe

28. Mai 1986, Festsaal des Kulturpalastes Dresden
Budapester Philharmonie und Kodály-Chor Debrecen
Dirigent: András Kórodi
Solist: Jenő Jandó, Klavier

"Der entfesselte Prometheus"

- Sinfonische Dichtung (Ouvertüre) und Chöre
auf Herders gleichnamiges Gedicht von Franz Liszt
mit verbindenden Rezitativen auf Worte
von Richard Dehmel, komponiert von Paul Büttner

3. Juni 1986, Festsaal des Kulturpalastes Dresden
Dresdner Kreuzchor, Beethoven-Chor der Singakademie Dresden,
Dresdner Philharmonie
Dirigent: Martin Flämig

3. Klavierwerke

Aus "Années de Pèlerinage I" (Suisse)
- Chapelle de Guillaume Tell
- Au lac de Wallenstadt
Aus "Années de Pèlerinage II" (Italie)
- Sposalizio
- Canzonetta del Salvatore Rosa
- Après d'une lecture du Dante

31. Mai 1986, Kongreßsaal des Deutschen Hygienemuseums in der DDR
Solist: Peter Rösel, Klavier

Zahlreiche Konzerte mit Werken von Franz Liszt finden 1986 in der DDR unter Mitwirkung international bekannter ausländischer sowie DDR-Solisten und Dirigenten statt.

Nachstehend einige Beispiele:

1. Dirigenten und Solisten aus dem Ausland

| | |
|-----------------------------------|---|
| Antoni Wit, Dirigent/ VR Polen | 19./20.4. Dresdner-Philharmonie Liszt - Les Préludes |
| Ilja Temkow, Dirigent/ VRB | 11./12.1. Dresdner Philharmonie Liszt - Ungarische Fantasie und Totentanz |
| Sándor Solyom-Nagy, Dirigent/ UVR | 10.1. RSOL im Schauspielhaus 14.1. RSOL im Gewandhaus Liszt - Legende von der heiligen Elisabeth |
| Jenő Jandó | September Liszt Nr. 1 ES-Dur |
| Rudolf Kehrner | Juli Solowerke |
| Pawlina Dakowska | Januar 1987 Liszt Es-Dur |
| Sándor Falvai | Dezember Liszt A-Dur |
| Kalle Randalu | Oktober Liszt Es-Dur/ A-Dur |
| Lasar Bermann | Mai Liszt A-Dur und Es-Dur |



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. international bekannte DDR-Solisten

| | |
|-------------------|---|
| Winfried Apel | 2 Konzerte Januar Theater Rudolstadt Klavier-Konzert Nr. 1 |
| Andreas Pistorius | 2 Konzerte Januar Dresdner Philharmonie "Totentanz", "Ungarische Fantasie" Juni Staatliches Orchester Aue "Totentanz" |

Siegfried Stöckigt.

2 Konzerte Februar
Gewandhausorchester
"Ungarische Fantasie"

2 Konzerte Februar
Neubrandenburger Philharmonie
"Ungarische Fantasie"
"Ungarische Rhapsodie"
"Mephisto-Walzer"

4 Konzerte April
Staatl. Orchester Quedlinburg
Klavierkonzert Nr. 1,2

4 Konzerte Mai
Loh-Orchester Sondershausen
Klavierkonzert Nr. 1

Georg Chr. Biller

2 Konzerte Februar
Neubrandenburger Philharmonie
Klavierkonzerte Nr. 1 und 2

Susanne Grützmann

2 Konzerte November
Staatl. Sinfonieorchester Riesa
Klavierkonzert Nr. 1

Andreas Pistorius



ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZÉUM

November
Staatl. Sinfonieorchester Riesa
Klavierkonzert Nr. 1

3 Konzerte September
Staatl. Orchester Wernigerode
"Ungarische Fantasie"

2 Konzerte Oktober
Theater Görlitz
Klavierkonzert Nr. 2

4 Soloabende Oktober
KGD Erfurt
Liszt-Programm

Peter Rösel

Juni
Schauspielhaus Berlin
Liszt-Solo-Programm

Elfrun Gabriel

3 Konzerte November
Theater Potsdam
Klavierkonzert Nr. 1

November
Staatl. Orchester Borna
Klavierkonzert Nr. 1

Vorhaben der Musikhochschulen der DDR

1. Hochschule für Musik "Franz Liszt", Weimar

Anlässlich des 100. Todestages von Franz Liszt führt die Hochschule für Musik Weimar in der Zeit vom 5. - 10. Mai 1986 eine Festwoche "Franz Liszt" durch in gemeinsamer Verantwortung mit dem Arbeitskreis Franz Liszt beim Kulturbund der DDR (Leitung Dr. Wolfgang Merggraf) sowie dem Rat der Stadt Weimar:

5.5. 1986 Festliches Eröffnungskonzert zur Listz-Festwoche in der Weimarerhalle unter der Leitung von Udo Nissen; es wirkt mit der Chor der Hochschule für Musik Weimar

6. 5. 1986 Klavierkonzert mit Liszt-Werken im Saal am Palais, Weimar

7. 5. 1986 Orgelkonzert mit Liszt-Werken in der Herderkirche, an der Orgel Professor Ernst Köhler

7. u. 8.5.1986 innerschulischer Liszt-Wettbewerb
abends Konzerte

9. u. 10.5.1986 wissenschaftliches Symposium
"Liszt's Wirken in Weimar und seine Ausstrahlung auf die Weltmusikultur" im Saal am Palais, Weimar mit Gästen (profilierten Liszt-Forschern) aus der UVR:

Professor Dr. József Ujfalussy, Rektor der Musikakademie Budapest

Professor Dr. György Króó

Dr. Klara Hamburger

Dr. András Batta

9. 5. 1986 Gemeinsames Chorkonzert im Weißen Saal, Weimar, mit Werken von Liszt; es wirken mit der Große Chor Budapest und der Madrigalchor

9. 5. 1986 Preisträgerkonzert des innerschulischen Klavierwettbewerbs

10.5. 1986 Aufführung der Jugendoper Franz Liszts "Don Sancho" durch Studenten der Hochschule für Musik Weimar im Opernhaus Erfurt

Zum 100-jährigen Bestehen der Opernschule an der Hochschule für Musik finden in der Zeit vom 9. bis 12. Juni 1986 Festtage mit folgenden Veranstaltungen statt:

9. 6. 1986

Festveranstaltung im Deutschen Nationaltheater Weimar in zwei Komplexen:

1. Aufführung kleinerer Opern Franz Liszt's (konkretes Programm noch offen)
2. Aufführung der Jugendoper Franz Liszt's "Don Sancho"

10./11.6.1986

Absolvententreffen
Aufführungen durch Vertreter anderer Musikhochschulen der DDR sowie der polnischen Partnerschule Gdansk

12. 6. 1986

Galekonzert in der Weimarerhalle mit der Staatskapelle Weimar unter der Leitung von GMD Prof. Heinz Fricke;
es wirken mit berühmte Absolventen der Hochschule für Musik Weimar, z.B.:

Anneliese Burmeister, Peter-Jürgen Schmidt, Stefan Spiwok u.a.

anschließend Opernball

Diese Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem Verband der Theaterschaffenden der DDR, Berlin, statt.



LISZT MUSEUM

Anlässlich des 175. Geburtstages von Franz Liszt findet in Weimar vom 20. - 25.10.1986 ein nationaler Franz-Liszt-Jugend- und Studentenwettbewerb im Fach Klavier statt.

In der ersten Wettbewerbskategorie werden Schüler der Musik- sowie Spezialmusikschulen in jeweils 2 Runden ihre Leistungen messen, in der zweiten Wettbewerbskategorie die Studenten der Musikhochschulen (Vorstudienjahr bis einschließlich 5. Studienjahr).

Am 25.10. findet im Saal am Palais, Weimar, das Preisträgerkonzert des nationalen Klavierwettbewerbes statt;

am 31.10. wird dieses Konzert im Haus der Ungarischen Kultur Berlin, wiederholt. Eine Rundfunkaufzeichnung in Weimar bzw. in Berlin ist geplant.


2. Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber", Dresden

Die Hochschule für Musik Dresden plant, Anfang Oktober eine Gedenkveranstaltung durchzuführen, an der die Dresdner Teilnehmer am Nationalen Liszt-Wettbewerb Weimar sowie ein Musikwissenschaftler mitwirken.

Im November wird ein Sonderkonzert mit Liszt-Werken stattfinden, das von Professor Karl-Heinz Naumann, Leiter der Abt. Klavier an der Hochschule für Musik Dresden, gestalten wird.

Im Rahmen der 2. Internationalen wissenschaftlichen Konferenz zu Dresdner Operntraditionen wird sich ein Referat mit einer neuentdeckten Fantasie von Franz Liszt über Webers "Freischütz" beschäftigen.

3. Hochschule für Musik "Hanns Eisler", Berlin.

Die Hochschule für Musik Berlin  anlässlich der 12. FDJ-Studententage vom 20. - 22. März ein Liszt-Kolloquium.

Für die Patenbrigade der Hochschule im Betrieb VEB Bergmann-Borsig wird ein Konzert mit Werken von Liszt gestaltet.

Bereits im Oktober 1985 wirkten Studenten der Hochschule an einer Liszt-Matinee der Staatskapelle Weimar im Deutschen Nationaltheater Weimar mit; im Januar 1986 erfolgten mit dem Studenten Albrecht Hölzel Rundfunkaufnahmen der "Ungarischen Rhapsodie".

4. Hochschule für Musik "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig

Die Hochschule für Musik Leipzig wird mehrere Konzerte anlässlich des Liszt-Jubiläums durchführen, so z.B.

3 Klavierabende mit Liszt-Werken

2 Schülerkonzerte mit dem Klavierkonzert Es-Dur

1 Konzert im Gewandhaus mit einem großen Sinfonischen Liszt-Werk (voraussichtlich in der Reihe "Junge Künstler stellen sich vor" im Oktober 1986)

In Vorbereitung auf den Internationalen Klavierwettbewerb "Franz Liszt" in Budapest wird der Wettbewerbsteilnehmer Thomas Effner im Rahmen des Direktpartnerschaftsvertrages mit dem Musikpädagogischen Institut Debrecen im April/Mai 1986 zu einem 10-tägigen Studien- und Konzertaufenthalt am Partnerinstitut weilen.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vorhaben der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der
Klassischen Deutschen Literatur, Weimar, anlässlich des
100. Todestages und 175. Geburtstages von Franz Liszt

Das Goethe- und Schiller-Archiv zeigt vom 5. Mai bis 27. Juni
eine große Ausstellung aus Anlaß des 100. Todestages von Liszt.
Die Ausstellung wird beinhalten:

1. Ausgewählte Originalausgaben von Werken Liszts
2. Bücher aus dem Besitz Liszts mit Widmungen
3. Zeitgenössische Literatur über Leben und Werk Liszts
4. Notendrucke aus der Zeit nach 1945
5. Deutschsprachige Darstellungen aus der Zeit nach 1945
6. Fremdsprachige Darstellungen aus der Zeit nach 1945
7. Von den NFG herausgegebene Materialien zu Listz.

Gemeinsam mit dem Haus der Ungarischen Kultur in Berlin gestalten die NFG Weimar eine Ausstellung (Dokumentation zu Leben und Werk von Liszt; Bücher,  Notendrucke, Originale), die voraussichtlich vom 7. - 31. Mai im Deutschen Nationaltheater Weimar und vom 4. bis 27.7. im Haus der Ungarischen Kultur in Berlin gezeigt wird.

Im Liszt-Haus Weimar erfolgen spezielle Führungen.

Die NFG Weimar bringen zwei Faksimiledrucke heraus, darunter eine bisher unveröffentlichte Partitur Liszts (siehe auch unter Publikationen, Anlage 9).

Weitere Aktivitäten im Bezirk Erfurt

Deutsches Nationaltheater Weimar

Am 4. und 5. September 1986 findet das Oratorium "Die Legende der heiligen Elisabeth", ausgeführt von der Weimarischen Staatskapelle und der Singakademie Berlin unter der Leitung von Dietrich Knothe statt.

Am 16. und 17.10.1986 oder 23. und 24.10.1986 finden Konzerte mit prägnanten Werken Liszt's, wie z.B. die Sinfonischen Dichtungen Faust, Dante, Mazeppa und eine ungarische Rhapsodie statt.
Solist: Thomas Effenner

Im Museum für Stadtgeschichte Weimar wird eine Ausstellung zu Leben und Werk von Franz Liszt durchgeführt.

Das Stadtmuseum Weimar bereitet zur Zeit die Herausgabe der Publikation "Franz Liszt in Weimar" im Rahmen der Schriftenreihe Traditionen und Gegenwart/Weimarer Schriften vor.

Die Publikation wird voraussichtlich Ende Januar 1986 ausgeliefert.

Konzerte

Philharmonisches Orchester Erfurt

| | | |
|-------------|------------|---|
| 10. 4. 1986 |) F. Liszt | Graner Festmesse |
| 11. 4. 1986 | | |
| 13. 4. 1986 | | |
| 4. 6. 1986 |) F. Liszt | Phantasie über ungarische Volksmelodien, Liszt-Adaptionen (Uraufführung) |
| 5. 6. 1986 | | |
| 6. 6. 1986 | | |

Landeskapelle Eisenach

5. 6. 1986 Konzert anlässlich des 100. Todestages

Staatliches Loh-Orchester Sondershausen

| | | |
|-------------|----------|-------------------|
| 10. 5. 1986 | F. Liszt | Heldenklage |
| 24. 5. 1986 | F. Liszt | 1. Klavierkonzert |

Darüber hinaus ist vorgesehen, in Klub- und Kulturhäusern sowie Bibliotheken zahlreiche musikpropagandistische Veranstaltungen zum Liszt-Jahr durchzuführen.

Im Kulturhaus "Käthe Niederkirchner", Weimar, wird am 8. 5. 1986 der Liszt-Film "Liebesträume" aufgeführt.

Kranzniederlegungen

Am 31. 7. erfolgt am Liszt-Denkmal Weimar
zum 100. Todestag Franz Liszts eine Kranzniederlegung

Am 21. 10. erfolgt am Liszt-Denkmal eine große Kranzniederlegung
zum 175. Geburtstag Franz Liszts.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Publikationen

Zum 175. Geburtstag und 100. Todestag des Komponisten Franz Liszt im Jahre 1986 wird eine aktualisierte Auflage der Biographie Liszts von Werner Felix im Reclam-Verlag erscheinen.

Die Musikverlage der DDR edieren im Jubiläumsjahr eine Reihe von anspruchsvollen Erstausgaben, so die "Ungarischen Rhapsodien" in drei Bänden und Einzelausgaben, "Fantasie und Fuge über B-A-C-H" die "Sonate h-moll", das Große Konzertsolo e-moll", "Zwei Legenden", "Zwei Balladen" u.a. Nachgedruckt werden "Les Préludes", die "Lelio-Fantasie" und wichtige Klavierwerke.

Als Leihmaterialien stehen die zwölf sinfonischen Dichtungen, Werke der Vokalsinfonik ("Faust-Sinfonie", "Dante-Sinfonie" u.a.) und Werke für Klavier und Orchester (Klavierkonzerte A-Dur und Es-Dur u.a.) zur Verfügung.

Die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten geben zwei Faksimiledrucke jeweils mit einer Vorrede von Prof. Dr. Hans Rudolf Jung heraus. Es handelt sich um das Lied "Es muß ein Wunderbares sein..." sowie ein Chorwerk zu Texten aus Goethes Faust.

Außerdem beabsichtigen die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten in Zusammenarbeit mit Foto-Held eine Bildmappe "Franz Liszt in Weimar" herauszugeben.

Das Stadtmuseum Weimar bringt in der Schriftenreihe "Traditionen und Gegenwart - Weimarer Schriften" Ende Januar 1986 eine Broschüre "Franz Liszt in Weimar" heraus.

Das Bulletins des Musikrats der DDR, Heft 4, wird voraussichtlich 5 Beiträge zu Leben und Werk Franz Liszts enthalten:

Frank Schneider: Franz Liszt - politisch skizziert

K.H. Köhler: Liszt und die Altenburg bei Weimar

G. Felber: Klaviermusik von Franz Liszt - Interview mit Dieter Zechlin

W. Marggraf: Bericht von der Festwoche in Weimar

W. Husche: Bericht vom Liszt-Kolloquium

(Es handelt sich hier vorerst um die Arbeitstitel der Beiträge)

Weitere Aktivitäten zur Franz-Liszt-Ehrung 1986 in der DDR

Die Sender des Rundfunks der DDR (Radio DDR II, Stimme der DDR, Berliner Rundfunk) haben ihre Aktivitäten am 10. Januar mit einer Originalübertragung aus dem Schauspielhaus Berlin begonnen. Von Januar bis Juni 1986 sind jeweils mittwochs in der Zeit von 20.45 - 22.00 Uhr (insgesamt 23 Sendungen) Konzerte mit Werken von Franz Liszt vorgesehen. Diese Übertragungen haben gleichzeitig neben einem Einführungstext Erläuterungen über das Schaffen von Franz Liszt zum Inhalt.

Für den 31. Juli 1986 ist eine Originalübertragung des Festkonzertes aus Budapest vorgesehen, 3 weitere Sendungen über den internationalen Liszt-Wettbewerb in Budapest sollen folgen.

In der DDR sind u. a. ein Wartburgkonzert und Galeriekonzerte aus Dresden mit Werken von Franz Liszt vorgesehen, die der Rundfunk übertragen wird. Des weiteren gibt es Beiträge über Franz Liszt in solchen Sendungen wie "Musikforum", "Musikalische Monatschronik", "Tourneereport" und "Ein Wort zur Musik". 6 Sendungen werden speziell für jugendliche Rundfunkhörer über das Schaffen von Franz Liszt gestaltet.

Das Fernsehen der DDR hat eine Eigenproduktion im Juni geplant, die aus Weimar gesendet wird. Die verantwortlichen Genossen in diesem Bereich sind sehr an der Übernahme von Produktionen des ungarischen Fernsehens interessiert. Verhandlungen darüber werden bereits mit der ungarischen Seite geführt.

Einige Institutionen und Organisationen (Ministerium für Volksbildung, Komponistenverband) planen in ihren Fachzeitschriften, z. B. "Musik in der Schule" und "Musik und Gesellschaft", Publikationen zum Schaffen von Franz Liszt.