

K. K. Hof-Operntheater.



Im neuen Hause.

Sonntag den 27. Februar 1870.

242. Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Meistersinger

von Nürnberg.

Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Personen:

Hans Sachs, Schuster,	.	.	Hr. Beck.
Veit Pogner, Goldschmied,	.	.	Hr. Rokitanstky.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,	.	.	Hr. Lucca.
Konrad Nachtigall, Spengler,	.	.	Hr. Krauß.
Sixtus Beckmesser, Schreiber,	.	.	Hr. Campe.
Fritz Kothner, Bäcker,	.	.	Hr. Mayerhofer.
Balthasar Zorn, Zinngießer,	Meistersinger	.	Hr. Evers.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,	.	.	Hr. Martin.
Augustin Moser, Schneider,	.	.	Hr. Regensburger.
Hermann Ortel, Seifensieder,	.	.	Hr. Brandstöttnen.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,	.	.	Hr. Wohlrath.
Hans Foltz, Kupferschmied,	.	.	Hr. Soutscheff.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	.	.	Hr. Walter.
David, Sachsens Lehrbube	.	.	Hr. Pirk.
Eva, Pogners Tochter	.	.	Frl. Chm.
Magdalena, Evas Amme	.	.	Frl. Gindele.
Ein Nachtwächter	.	.	Hr. Neumann.
Bürger und Frauen aller Zünfte.			
Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.			



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

Nürnberg. Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Der Tanz im 3. Akte, komponirt von Herrn Carl Telle, ausgeführt vom Balletcorps.

Sämmtliche Dekorationen (neu) vom k. k. Hoftheatermaler Herrn C. Brioschi. 1. Akt: Das Innere der Katharinenkirche. 2. Akt: Eine Straße. 3. Akt: Sachsens Werkstatt; dann freier Wiesenplan bei Nürnberg. Kostüme nach Zeichnungen des Historienmalers Herrn Franz Gantl.

Das Textbuch ist an der Kasse für 40 Kreuzer zu haben.

Unpäßlich: Fr. Wilt, Hr. Grabanek, Hr. Lay.

Der freie Eintritt ist heute ohne Ausnahme aufgehoben.

Montag 28. Im neuen Opernhause: Fled und Flock.

Dinstag 1. März. Im neuen Opernhause: Der Freischütz.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung im neuen Opernhause werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Vorverkaufgebühr, Billets abgegeben und zwar: Für 1 Fauteuil im Parquet 1 fl. und für jeden Sitz der andern Plätze 50 fr.

Die Tageskasse ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Die für den 17. Februar 1870 zur Vorstellung: „Die Meistersinger von Nürnberg“ vorverkauften Sitze sind zur heutigen Aufführung dieser Oper gültig.

Kassa-Öffnung halb 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.

