

3135/I



LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

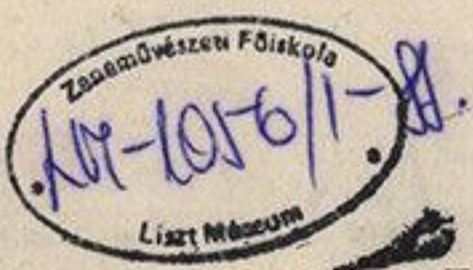
von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

No.		Preis
1.	All' meine Herzgedanken	M — 75 -
2.	Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50 -
3.	Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 -
4.	Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50 -
5.	Frühlingslied I. Wie die jungen Blüten leise träumen	— 50 -
6.	Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50 -
7.	Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 -
8.	Aus des Morgenhimmels Blau.	— 50 -
9.	Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 -
10.	Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 -
11.	Im Verborgnen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 -
12.	Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 -
13.	Wär' ich der goldne Sonnenschein	— 75 -
14.	Und würdest nie die Hand du falten	— 50 -
15.	Ist der Frühling über Nacht	— 50 -
16.	Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50 -
17.	Ich will meine Seele tauchen	— 50 -
18.	Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 -
19.	Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 -
20.	Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75 -
21.	Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50 -
22.	Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23.	Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50 -
24.	* * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 -
25.	Weisst du noch? Weisst du noch, wie ich am Fels	— 75 -
26.	Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 -
27.	Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 -
28.	Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 -
29.	Mir träumte von einem Königskind	— 50 -
30.	Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 -

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

3135

Lehrkräfte: 1943. nov. 16.
3135/1

Wär' ich der gold'ne Sonnenschein.

(Fr. Rückert.)

Nº 13.

Arno Kleffel, Op. 12. Heft 1.

Lebhaft und leidenschaftlich.

Singstimme.

Pianoforte.

Wär' ich der gold' - - ne

Son - nenschein, je - der Strahl ein Ge - dan - ke mein, je - der Schim - mer ein

Seh - - - nen, wollt' ich mit ei - nem Flammenkranz dir umflech - ten die

Lo - cken ganz, dass du strahl - test als mei - ne Braut, die

cresc *do* *ff*

ff *cresc* *do* *ff*

3135

B. 3135.
1944

schön - - ste von al - - len Schö - - nen, die schön - - ste von al - - len

Schö - - nen.

mf

Ruhiger.

Wenn ich dürf - te die Hüt - te sein, die sich

dim. *mf*

ü - ber dich senkt her - ein, dich en - ge zu um - fas - sen'

dim.

Wie dein Leib in der stil - - len Hüt - te, wohnt dein

p

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
LISZT MŰZEA

Geist mir in Her - zens Mit - - te; Thür und Tho - - re ver - schlos - sen sind, du

cre - scen

Erstes Zeitmaass.

kannst das Haus nicht ver - las - sen. Wenn du die glü - hen - de Ro - se pflückst,

do

und sie warm an den Bu - sen drückst, ge - den - ke, wie ich dich lie - be!

Hun - dert Blät - ter die Ro - se hat, und es ste - het auf je - dem Blatt ge -

mit Leidenschaft.

cresc. *ff zurückhaltend*

schrie - ben mit Früh - lings - mor - gen - roth! Lieb - st du mich wie ich dich lie - be, lieb - st du

cresc. *ff zurückhaltend*



mich wie ich dich lie - be, liebst du mich — wie ich dich

lie - be?

rit. *a tempo*

cresc.

8.....

8.....

LIEDERKREIS

Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge
für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erste Reihe No. 1—100.

	Pr.		Mk. Pf.
1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 39. No. 2	50	53. Stern, J., Nachtwandler, aus Op. 10. No. 1	50
2. ——— Abendreigen, aus Op. 39. No. 3	75	54. ——— Anklang, aus Op. 10. No. 4.	50
3. Dürrner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	50	55. ——— Liebe, aus Op. 10. No. 5.	50
4. ——— Der Eine, aus Op. 4. No. 1.	50	56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8. No. 1	50
5. ——— Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.	75	57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 82. No. 1	50
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	50	58. ——— In der Mitternacht, aus Op. 82. No. 6	50
7. ——— Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	50	59. Thalberg, S., Der Schiffer	75
8. ——— Nachtwandler, aus Op. 13. No. 6	50	60. ——— Letzter Besuch.	75
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	50	61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. No. 3	50
10. ——— Ach wenn ich doch ein Immchen wär', aus Op. 3. No. 6. 75		62. ——— Auferstehn, aus Op. 91. No. 5	50
11. ——— Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4.	50	63. Mendelssohn Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus	
12. ——— Treibt der Sommer seinen Rosen, aus Op. 8. No. 5.	50	Op. 47. No. 4.	50
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22.		64. Dürrner, J., Am Bach, aus Op. 3. No. 2.	50
No. 1	50	65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.	50
14. ——— Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	50	66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1.	
15. ——— Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	75	No. 1	75
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	50	67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7.	
17. ——— Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2.	50	No. 1	75
18. ——— Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	50	68. ——— Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. No. 5	75
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen, No. 4.	50	69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. No. 1.	50
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	50	70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. No. 2	50
21. ——— Ruhethal, aus Op. 64. I. No. 6	50	71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. No. 3	75
22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	50	72. ——— Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. No. 4.	50
23. Lenz, L., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1	75	73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. No. 1	50
24. ——— König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. No. 3	75	74. ——— Er ist's, aus Op. 79. II. No. 7	50
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3	50	75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. No. 2	50
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	50	76. ——— Gewitternacht, aus Op. 8. No. 6	1—
27. ——— Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7.	50	77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. No. 5	50
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch		78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. No. 4	50
und englisch	75	79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. No. 4.	50
29. ——— Schlafloser Augen Leuchte. Deutsch und englisch	50	80. Hentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1.	
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus		No. 4	75
den 3 deutschen Liedern	50	81. Josephson, J. A., In der Nacht, aus Op. 19	50
31. ——— Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern.	75	82. ——— Das Hirtenmädchen, aus Op. 15.	50
32. ——— Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	75	83. ——— Ständchen, aus Op. 8	50
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	50	84. Eckert, C., Im Walde, aus Op. 13. No. 5.	75
34. ——— An Chloë	75	85. Schumann, Clara, Warum willst du andre fragen, aus Op. 12.	
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 4	75	No. 11.	50
36. Petschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5.	75	86. Seidel, C., Mein Herz thu' dich auf! aus Op. 4.	50
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	50	87. Haydn, J., Gesang: O süßer Ton	1—
38. ——— Sehnsucht	50	88. Schöne, A., Schottisches Volkslied, a. d. 12 Liedern No. 5	50
39. ——— Das Veilchen	50	89. ——— Ein Stündlein wohl vor Tag, a. d. 12 Liedern No. 12.	50
40. Reinecke, C., Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	50	90. Bruch, M., Lausche, Lausche! aus Op. 15. No. 1	75
41. ——— Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4.	50	91. Reinecke, C., Der liebe Gott im Himmel, aus Op. 75. No. 1	50
42. ——— Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	50	92. ——— Frieden der Nacht, aus Op. 75. No. 10.	50
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5.	50	93. Meinardus, L., Rastlose Liebe, aus Op. 18. Heft I. No. 1	50
44. ——— Röslein, aus Op. 16. No. 4.	50	94. ——— An den aufgehenden Vollmond, aus Op. 18. Heft I.	
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	50	No. 4	50
46. ——— Elfe, aus Op. 27. No. 3	75	95. Bönicke, H., Nun die Schatten dunkeln, aus Op. 8. No. 3	50
47. ——— Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	50	96. Schumann, R., Schneeglöckchen, aus Op. 79. 2. Abth. No. 9.	50
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1.	50	97. Hauser, M. H., Stirb Lieb' und Freud'! aus Op. 19. No. 2	75
49. ——— Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21.		98. Taubert, W., Das Bienehen, aus Op. 91. No. 6	50
No. 4.	50	99. Löwe, C., Das Grab zu Ephesus, aus Op. 75. No. 1	1—
50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1. 50		100. Eckert, C., Ständchen: Komm in die stille Nacht, aus Op. 13.	
51. ——— Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	75	No. 1	50
52. ——— Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	75		

Liederkreis. (Erste Reihe.) 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Einzel-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zu den obigen Preisen

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Band-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. In elegantem Sarsenetbande
mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

3135/2

B. 3135. 1944



LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

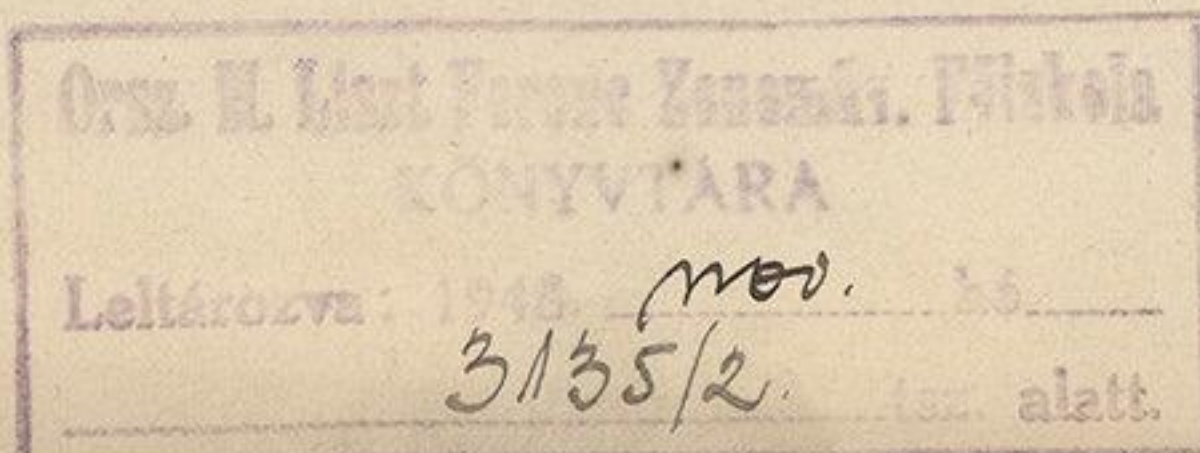


No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2. <i>Sonnenblicke.</i> Kleine Blume im engen Thal	— — 50 —
3. <i>Erwachen.</i> Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— — 75 —
4. <i>Das Veilchen.</i> Veilchen, wie so schweigend	— — 50 —
5. <i>Frühlingslied I.</i> Wie die jungen Blüthen leise träumen	— — 50 —
6. <i>Frühlingslied II.</i> Frohe Lieder will ich singen	— — 50 —
7. <i>Volkslied.</i> Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— — 50 —
8. Aus des Morgenhimmels Blau.	— — 50 —
9. <i>Noch niemals.</i> Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— — 50 —
10. <i>Nach dem Sturme.</i> Der Sonne letzte Strahlen säumen	— — 50 —
11. <i>Im Verborgnen.</i> Die Welt weiss deinen Namen nicht	— — 75 —
12. <i>Ihr Sternlein.</i> Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— — 50 —
13. Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— — 75 —
14. Und würdest nie die Hand du falten	— — 50 —
15. Ist der Frühling über Nacht	— — 50 —
16. <i>Liebesahnung.</i> Wissen es die blauen Blumen	— — 50 —
17. Ich will meine Seele tauchen	— — 50 —
18. <i>Morgenständchen.</i> Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— — 75 —
19. <i>Liebesandacht.</i> Das Vöglein sang vom grünen Baum	— — 50 —
20. <i>Stille Liebe.</i> Was weinst du, mein Blümlein	— — 75 —
21. <i>Abendlandschaft.</i> Der Hirt bläst seine Weise	— — 50 —
22. <i>Liebesbotschaft.</i> Wolken, die ihr nach Osten eilt	— I —
23. <i>Lied im Volkston.</i> Wie aber soll ich dir erwiedern	— — 50 —
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— — 50 —
25. <i>Weisst du noch?</i> Weisst du noch, wie ich am Fels	— — 75 —
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— — 50 —
27. <i>Liebespredigt.</i> Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— — 50 —
28. <i>Frühlingslied.</i> Das Körnlein springt, der Vogel singt	— — 50 —
29. Mir träumte von einem Königskind	— — 50 —
30. <i>Spanisches Lied.</i> Wenn du zu den Blumen gehst	— — 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.



Ist der Frühling über Nacht.

(Hermann Rollett.)

Nº 15.

Frisch belebt.

mf 3 Ist der Früh - ling ü - ber Nacht aus dem Land ge - gan - gen,

mf

3 ei - ner Ro - se lich - te Pracht sch' ich e - wig pran - gen, e - wig pran - - -

p

p

mf 3 gen. Tausendschön und Veilchenkraut, dürft euch nicht be - mü - - hen, *rit.*

cresc. *mf* *rit.*

B. 3135.

1944



a tempo

wenn mein Lieb-chen auf mich schaut, seh' ich al - les blü - - hen, wenn mein Lieb - chen

a tempo

cresc.

auf mich schaut, seh' ich al - les blü - - hen, al - - les, al - - les,

cresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

seh' ich al - - les, al - - les blü - hen!

rit.

a tempo

dim.

pp

LIEDERKREIS

Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge

für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erste Reihe No. 1—100.

	Pr.		Mk. Pf.
1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 39. No. 2	50	53. Stern, J., Nachtwanderer, aus Op. 10. No. 1	50
2. ——— Abendreigen, aus Op. 39. No. 3	75	54. ——— Anklang, aus Op. 10. No. 4.	50
3. Dürrner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	50	55. ——— Liebe, aus Op. 10. No. 5.	50
4. ——— Der Eine, aus Op. 4. No. 1.	50	56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8. No. 1	50
5. ——— Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.	75	57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 82. No. 1	50
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	50	58. ——— In der Mitternacht, aus Op. 82. No. 6	50
7. ——— Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	50	59. Thalberg, S., Der Schiffer	75
8. ——— Nachtwanderer, aus Op. 13. No. 6	50	60. ——— Letzter Besuch.	75
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	50	61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. No. 3	50
10. ——— Ach wenn ich doch ein Immchen wär', aus Op. 3. No. 6.	75	62. ——— Auferstehn, aus Op. 91. No. 5	50
11. ——— Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4.	50	63. Mendelssohn Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus	
12. ——— Treibt der Sommer seinen Rosen, aus Op. 8. No. 5.	50	Op. 47. No. 4.	50
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22.		64. Dürrner, J., Am Bach, aus Op. 3. No. 2.	50
No. 1	50	65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.	50
14. ——— Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	50	66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1.	
15. ——— Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	75	No. 1	75
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	50	67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7.	
17. ——— Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2.	50	No. 1	75
18. ——— Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	50	68. ——— Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. No. 5.	75
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen. No. 4.	50	69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. No. 1.	50
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	50	70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. No. 2	50
21. ——— Ruhethal, aus Op. 64. I. No. 6	50	71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. No. 3	75
22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	50	72. ——— Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. No. 4.	50
23. Lenz, L., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1	75	73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. No. 1	50
24. ——— König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. No. 3	75	74. ——— Er ist's, aus Op. 79. II. No. 7	50
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3.	50	75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. No. 2	50
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	50	76. ——— Gewitternacht, aus Op. 8. No. 6	1—
27. ——— Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7.	50	77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. No. 5	50
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch		78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. No. 4	50
und englisch	75	79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. No. 4.	50
29. ——— Schlafloser Augen Leuchte. Deutsch und englisch	50	80. Hentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1.	
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus		No. 4	75
den 3 deutschen Liedern	50	81. Josephson, J. A., In der Nacht, aus Op. 19	50
31. ——— Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern.	75	82. ——— Das Hirtenmädchen, aus Op. 15.	50
32. ——— Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	75	83. ——— Ständchen, aus Op. 8	50
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	50	84. Eckert, C., Im Walde, aus Op. 13. No. 5.	75
34. ——— An Chloë	75	85. Schumann, Clara, Warum willst du andre fragen, aus Op. 12.	
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 4	75	No. 11.	50
36. Petschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5.	75	86. Seidel, C., Mein Herz thu' dich auf! aus Op. 4.	50
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	50	87. Haydn, J., Gesang: O süßer Ton	1—
38. ——— Sehnsucht	50	88. Schöne, A., Schottisches Volkslied, a. d. 12 Liedern No. 5	50
39. ——— Das Veilchen	50	89. ——— Ein Stündlein wohl vor Tag, a. d. 12 Liedern No. 12.	50
40. Reinecke, C., Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	50	90. Bruch, M., Lausche, Lausche! aus Op. 15. No. 1	75
41. ——— Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4.	50	91. Reinecke, C., Der liebe Gott im Himmel, aus Op. 75. No. 1	50
42. ——— Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	50	92. ——— Frieden der Nacht, aus Op. 75. No. 10.	50
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5.	50	93. Meinardus, L., Rastlose Liebe, aus Op. 18. Heft I. No. 1	50
44. ——— Röslein, aus Op. 16. No. 4.	50	94. ——— An den aufgehenden Vollmond, aus Op. 18. Heft I.	
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	50	No. 4	50
46. ——— Elfe, aus Op. 27. No. 3	75	95. Bönicke, H., Nun die Schatten dunkeln, aus Op. 8. No. 3	50
47. ——— Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	50	96. Schumann, R., Schneeglöckchen, aus Op. 79. 2. Abth. No. 9.	50
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1.	50	97. Hauser, M. H., Stirb Lieb' und Freud'! aus Op. 19. No. 2	75
49. ——— Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21.		98. Taubert, W., Das Bienchen, aus Op. 91. No. 6	50
No. 4.	50	99. Löwe, C., Das Grab zu Ephesus, aus Op. 75. No. 1	1—
50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1.	50	100. Eckert, C., Ständchen: Komm in die stille Nacht, aus Op. 13.	
51. ——— Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	75	No. 1	50
52. ——— Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	75		

Liederkreis. (Erste Reihe.) 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Einzel-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zu den obigen Preisen

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Band-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

3135 / III



LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

B. 3135. No. III
1944

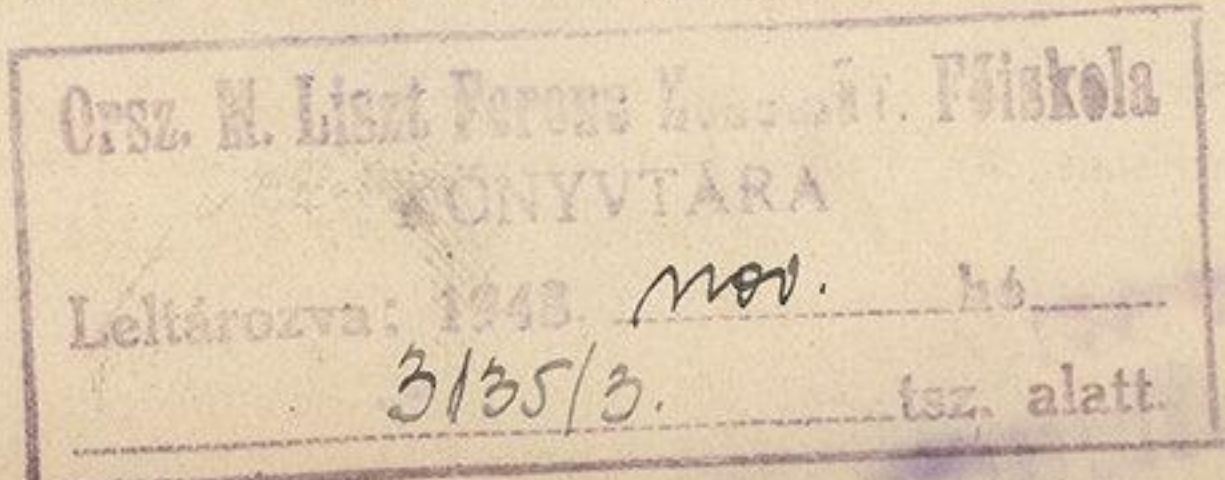
Op. 7. 10. 12. 14.

No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2. Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50 —
3. Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 —
4. Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50 —
5. Frühlingslied I. Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50 —
6. Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50 —
7. Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 —
8. Aus des Morgenhimmels Blau	— 50 —
9. Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 —
10. Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 —
11. Im Verborgnen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 —
12. Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 —
13. Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— 75 —
14. Und würdest nie die Hand du falten	— 50 —
15. Ist der Frühling über Nacht	— 50 —
16. Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50 —
17. Ich will meine Seele tauchen	— 50 —
18. Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 —
19. Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 —
20. Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75 —
21. Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50 —
22. Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23. Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50 —
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 —
25. Weissst du noch? Weissst du noch, wie ich am Fels	— 75 —
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 —
27. Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 —
28. Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 —
29. Mir träumte von einem Königskind	— 50 —
30. Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.



Liebesahnung.

(Franz Kugler.)

Nº 16.

Nicht zu schnell, sehr leicht. *p*

Wissen es die blau-en Blu-men, die am Wie-sen - ba - che

ni - cken, dass sie hold und lieb-lich duf - ten, Sinn und Au - ge zu er -

qui - cken? Wissen es die Nachti - gal - len, die man in den Bu - chen hö - ret, dass dem

Seh-nen-den ihr Schal - len süsse Sehn - suchts - ruh' ge-währet?

rit. *a tempo.* *rit.* *a tempo* *cresc.* *rit.* *a tempo* *cresc.* *rit.* *cresc.*

B. 3175. K.
1944

zen. és vészeti
Fiskola
Budapest



mf

Weisst du, dass dem Viel - ver - irr - ten, der nur ein - mal dich ge - schauet, wie von

mf

cresc.
3

ei - nem Gna - den - bil - de stiller Frie - de nie - der thau - et, stil - - ler

cresc.
fp

rit.

Frie - - de nie - - der thau - et?

a tempo.

rit.

dim.
p
rit.

Felix Mendelssohn Bartholdy.

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.

- 12 Gesänge. Op. 8. (141) 2 Mk. 10 Pf. n.**
- No. 1. Minnelied, von L. H. Ch. Hölty. 30
Holder klingt der Vogelsang.
2. Das Heimweh, von Fr. Robert 30
Was ist's das mir den Athem hemmet.
3. Italien, von F. Grillparzer. 30
Schöner und schöner schmückt sich.
4. Erntelied. Altes Kirchenlied. 30
Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.
5. Pilgerspruch, von P. Flemming 30
Lass dich nur nichts nicht dauern.
6. Frühlingslied. In schwäbischer Mundart, von Fr. Robert. 45
Jetzt kommt der Frühling.
7. Maienlied, von J. v. d. Warte. 30
Man soll hören süßes Singen.
8. Hexenlied, von L. H. Ch. Hölty. 45
Die Schwalbe fliegt.
9. Abendlied, von J. H. Voss 30
Das Tagewerk ist abgethan.
10. Romanze. Aus dem Spanischen 30
Einmal aus seinen Blicken.
11. Im Grünen, von J. H. Voss 30
Willkommen im Grünen.
12. Duett. Suleika und Hatem, von J. W. v. Goethe 30
An des lust'gen Brunnens Rand.
- 12 Lieder. Op. 9 (142) 1 Mk. 50 Pf. n.**
13. Frage, von J. H. Voss 30
Ist es wahr?
14. Geständniss 30
Kennst du nicht das Gluthverlangen.
15. Wartend. Romanze 30
Sie trug einen Falken.
16. Im Frühling 30
Ihr frühlingsstrunknen Blumen.
17. Im Herbst, von C. Klingemann 30
Ach wie schnell die Tage fliehen.
18. Scheidend, von J. H. Voss 30
Wie so gelinde die Fluth bewegt.
19. Sehnsucht, von J. G. Droysen. 30
Fern und ferner schallt der Regen.
20. Frühlingsglaube, von L. Uhland 30
Die linden Lüfte sind erwacht.
21. Ferne, von J. G. Droysen. 30
In weite Ferne will ich träumen.
22. Verlust, von H. Heine 30
Und wüssten's die Blumen.
23. Entsagung, von J. G. Droysen. 30
Herr, zu dir will ich mich retten.
24. Die Nonne, von L. Uhland 30
Im stillen Klostergarten.
- 6 Gesänge. Op. 19^a. (143) 1 Mk. 50 Pf. n.**
25. Frühlingslied, von U. v. Lichtenstein 30
In dem Walde, süsse Töne.
26. Das erste Veilchen, von E. Ebert 30
Als ich das erste Veilchen erblickt.
27. Winterlied. Aus dem Schwedischen 45
Mein Sohn, wo willst du hin so spät.
28. Neue Liebe, von H. Heine 45
In dem Mondenschein im Walde.
- 6 Gesänge. Op. 34. (144) 1 Mk. 50 Pf. n.**
31. Minnelied. Altdeutsch 30
Leucht' heller als die Sonne.
32. Auf Flügeln des Gesanges, von H. Heine 45
Auf Flügeln des Gesanges.
33. Frühlingslied, von C. Klingemann 30
Es brechen im schallenden Reigen.
34. Suleika, von J. W. v. Goethe 45
Ach, um deine feuchten Schwingen.
35. Sonntagslied, von C. Klingemann 30
Ringsum erschallt in Wald und Flur.
36. Reiselied, von H. Heine 60
Der Herbstwind rüttelt die Bäume.
- 6 Lieder. Op. 47. (145) 1 Mk. 20 Pf. n.**
37. Minnelied, von L. Tieck 30
Wie der Quell so lieblich klingen.
38. Morgengruss, von H. Heine 30
Ueber die Berge steigt schon die Sonne.
39. Frühlingslied, von N. Lenau 45
Durch den Wald, den dunklen, geht.
40. Volkslied, von E. von Feuchtersleben. 30
Es ist bestimmt in Gottes Rath.
41. Der Blumenstrauß, von C. Klingemann 45
Sie wandelt im Blumengarten.
42. Bei der Wiege, von C. Klingemann 30
Schlummre! Schlummre und träume von kommender Zeit.
- 6 Lieder. Op. 57. (146) 1 Mk. 50 Pf. n.**
43. Altdeutsches Lied, von H. Schreiber 30
Es ist in den Wald gesungen.
44. Hirtenlied, von L. Uhland 30
O Winter, schlimmer Winter.
45. Suleika, von J. W. v. Goethe 60
Was bedeutet die Bewegung?
46. O Jugend, schöne Rosenzeit. Rhein. Volkslied 30
Von allen schönen Kindern auf der Welt.
47. Venetianisches Gondellied, nach Th. Moore. 45
Wenn durch die Piazzetta.
48. Wanderlied, von J. v. Eichendorff 45
Laue Luft kommt blau geflossen.
- 6 Lieder. Op. 71. (147) 1 Mk. 20 Pf. n.**
49. Tröstung, von Hoffmann von Fallersleben. 30
Werde heiter, mein Gemüthe.
50. Frühlingslied, von C. Klingemann 45
Der Frühling naht mit Brausen.
51. An die Entfernte, von N. Lenau 30
Diese Rose pflück' ich hier.
52. Schilflied, von N. Lenau 45
Auf dem Teich, dem regungslosen.
53. Auf der Wanderschaft, von N. Lenau. 30
Ich wand're fort ins ferne Land.
54. Nachtlid, von J. v. Eichendorff. 30
Vergangen ist der lichte Tag.
- 6 Gesänge. Op. 86. (148) 1 Mk. 20 Pf. n.**
- No. 55. Es lauschte das Laub, von C. Klingemann. 30
Es lauschte das Laub so dunkelgrün.
56. Morgenlied. 30
Erwacht in neuer Stärke.
57. Die Liebende schreibt, von J. W. v. Goethe. 45
Ein Blick von deinen Augen.
58. Allnächtlich im Traume seh' ich dich, v. Heine 30
Allnächtlich im Traume seh' ich dich.
59. Der Mond, von E. Geibel 30
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
60. Altdeutsches Frühlingslied, von F. v. Spee. 30
Der trübe Winter ist vorbei.
- 6 Gesänge. Op. 99. (149) 1 Mk. 20 Pf. n.**
61. Erster Verlust, von J. W. v. Goethe 30
Ach, wer bringt die schönen Tage.
62. Die Sterne schau'n, von Graf v. Schlippenbach 45
Die Sterne schau'n in stiller Nacht.
63. Lieblingsplätzchen, a. des Knaben Wunderhorn 30
Wist ihr, wo ich gerne weil'.
64. Das Schiffelein, von L. Uhland. 45
Ein Schiffelein zieht leise.
65. Wenn sich zwei Herzen scheiden, von E. Geibel 30
Wenn sich zwei Herzen scheiden.
66. Es weiss und rath es doch Keiner, von J. v. Eichendorff 45
Es weiss und rath es doch Keiner.
- 3 Gesänge für eine tiefe Stimme.**
Op. 84. (150) 90 Pf. n.
67. Da lieg' ich unter den Bäumen. 45
Da lieg' ich unter den Bäumen.
68. Herbstlied, von C. Klingemann 45
Im Walde rauschen dürre Blätter.
69. Jagdlied 45
Mit Lust thät ich ausreiten.
- 10 Lieder und Gesänge (ohne Opuszahl).**
(151—157) 2 Mk. 10 Pf. n.
70. Keine v. d. Erde Schönen, v. Lord Byron (151) 45
Keine von der Erde Schönen.
71. Schlafloser Augen Leuchte, v. Lord Byron (151) 30
Schlafloser Augen Leuchte.
72. Das Waldschloss, von J. v. Eichendorff (152) 30
Wo noch kein Wanderer gegangen.
73. Pagenlied, von J. v. Eichendorff (152) 45
Wenn die Sonne lieblich schiene.
74. Ich hör' ein Vöglein, von A. Böttger (153) 30
Ich hör' ein Vöglein locken.
75. Todeslied der Bojaren, von C. Immermann (153) 30
Leg' in den Sarg mir.
76. Der Blumenkranz, von Th. Moore (154) 45
An Celia's Baum.
77. Des Mädchens Klage, von Fr. v. Schiller (155) 45
Der Eichwald brauset.
78. Seemanns Scheideliel, von Hoffmann v. Fallersleben (156) 30
Es freut sich Alles weit und breit.
79. Warnung vor dem Rhein, von K. Simrock (157) 30
An den Rhein, an den Rhein.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 13 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 15 Mark netto.

Lieder und Gesänge für zwei Singstimmen mit Pianoforte.

- 6 Lieder. Op. 63. (137) 1 Mk. 50 Pf. n.**
- No. 1. Ich wollt' meine Lieb', von H. Heine 45
Ich wollt' meine Lieb'.
2. Abschied der Zugvögel, von Hoffmann v. Fallersleben. 30
Wie war so schön doch.
3. Gruss, von J. v. Eichendorff 30
Wohin ich geh' und schaue.
4. Herbstlied, von C. Klingemann 45
Ach, wie so bald.
5. Volkslied, von R. Burns 30
O säh' ich auf der Haide dort.
6. Maiglöckchen und die Blümelein, v. Hoffm. v. Fallersleben. 45
Maiglöckchen läutet in dem Thal.
- 3 Lieder. Op. 77. (138) — Mk. 60 Pf. n.**
- No. 7. Sonntagsmorgen, von L. Uhland 30
Das ist der Tag des Herrn.
8. Das Aehrenfeld, von Hoffmann von Fallersleben 45
Ein Leben war's im Aehrenfeld.
9. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo 30
Wozu der Vöglein Chöre.
- 3 Volkslieder (139) — Mk. 90 Pf. n.**
10. Wie kann ich froh und lustig sein? von Ph. Kaufmann 45
Wie kann ich froh und lustig sein?
- 3 Lieder. Op. 77. (138) — Mk. 60 Pf. n.**
- No. 11. Abendlied, von H. Heine 45
Wenn ich auf dem Lager liege.
12. Wasserfahrt, von H. Heine 45
Ich stand gelehnet an den Mast.
13. Suleika und Hatem, von J. W. von Goethe 30
An des lust'gen Brunnens Rand.
- Anhang.**
14. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo. Für Chor und Streichinstrumente 60
Wozu der Vöglein Chöre.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 3 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 5 Mark netto.

35 17 LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2. Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50 —
3. Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 —
4. Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50 —
5. Frühlingslied I. Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50 —
6. Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50 —
7. Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 —
8. Aus des Morgenhimmels Blau.	— 50 —
9. Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 —
10. Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 —
11. Im Verborgnen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 —
12. Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 —
13. Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— 75 —
14. Und würdest nie die Hand du falten	— 50 —
15. Ist der Frühling über Nacht	— 50 —
16. Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50 —
17. Ich will meine Seele tauchen	— 50 —
18. Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 —
19. Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 —
20. Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75 —
21. Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50 —
22. Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23. Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50 —
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 —
25. Weissst du noch? Weissst du noch, wie ich am Fels	— 75 —
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 —
27. Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 —
28. Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 —
29. Mir träumte von einem Königskind	— 50 —
30. Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola

KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943 nov. 16.

3135/4. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 3155. 1914

IV



Ich will meine Seele tauchen.

Nº 17.

(H. Heine.)

Langsam.

p

Ich will meine See - le tau - chen in den Kelch der Li - lie hinein; die

p

Li - liesoll klin - gend hau - chen ein Lied von der Liebsten mein. Das

Lang-pp

dim.

samer.

Liedsollschauern und be - ben wie der Kuss von ih - rem Mund, den sie mir einstge - ge - ben in

pp

Mit Verschiebung.

wunderbar sü - ßer Stund', in wunderbar süßer Stund'.

rit.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Felix Mendelssohn Bartholdy.**Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.**

- 12 Gesänge. Op. 8. (141) 2 Mk. 10 Pf. n.**
- No. 1. Minnelied, von L. H. Ch. Hölty. 30
Holder klingt der Vogelsang.
2. Das Heimweh, von Fr. Robert 30
Was ist's das mir den Athem hemmet.
3. Italien, von F. Grillparzer. 30
Schöner und schöner schmückt sich.
4. Erntelied. Altes Kirchenlied. 30
Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.
5. Pilgerspruch, von P. Flemming 30
Lass dich nur nichts nicht dauern.
6. Frühlingslied. In schwäbischer Mundart, von Fr. Robert. 45
Jetzt kommt der Frühling.
7. Maienlied, von J. v. d. Warte. 30
Man soll hören süßes Singen.
8. Hexenlied, von L. H. Ch. Hölty. 45
Die Schwalbe fliegt.
9. Abendlied, von J. H. Voss 30
Das Tagewerk ist abgethan.
10. Romanze. Aus dem Spanischen 30
Einmal aus seinen Blicken.
11. Im Grünen, von J. H. Voss 30
Willkommen im Grünen.
12. Duett. Suleika und Hatem, von J. W. v. Goethe 30
An des lust'gen Brunnens Rand.
- 12 Lieder. Op. 9 (142) 1 Mk. 50 Pf. n.**
13. Frage, von J. H. Voss 30
Ist es wahr?
14. Geständniss 30
Kennst du nicht das Gluthverlangen.
15. Wartend. Romanze 30
Sie trug einen Falken.
16. Im Frühling 30
Ihr frühlingstrunknen Blumen.
17. Im Herbst, von C. Klingemann 30
Ach wie schnell die Tage fliehen.
18. Scheidend, von J. H. Voss 30
Wie so gelinde die Fluth bewegt.
19. Sehnsucht, von J. G. Droysen. 30
Fern und ferner schallt der Reigen.
20. Frühlingsglaube, von L. Uhland 30
Die linden Lüfte sind erwacht.
21. Ferne, von J. G. Droysen. 30
In weite Ferne will ich träumen.
22. Verlust, von H. Heine 30
Und wüssten's die Blumen.
23. Entsagung, von J. G. Droysen. 30
Herr, zu dir will ich mich retten.
24. Die Nonne, von L. Uhland 30
Im stillen Klostergarten.
- 6 Gesänge. Op. 19^a. (143) 1 Mk. 50 Pf. n.**
25. Frühlingslied, von U. v. Lichtenstein 30
In dem Walde, süsse Töne.
26. Das erste Veilchen, von E. Ebert 30
Als ich das erste Veilchen erblickt.
27. Winterlied. Aus dem Schwedischen 45
Mein Sohn, wo willst du hin so spät.
28. Neue Liebe, von H. Heine 45
In dem Mondenschein im Walde.
- 6 Gesänge. Op. 34. (144) 1 Mk. 50 Pf. n.**
31. Minnelied. Altdeutsch 30
Leucht' hell als die Sonne.
32. Auf Flügeln des Gesanges, von H. Heine . . . 45
Auf Flügeln des Gesanges.
33. Frühlingslied, von C. Klingemann 30
Es brechen im schallenden Reigen.
34. Suleika, von J. W. v. Goethe 45
Ach, um deine feuchten Schwingen.
35. Sonntagslied, von C. Klingemann 30
Ringsum erschallt in Wald und Flur.
36. Reiselied, von H. Heine 60
Der Herbstwind rüttelt die Bäume.
- 6 Lieder. Op. 47. (145) 1 Mk. 20 Pf. n.**
37. Minnelied, von L. Tieck 30
Wie der Quell so lieblich klingen.
38. Morgengruss, von H. Heine 30
Ueber die Berge steigt schon die Sonne.
39. Frühlingslied, von N. Lenau 45
Durch den Wald, den dunklen, geht.
40. Volkslied, von E. von Feuchtersleben. . . . 30
Es ist bestimmt in Gottes Rath.
41. Der Blumenstrauß, von C. Klingemann . . . 45
Sie wandelt im Blumengarten.
42. Bei der Wiege, von C. Klingemann 30
Schlummre! Schlummre und träume von kommender Zeit.
- 6 Lieder. Op. 57. (146) 1 Mk. 50 Pf. n.**
43. Altdeutsches Lied, von H. Schreiber 30
Es ist in den Wald gesungen.
44. Hirtenlied, von L. Uhland 30
O Winter, schlummer Winter.
45. Suleika, von J. W. v. Goethe 60
Was bedeutet die Bewegung?
46. O Jugend, o schöne Rosenzeit Rhein, Volkslied 30
Von allen schönen Kindern auf der Welt.
47. Venetianisches Gondellied, nach Th. Moore . 45
Wenn durch die Piazzetta.
48. Wanderlied, von J. v. Eichendorff 45
Laue Luft kommt blau geflossen.
- 6 Lieder. Op. 71. (147) 1 Mk. 20 Pf. n.**
49. Tröstung, von Hoffmann von Fallersleben . . 30
Werde heiter, mein Gemüthe.
50. Frühlingslied, von C. Klingemann 45
Der Frühling naht mit Brausen.
51. An die Entfernte, von N. Lenau 30
Diese Rose pflück' ich hier.
52. Schiffslied, von N. Lenau 45
Auf dem Teich, dem regungslosen.
53. Auf der Wanderschaft, von N. Lenau. 30
Ich wand're fort ins ferne Land.
54. Nachtlid, von J. v. Eichendorff. 30
Vergangen ist der lichte Tag.
- 6 Gesänge. Op. 86. (148) 1 Mk. 20 Pf. n.**
- No. 55. Es lauschte das Laub, von C. Klingemann. . . 30
Es lauschte das Laub so dunkelgrün.
56. Morgenlied. 30
Erwacht in neuer Stärke.
57. Die Liebende schreibt, von J. W. v. Goethe. 45
Ein Blick von deinen Augen.
58. Allnächtlich im Traume seh' ich dich, v. Heine 30
Allnächtlich im Traume seh' ich dich.
59. Der Mond, von E. Geibel 30
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
60. Altdeutsches Frühlingslied, von F. v. Spee. . 30
Der trübe Winter ist vorbei.
- 6 Gesänge. Op. 99. (149) 1 Mk. 20 Pf. n.**
61. Erster Verlust, von J. W. v. Goethe 30
Ach, wer bringt die schönen Tage.
62. Die Sterne schau'n, von Graf v. Schlippenbach 45
Die Sterne schau'n in stiller Nacht.
63. Lieblingsplätzchen, a. des Knaben Wunderhorn 30
Wisst ihr, wo ich gerne weil'.
64. Das Schiffelein, von L. Uhland. 45
Ein Schiffelein ziehet leise.
65. Wenn sich zwei Herzen scheiden, von E. Geibel 30
Wenn sich zwei Herzen scheiden.
66. Es weiss und rath es doch Keiner, von J. v. Eichendorff 45
Es weiss und rath es doch Keiner.
- 3 Gesänge für eine tiefe Stimme.**
Op. 84. (150) 90 Pf. n.
67. Da lieg' ich unter den Bäumen. 45
Da lieg' ich unter den Bäumen.
68. Herbstlied, von C. Klingemann 45
Im Walde rauschen dürre Blätter.
69. Jagdlied 45
Mit Lust thät ich ausreiten.
- 10 Lieder und Gesänge (ohne Opuszahl).**
(151—157) 2 Mk. 10 Pf. n.
70. Keine v. d. Erde Schönen, v. Lord Byron (151) 45
Keine von der Erde Schönen.
71. Schlafloser Augen Leuchte, v. Lord Byron (151) 30
Schlafloser Augen Leuchte.
72. Das Waldschloss, von J. v. Eichendorff (152) 30
Wo noch kein Wanderer gegangen.
73. Pagenlied, von J. v. Eichendorff (152) . . . 45
Wenn die Sonne lieblich schiene.
74. Ich hör' ein Vöglein, von A. Böttger (153). . 30
Ich hör' ein Vöglein locken.
75. Todeslied der Bojaren, von C. Immermann (153) 30
Leg' in den Sarg mir.
76. Der Blumenkranz, von Th. Moore (154). . . 45
An Celia's Baum.
77. Des Mädchens Klage, von Fr. v. Schiller (155) 45
Der Eichwald brauset.
78. Seemanns Scheideliied, von Hoffmann v. Fallersleben (156) 30
Es freut sich Alles weit und breit.
79. Warnung vor dem Rhein, von K. Simrock (157) 30
An den Rhein, an den Rhein.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 13 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 15 Mark netto.**Lieder und Gesänge für zwei Singstimmen mit Pianoforte.**

- 6 Lieder. Op. 63. (137) 1 Mk. 50 Pf. n.**
- No. 1. Ich wollt' meine Lieb', von H. Heine . . . n. 45
Ich wollt' meine Lieb'.
2. Abschied der Zugvögel, von Hoffmann v. Fallersleben. n. 30
Wie war so schön doch.
3. Gruss, von J. v. Eichendorff n. 30
Wohin ich geh' und schaue.
4. Herbstlied, von C. Klingemann n. 45
Ach, wie so bald.
5. Volkslied, von R. Burns n. 30
O säh' ich auf der Haide dort.
6. Maiglöckchen und die Blümelein, v. Hoffm. v. Fallersleben. n. 45
Maiglöckchen läutet in dem Thal.
- 3 Lieder. Op. 77. (138) — Mk. 60 Pf. n.**
- No. 7. Sonntagsmorgen, von L. Uhland n. 30
Das ist der Tag des Herrn.
8. Das Aehrenfeld, von Hoffmann von Fallersleben n. 45
Ein Leben war's im Aehrenfeld.
9. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo n. 30
Wozu der Vöglein Chöre.
- 3 Volkslieder (139) — Mk. 90 Pf. n.**
10. Wie kann ich froh und lustig sein? von Ph. Kaufmann n. 45
Wie kann ich froh und lustig sein?
- Anhang.**
14. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo. Für Chor und Streichinstrumente n. 60
Wozu der Vöglein Chöre.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 3 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 5 Mark netto.

3135

V 21

B. 3135.
1944



LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

No.		Preis
1.	All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2.	Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50 —
3.	Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 —
4.	Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50 —
5.	Frühlingslied I. Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50 —
6.	Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50 —
7.	Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 —
8.	Aus des Morgenhimmels Blau.	— 50 —
9.	Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 —
10.	Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 —
11.	Im Verborg'nen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 —
12.	Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 —
13.	Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— 75 —
14.	Und würdest nie die Hand du falten	— 50 —
15.	Ist der Frühling über Nacht	— 50 —
16.	Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50 —
17.	Ich will meine Seele tauchen	— 50 —
18.	Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 —
19.	Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 —
20.	Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75 —
21.	Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50 —
22.	Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23.	Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50 —
24.	* * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 —
25.	Weisst du noch? Weisst du noch, wie ich am Fels	— 75 —
26.	Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 —
27.	Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 —
28.	Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 —
29.	Mir träumte von einem Königskind	— 50 —
30.	Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Dr. W. Liszt Ferencz Könyvtára
KÖNYVTÁRA
3135/5

Abendlandschaft.

(Joseph Fr. v. Eichendorff.)

Nº 21.

Etwas langsam, träumerisch.

p

Der Hirt bläst sei - ne Wei - se, von

Die Begleitung durchweg leise und zart.

*Ad. > * Ad. > **

fern ein Schuss noch fällt, die Wäl - der rau - schen lei - se und Strö - me tief im

Pedal in jedem Takt.

Feld, und Strö - me tief im Feld.



Nur hin - ter je - nem Hü - gel spielt noch der A - bend - schein, o

hätt' ich, hätte ich Flü - gel, zu flie - gen da hin - ein, o hätte ich, hätte ich

cresc.

Flü - gel, zu flie - gen da hin - ein!

3 rit.

rit. *pp*

dim.

LIEDERKREIS

Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge

für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erste Reihe No. 1—100.

1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 39. No. 2	Pf. 50	53. Stern, J., Nachtwandrer, aus Op. 10. No. 1	Mk. Pf. 50
2. ——— Abendreigen, aus Op. 39. No. 3	75	54. ——— Anklang, aus Op. 10. No. 4.	50
3. Dürrner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	50	55. ——— Liebe, aus Op. 10. No. 5.	50
4. ——— Der Eine, aus Op. 4. No. 1.	50	56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8. No. 1	50
5. ——— Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.	75	57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 82. No. 1	50
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	50	58. ——— In der Mitternacht, aus Op. 82. No. 6	50
7. ——— Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	50	59. Thalberg, S., Der Schiffer	75
8. ——— Nachtwandrer, aus Op. 13. No. 6	50	60. ——— Letzter Besuch.	75
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	50	61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. No. 3	50
10. ——— Ach wenn ich doch ein Immchen wär', aus Op. 3. No. 6.	75	62. ——— Auferstehn, aus Op. 91. No. 5	50
11. ——— Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4.	50	63. Mendelssohn Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus Op. 47. No. 4.	50
12. ——— Treibt der Sommer seinen Rosen, aus Op. 8. No. 5.	50	64. Dürrner, J., Am Bach, aus Op. 3. No. 2.	50
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22. No. 1	50	65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.	50
14. ——— Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	50	66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1. No. 1	75
15. ——— Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	75	67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7. No. 1	75
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	50	68. ——— Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. No. 5	75
17. ——— Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2.	50	69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. No. 1.	50
18. ——— Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	50	70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. No. 2	50
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen. No. 4.	50	71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. No. 3	75
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	50	72. ——— Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. No. 4.	50
21. ——— Ruhethal, aus Op. 64. I. No. 6	50	73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. No. 1	50
22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	50	74. ——— Er ist's, aus Op. 79. II. No. 7	50
23. Lenz, L., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1	75	75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. No. 2	50
24. ——— König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. No. 3	75	76. ——— Gewitternacht, aus Op. 8. No. 6	1—
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3.	50	77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. No. 5	50
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	50	78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. No. 4	50
27. ——— Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7.	50	79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. No. 4.	50
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch und englisch	75	80. Hentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1. No. 4	75
29. ——— Schlafloser Augen Leuchte. Deutsch und englisch	50	81. Josephson, J. A., In der Nacht, aus Op. 19	50
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus den 3 deutschen Liedern	50	82. ——— Das Hirtenmädchen, aus Op. 15.	50
31. ——— Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern.	75	83. ——— Ständchen, aus Op. 8	50
32. ——— Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	75	84. Eckert, C., Im Walde, aus Op. 13. No. 5.	75
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	50	85. Schumann, Clara, Warum willst du andre fragen, aus Op. 12. No. 11	50
34. ——— An Chloë	75	86. Seidel, C., Mein Herz thu' dich auf! aus Op. 4.	50
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 4	75	87. Haydn, J., Gesang: O süßer Ton	1—
36. Petschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5.	75	88. Schöne, A., Schottisches Volkslied, a. d. 12 Liedern No. 5	50
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	50	89. ——— Ein Stündlein wohl vor Tag, a. d. 12 Liedern No. 12.	50
38. ——— Sehnsucht	50	90. Bruch, M., Lausche, Lausche! aus Op. 15. No. 1	75
39. ——— Das Veilchen	50	91. Reinecke, C., Der liebe Gott im Himmel, aus Op. 75. No. 1	50
40. Reinecke, C., Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	50	92. ——— Frieden der Nacht, aus Op. 75. No. 10.	50
41. ——— Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4.	50	93. Meinardus, L., Rastlose Liebe, aus Op. 18. Heft I. No. 1	50
42. ——— Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	50	94. ——— An den aufgehenden Vollmond, aus Op. 18. Heft I. No. 4	50
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5.	50	95. Bönicke, H., Nun die Schatten dunkeln, aus Op. 8. No. 3	50
44. ——— Röslein, aus Op. 16. No. 4.	50	96. Schumann, R., Schneeglöckchen, aus Op. 79. 2. Abth. No. 9.	50
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	50	97. Hauser, M. H., Stirb Lieb' und Freud'! aus Op. 19. No. 2	75
46. ——— Elfe, aus Op. 27. No. 3	75	98. Taubert, W., Das Bienehen, aus Op. 91. No. 6	50
47. ——— Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	50	99. Löwe, C., Das Grab zu Ephesus, aus Op. 75. No. 1	1—
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1.	50	100. Eckert, C., Ständchen: Komm in die stille Nacht, aus Op. 13. No. 1	50
49. ——— Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21. No. 4.	50		
50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1.	50		
51. ——— Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	75		
52. ——— Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	75		

Liederkreis. (Erste Reihe.) 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Einzel-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zu den obigen Preisen

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Band-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

3135

VI/22



LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

B. 3135. K.
1844

Op. 7. 10. 12. 14.

No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75
2. Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50
3. Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75
4. Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50
5. Frühlingslied I. Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50
6. Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50
7. Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50
8. Aus des Morgenhimmels Blau.	— 50
9. Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50
10. Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50
11. Im Verborgnen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75
12. Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50
13. Wär' ich der goldne Sonnenschein	— 75
14. Und würdest nie die Hand du falten	— 50
15. Ist der Frühling über Nacht	— 50
16. Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50
17. Ich will meine Seele tauchen	— 50
18. Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75
19. Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50
20. Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75
21. Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50
22. Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	I —
23. Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50
25. Weissst du noch? Weissst du noch, wie ich am Fels	— 75
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50
27. Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50
28. Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50
29. Mir träumte von einem Königskind	— 50
30. Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75

Eigenthum der Verleger für alle Länder.



LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Orsz. M. Liszt Ferenc Akadémia. Könyvtára

KÖNYVTÁRA

Létszáma: 1946

mar.

3135/6.

sz. elatt.

Liebesbotschaft.

(Robert Reinick.)

Nº 22.

Zart bewegt.

p Wol - - - ken,

p

Mit Pedal.

die ihr nach O - - - sten eilt, wo die Ei - ne, die Mei - - ne weilt, die

cresc.

Ei - ne, die Mei - ne weilt, all' meine Wün - sche, mein Hof - fen und Sin - gen sol - len auf

cresc.

p *cresc.*

eu - re Flügel sich schwin - - - gen, sol - - len euch, Flüchtige zu - - - ihr

p *fp* *cresc.*

B. 3155.

1944



dim.

len - ken, dass die Züch - ti - ge mei - - ner in Treu - e mag ge -

fp *dim.*

den - ken, mei - ner in Treu - - - e mag - ge -

cre - scen - do

rit. *Ruhiger.* *p*

den - - - ken. Sin - - - gen noch Mor - gen - träu - me sie ein, schwebet

8. *Ruhiger.* *rit.* *p*

cresc.

leis' zum Gar - ten hin - ein, schwebet leis' zum Gar - ten hin - ein, sen - ket als

cresc.

Thau euch in schat-ti-ge Räu-me, streu - et Per-len auf Blumen und Bäu - - - me,

das der Hold-se-ligen, kommt sie ge-gan-gen, al-le die

p *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

fröh-lichen Blü-then sich öffnen mit lichte-rem Pran-gen, al-le sich

dim. *dim.*

öff - - - nen mit lich - te-rem Pran - - - gen!

cre *scen* *do* *rit.* *rit.*



Langsamer

pp

Und am A - bend, in stil - ler Ruh' brei - tet der sin - kenden Son - ne euch

Langsamer.

pp

zu, der sin - kenden Son - ne euch zu, mögt mit Pur - pur und Gold euch ma - len,

cresc.

mögt in dem Mee - re von Gluthen und Strah - len leicht sich schwingende

*p**fp**cresc.**dim.*

Schiff - lein fah - ren, dass sie sin - gende En - gel

*cresc.**fp**dim.*

glaubet auf euch zu ge - wah - ren, sin - gende En - - - gel

cre - - scen -

rit. *mf* **Etwas leidenschaftlicher.**

glaubt zu ge - wah - - - ren. Ja - - - wohl möch - ten es En - gel sein, wä - re mein

8. *rit.* *mf*

cresc. **ZENEAKADÉMIA** **MUSZAI MŰZEUM**

Herz gleich ih - rem rein, wä - re mein Herz gleich ih - rem rein, all' - meine Wün - sche, mein

cresc.

Hof - fen und Sin - gen zieht ja da - hin auf eu - ren Schwin - gen, euch, - - - ihr Flüchtigen,

fp

cresc. hin zu len - ken zu der Züch - tigen, der ich einzig nur mag ge- *rit.*

den - ken, der ich ein - zig, ein - *cresc.* *f*

zig nur mag ge - den ken! *rit.* *a tempo* *p*

mf *f*

p

B. 3135. 3944

1996 JUN - 4.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Felix Mendelssohn Bartholdy.

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.

No.		30
1.	Minnelied, von L. H. Ch. Hölty.	30
2.	Das Heimweh, von Fr. Robert	30
3.	Italien, von F. Grillparzer.	30
4.	Erntelied. Altes Kirchenlied.	30
5.	Pilgerspruch, von P. Flemming	30
6.	Frühlingslied. In schwäbischer Mundart, von Fr. Robert.	45
7.	Maïenlied, von J. v. d. Warte	30
8.	Hexenlied, von L. H. Ch. Hölty.	45
9.	Abendlied, von J. H. Voss	30
10.	Romanze. Aus dem Spanischen	30
11.	Im Grünen, von J. H. Voss	30
12.	Duett. Suleika und Hatem, von J. W. v. Goethe	30

12 Lieder. Op. 9 (142) 1 Mk. 50 Pf. n.

13.	Frage, von J. H. Voss	30
14.	Geständniss	30
15.	Wartend. Romanze	30
16.	Im Frühling	30
17.	Im Herbst, von C. Klingemann	30
18.	Scheidend, von J. H. Voss	30
19.	Sehnsucht, von J. G. Droysen.	30
20.	Frühlingsglaube, von L. Uhland	30
21.	Ferne, von J. G. Droysen.	30
22.	Verlust, von H. Heine	30
23.	Entsagung, von J. G. Droysen.	30
24.	Die Nonne, von L. Uhland	30

6 Gesänge. Op. 19^a. (143) 1 Mk. 50 Pf. n.

25.	Frühlingslied, von U. v. Lichtenstein	30
26.	Das erste Veilchen, von E. Ebert	30
27.	Winterlied. Aus dem Schwedischen	45
28.	Neue Liebe, von H. Heine	45

29.	Gruss, von H. Heine.	30
30.	Reiselied, von E. Ebert	60

6 Gesänge. Op. 34. (144) 1 Mk. 50 Pf. n.

31.	Minnelied. Altdeutsch	30
32.	Auf Flügeln des Gesanges, von H. Heine	45
33.	Frühlingslied, von C. Klingemann	30
34.	Suleika, von J. W. v. Goethe	45
35.	Sonntagslied, von C. Klingemann	30
36.	Reiselied, von H. Heine	60

6 Lieder. Op. 47. (145) 1 Mk. 20 Pf. n.

37.	Minnelied, von L. Tieck	30
38.	Morgengruss, von H. Heine	30
39.	Frühlingslied, von N. Lenau	45
40.	Volkslied, von E. von Feuchtersleben.	30
41.	Der Blumenstrauß, von C. Klingemann	45
42.	Bei der Wiege, von C. Klingemann	30

6 Lieder. Op. 57. (146) 1 Mk. 50 Pf. n.

43.	Altdeutsches Lied, von H. Schreiber	30
44.	Hirtenlied, von L. Uhland	30
45.	Suleika, von J. W. v. Goethe	60
46.	O Jugend, o schöne Rosenzeit. Rhein. Volkslied	30
47.	Venetianisches Gondellied, nach Th. Moore	45
48.	Wanderlied, von J. v. Eichendorff	45

6 Lieder. Op. 71. (147) 1 Mk. 20 Pf. n.

49.	Tröstung, von Hoffmann von Fallersleben	30
50.	Frühlingslied, von C. Klingemann	45
51.	An die Entfernte, von N. Lenau	30
52.	Schilflied, von N. Lenau	45
53.	Auf der Wanderschaft, von N. Lenau	30
54.	Nachtlied, von J. v. Eichendorff	30

6 Gesänge. Op. 86. (148) 1 Mk. 20 Pf. n.

55.	Es lauschte das Laub, von C. Klingemann.	30
56.	Morgenlied.	30
57.	Die Liebende schreibt, von J. W. v. Goethe.	45
58.	Allnächtlich im Traume seh' ich dich, v. Heine	30
59.	Der Mond, von E. Geibel	30
60.	Altdeutsches Frühlingslied, von F. v. Spee.	30

6 Gesänge. Op. 99. (149) 1 Mk. 20 Pf. n.

61.	Erster Verlust, von J. W. v. Goethe	30
62.	Die Sterne schau'n, von Graf v. Schlippenbach	45
63.	Lieblingsplätzchen, a. des Knaben Wunderhorn	30
64.	Das Schiffelein, von L. Uhland.	45
65.	Wenn sich zwei Herzen scheiden, von E. Geibel	30
66.	Es weiss und rath es doch Keiner, von J. v. Eichendorff	45

3 Gesänge für eine tiefe Stimme. Op. 84. (150) 90 Pf. n.

67.	Da lieg' ich unter den Bäumen.	45
68.	Herbstlied, von C. Klingemann	45
69.	Jagdlied	45

10 Lieder und Gesänge (ohne Opuszahl). (151—157) 2 Mk. 10 Pf. n.

70.	Keine v. d. Erde Schönen, v. Lord Byron (151)	45
71.	Schlafloser Augen Leuchte, v. Lord Byron (151)	30
72.	Das Waldschloss, von J. v. Eichendorff (152)	30
73.	Pagenlied, von J. v. Eichendorff (152)	45
74.	Ich hör' ein Vöglein, von A. Böttger (153)	30
75.	Todeslied der Bojaren, von C. Immermann (153)	30
76.	Der Blumenkranz, von Th. Moore (154)	45
77.	Des Mädchens Klage, von Fr. v. Schiller (155)	45
78.	Seemanns Scheideliied, von Hoffmann v. Fallersleben (156)	30
79.	Warnung vor dem Rhein, von K. Simrock (157)	30

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 13 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 15 Mark netto.

Lieder und Gesänge für zwei Singstimmen mit Pianoforte.

No.		30
1.	Ich wollt' meine Lieb', von H. Heine	45
2.	Abschied der Zugvögel, von Hoffmann v. Fallersleben.	30
3.	Gruss, von J. v. Eichendorff	30
4.	Herbstlied, von C. Klingemann	45
5.	Volkslied, von R. Burns	30
6.	Maiglöckchen und die Blümelein, v. Hoffm. v. Fallersleben.	45

3 Lieder. Op. 77. (138) — Mk. 60 Pf. n.

7.	Sonntagmorgen, von L. Uhland	30
8.	Das Aehrenfeld, von Hoffmann von Fallersleben	45
9.	Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo	30

3 Volkslieder (139) — Mk. 90 Pf. n.

10.	Wie kann ich froh und lustig sein? von Ph. Kaufmann	45
-----	---	----

11.	Abendlied, von H. Heine	45
12.	Wasserfahrt, von H. Heine	45
13.	Suleika und Hatem, von J. W. von Goethe	30

Anhang.

14.	Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo. Für Chor und Streichinstrumente	60
-----	---	----

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 3 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 5 Mark netto.

LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

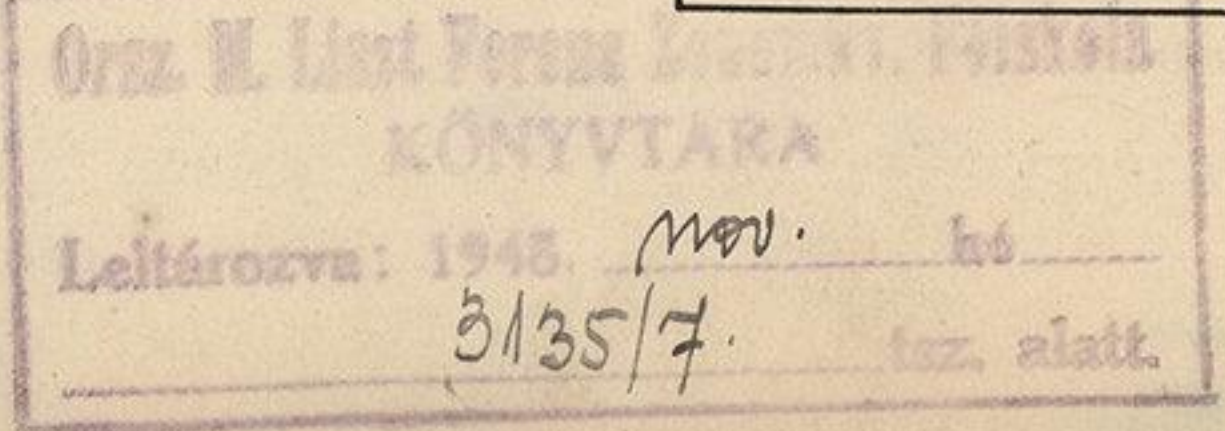
No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2. Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal	— 50 —
3. Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 —
4. Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend	— 50 —
5. Frühlingslied I. Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50 —
6. Frühlingslied II. Frohe Lieder will ich singen	— 50 —
7. Volkslied. Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 —
8. Aus des Morgenhimmels Blau.	— 50 —
9. Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 —
10. Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 —
11. Im Verborgnen. Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 —
12. Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 —
13. Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— 75 —
14. Und würdest nie die Hand du falten	— 50 —
15. Ist der Frühling über Nacht	— 50 —
16. Liebesahnung. Wissen es die blauen Blumen	— 50 —
17. Ich will meine Seele tauchen	— 50 —
18. Morgenständchen. Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 —
19. Liebesandacht. Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 —
20. Stille Liebe. Was weinst du, mein Blümlein	— 75 —
21. Abendlandschaft. Der Hirt bläst seine Weise	— 50 —
22. Liebesbotschaft. Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23. Lied im Volkston. Wie aber soll ich dir erwiedern	— 50 —
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 —
25. Weissst du noch? Weissst du noch, wie ich am Fels	— 75 —
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 —
27. Liebespredigt. Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 —
28. Frühlingslied. Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 —
29. Mir träumte von einem Königskind	— 50 —
30. Spanisches Lied. Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.



ZENEKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Weisst du noch?

(O. Roquette.)

Nº 25.

Arno Kleffel, Op. 14.

Nicht zu schnell.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p

Weisst du noch, weisst du

p

Mit leidenschaftlichem Ausdruck.

mf

noch? Weisst du noch, wie ich am Fels bei den

rit.

mf

Veil - - chen dich be - lausch - te? Weisst du noch den

Flie - derstrauch, wo der Strom vor - ü - ber rausch - te?

3135

B. 3135. K.

1844



Weisst — du noch den Ber - gespfad, wo ich um den

p ritard.
Strauss dich bat? Weisst du noch, weisst — du noch?

ritard.
p

a tempo
mf
Ach, es war ein sü - sses Bild, als du da er - röthend stan - dest, und zur

mf

Er - de all' die Blumen fie - len, die — zum Strauss du ban - dest!

Dei - ne lie - be, klei - ne Hand spiel - te mit dem blau - en

p ritard.
band. Weisst du noch, weisst du

mf *a tempo*
noch? Und es sa - hen Fels und Strom dein Er -

mit steigender Leidenschaft.
rö - then und dein Be - ben, sa - hen auch den er - sten



Russ, halb ge - nom - men, halb ge - ge - ben. Und des

poco a poco cresc.
Him - mels goldner Strahl ü - ber - flog Ge - birg und

poco a poco cresc.

ff Thal, und des Him - mels goldner Strahl *dimin.* ü - ber - flog Ge - birg und *rit.*

Zurückhaltend bis zum Schluss.
Thal. Weisst du noch, *pp* weisst du noch?

LIEDERKREIS

Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge
für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Erste Reihe No. 1—100.

1. Banck, C., Der Jungfrau Gebet, aus Op. 39. No. 2	Pf. 50	53. Stern, J., Nachtwandrer, aus Op. 10. No. 1	Mk. Pf. 50
2. ——— Abendreigen, aus Op. 39. No. 3	75	54. ——— Anklang, aus Op. 10. No. 4.	50
3. Dürner, J., Ich liebe dich, aus Op. 3. No. 6	50	55. ——— Liebe, aus Op. 10. No. 5.	50
4. ——— Der Eine, aus Op. 4. No. 1.	50	56. Streben, E., Nachklänge, aus Op. 8. No. 1	50
5. ——— Was nützt einem Mädchen, aus Op. 4. No. 6.	75	57. Taubert, W., Brautlied, aus Op. 82. No. 1	50
6. Eckert, C., Deutsches Volkslied, aus Op. 13. No. 3	50	58. ——— In der Mitternacht, aus Op. 82. No. 6	50
7. ——— Morgenlied, aus Op. 15. No. 5	50	59. Thalberg, S., Der Schiffer	75
8. ——— Nachtwandrer, aus Op. 13. No. 6	50	60. ——— Letzter Besuch.	75
9. Franz, R., Frühling und Liebe, aus Op. 3. No. 3	50	61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. No. 3	50
10. ——— Ach wenn ich doch ein Immchen wär', aus Op. 3. No. 6. 75		62. ——— Auferstehn, aus Op. 91. No. 5	50
11. ——— Das ist ein Brausen und Heulen, aus Op. 8. No. 4.	50	63. Mendelssohn Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus Op. 47. No. 4.	50
12. ——— Treibt der Sommer seinen Rosen, aus Op. 8. No. 5.	50	64. Dürner, J., Am Bach, aus Op. 3. No. 2	50
13. Hauptmann, M., Komm heraus, tritt aus dem Haus, aus Op. 22. No. 1	50	65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.	50
14. ——— Wenn ich deine Augen seh', aus Op. 22. No. 2	50	66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1. No. 1	75
15. ——— Già la notte s'avvicina, aus Op. 24. P. II. No. 1	75	67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7. No. 1	75
16. Josephson, J. A., Einsam bin ich jetzt, aus Op. 1. No. 5	50	68. ——— Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. No. 5	75
17. ——— Spanische Romanze, aus Op. 6. No. 2.	50	69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. No. 1.	50
18. ——— Mir ist, nun ich dich habe, aus Op. 6. No. 3	50	70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. No. 2	50
19. Klein, B., Lebe wohl! aus den 6 Gesängen. No. 4.	50	71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. No. 3	75
20. Kreutzer, C., Die Kapelle, aus Op. 64. I. No. 3	50	72. ——— Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. No. 4.	50
21. ——— Ruhethal, aus Op. 64. I. No. 6	50	73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. No. 1	50
22. Lang, Jos., Lüftchen, ihr plaudert, aus Op. 15. No. 4	50	74. ——— Er ist's, aus Op. 79. II. No. 7	50
23. Lenz, L., Heimathlied, aus Op. 29. No. 1.	75	75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. No. 2	50
24. ——— König Konradin im Gefängnisse, aus Op. 30. No. 3	75	76. ——— Gewitternacht, aus Op. 8. No. 6	1—
25. Löwe, C., Der heilige Franciscus, aus Op. 75. No. 3.	50	77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. No. 5	50
26. Marschner, H., Ueberraschung, aus Op. 107. No. 5	50	78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. No. 4	50
27. ——— Der wandernde Willie, aus Op. 107. No. 7.	50	79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. No. 4.	50
28. Mendelssohn Bartholdy, F., Keine von der Erde Schönen. Deutsch und englisch	75	80. Hentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1. No. 4	75
29. ——— Schlafloser Augen Leuchte. Deutsch und englisch	50	81. Josephson, J. A., In der Nacht, aus Op. 19	50
30. Meyerbeer, G., Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne, aus den 3 deutschen Liedern	50	82. ——— Das Hirtenmädchen, aus Op. 15.	50
31. ——— Die Rosenblätter, aus den 3 deutschen Liedern.	75	83. ——— Ständchen, aus Op. 8	50
32. ——— Lied des venetianischen Gondoliers, aus denselben	75	84. Eckert, C., Im Walde, aus Op. 13. No. 5.	75
33. Mozart, W. A., Das Veilchen	50	85. Schumann, Clara, Warum willst du andre fragen, aus Op. 12. No. 11	50
34. ——— An Chloë	75	86. Seidel, C., Mein Herz thu' dich auf! aus Op. 4.	50
35. Neukomm, S., Abschied, aus Op. 10. No. 4	75	87. Haydn, J., Gesang: O süßer Ton	1—
36. Petschke, H. T., Spinnerliedchen, aus Op. 6. No. 5.	75	88. Schöne, A., Schottisches Volkslied, a. d. 12 Liedern No. 5	50
37. Reichardt, J. F., Des Mädchens Klage	50	89. ——— Ein Stündlein wohl vor Tag, a. d. 12 Liedern No. 12.	50
38. ——— Sehnsucht	50	90. Bruch, M., Lausche, Lausche! aus Op. 15. No. 1	75
39. ——— Das Veilchen	50	91. Reinecke, C., Der liebe Gott im Himmel, aus Op. 75. No. 1	50
40. Reinecke, C., Durch schöne Augen, aus Op. 5. No. 3	50	92. ——— Frieden der Nacht, aus Op. 75. No. 10.	50
41. ——— Das Mädchen am Bache, aus Op. 5. No. 4.	50	93. Meinardus, L., Rastlose Liebe, aus Op. 18. Heft I. No. 1	50
42. ——— Die schlafenden Sterne, aus Op. 5. No. 5	50	94. ——— An den aufgehenden Vollmond, aus Op. 18. Heft I. No. 4	50
43. Reissiger, C. G., Schwanenlied, aus Op. 13. No. 5.	50	95. Bönicke, H., Nun die Schatten dunkeln, aus Op. 8. No. 3	50
44. ——— Röslein, aus Op. 16. No. 4.	50	96. Schumann, R., Schneeglöckchen, aus Op. 79. 2. Abth. No. 9.	50
45. Rietz, J., Du bist die Ruh, aus Op. 27. No. 1	50	97. Hauser, M. H., Stirb Lieb' und Freud'! aus Op. 19. No. 2	75
46. ——— Elfe, aus Op. 27. No. 3	75	98. Taubert, W., Das Bienehen, aus Op. 91. No. 6	50
47. ——— Was singt und sagt ihr mir, aus Op. 27. No. 5	50	99. Löwe, C., Das Grab zu Ephesus, aus Op. 75. No. 1	1—
48. Rosenhain, J., Schlaflied, aus Op. 21. No. 1.	50	100. Eckert, C., Ständchen: Komm in die stille Nacht, aus Op. 13. No. 1	50
49. ——— Lieb' Liebchen, leg's Händchen auf's Herze, aus Op. 21. No. 4.	50		
50. Schumann, R., Morgens steh' ich auf und frage, aus Op. 24. No. 1. 50			
51. ——— Schöne Wiege meiner Leiden, aus Op. 24. No. 5	75		
52. ——— Mit Myrthen und Rosen, aus Op. 24. No. 9	75		

Liederkreis. (Erste Reihe.) 100 vorzügliche Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
In elegantem Sarsenetbande mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Einzel-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. Zu den obigen Preisen

Liederkreis. Erste Reihe No. 1—100. (Band-) Ausgabe für eine tiefere Stimme. In elegantem Sarsenetbande
mit Goldpressung. Preis 15 Mark netto.

3135/VIII 129 LIEDER UND GESÄNGE

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

von

ARNO KLEFFEL.

Op. 7. 10. 12. 14.

No.	Preis
1. All' meine Herzgedanken	M — 75 &
2. <i>Sonnenblicke</i> . Kleine Blume im engen Thal	— 50 —
3. <i>Erwachen</i> . Schneeglöckchen läuten leis' im Thal	— 75 —
4. <i>Das Veilchen</i> . Veilchen, wie so schweigend	— 50 —
5. <i>Frühlingslied I</i> . Wie die jungen Blüthen leise träumen	— 50 —
6. <i>Frühlingslied II</i> . Frohe Lieder will ich singen	— 50 —
7. <i>Volkslied</i> . Hat Dich ein blühendes Blümchen erfreut	— 50 —
8. Aus des Morgenhimmels Blau	— 50 —
9. <i>Noch niemals</i> . Der Frühling kehrt alljährlich wieder	— 50 —
10. <i>Nach dem Sturme</i> . Der Sonne letzte Strahlen säumen	— 50 —
11. <i>Im Verborg'nen</i> . Die Welt weiss deinen Namen nicht	— 75 —
12. <i>Ihr Sternlein</i> . Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt	— 50 —
13. Wär' ich der gold'ne Sonnenschein	— 75 —
14. Und würdest nie die Hand du falten	— 50 —
15. Ist der Frühling über Nacht	— 50 —
16. <i>Liebesahnung</i> . Wissen es die blauen Blumen	— 50 —
17. Ich will meine Seele tauchen	— 50 —
18. <i>Morgenständchen</i> . Steh' auf und öffne das Fenster schnell	— 75 —
19. <i>Liebesandacht</i> . Das Vöglein sang vom grünen Baum	— 50 —
20. <i>Stille Liebe</i> . Was weinst du, mein Blümlein	— 75 —
21. <i>Abendlandschaft</i> . Der Hirt bläst seine Weise	— 50 —
22. <i>Liebesbotschaft</i> . Wolken, die ihr nach Osten eilt	— 1 —
23. <i>Lied im Volkston</i> . Wie aber soll ich dir erwidern	— 50 —
24. * * * Das ist der Dank für jene Lieder	— 50 —
25. <i>Weisst du noch?</i> Weisst du noch, wie ich am Fels	— 75 —
26. Die Liebste fragt, warum ich liebe	— 50 —
27. <i>Liebespredigt</i> . Was singt ihr und sagt ihr mir, Vögelein	— 50 —
28. <i>Frühlingslied</i> . Das Körnlein springt, der Vogel singt	— 50 —
29. Mir träumte von einem Königskind	— 50 —
30. <i>Spanisches Lied</i> . Wenn du zu den Blumen gehst	— 75 —

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Orsz. M. Liszt Ferenc Könyvtár, Budapest
Könyvtára
Leltározva: 1948. nov.
3135/8. sz. alatt

Mir träumte von einem Königskind.

(H. Heine.)

No. 29.

Langsam, zart.

p

Mir träumte von ei - nem Kö - nigskind mit

p

nas - sen, blas - sen Wan - gen; wir sa - ssen un - ter der grü - nen Lind' und

hiel - ten uns lieb - um - fan - gen.

Mit gesteigertem Ausdruck.

„Ich will nicht dei - nes

mf

Va - ters Thron und will nicht sein Scep - ter von Gol - de, ich will nicht sei - ne de -



man-te-ne Kron', ich will dich sel-ber, du Hol-de." „Das

p *pp*

kann nicht sein," sprach sie zu mir, „ich lie-ge ja im Gra-be, und nur des Nachts

komm ich zu dir, weil ich so lieb dich ha-be, so lieb dich

ha-be"

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Felix Mendelssohn Bartholdy.**Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.**

- 12 Gesänge. Op. 8. (141) 2 Mk. 10 Pf. n.**
- No. 1. Minnelied, von L. H. Ch. Hölty. 30
Holder klingt der Vogelsang.
2. Das Heimweh, von Fr. Robert 30
Was ist's das mir den Athem hemmet.
3. Italien, von F. Grillparzer. 30
Schöner und schöner schmückt sich.
4. Erntelied. Altes Kirchenlied. 30
Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.
5. Pilgerspruch, von P. Flemming 30
Lass dich nur nichts nicht dauern.
6. Frühlingslied. In schwäbischer Mundart, von Fr. Robert. 45
Jetzt kommt der Frühling.
7. Maienlied, von J. v. d. Warte. 30
Man soll hören süßes Singen.
8. Hexenlied, von L. H. Ch. Hölty. 45
Die Schwalbe fliegt.
9. Abendlied, von J. H. Voss 30
Das Tagewerk ist abgethan.
10. Romanze. Aus dem Spanischen 30
Einmal aus seinen Blicken.
11. Im Grünen, von J. H. Voss 30
Willkommen im Grünen.
12. Duett. Suleika und Hatem, von J. W. v. Goethe 30
An des lust'gen Brunnens Rand.
- 12 Lieder. Op. 9 (142) 1 Mk. 50 Pf. n.**
13. Frage, von J. H. Voss 30
Ist es wahr?
14. Geständnis 30
Kennst du nicht das Gluthverlangen.
15. Wartend. Romanze 30
Sie trug einen Falken.
16. Im Frühling 30
Ihr frühlingstrunken Blumen.
17. Im Herbst, von C. Klingemann 30
Ach wie schnell die Tage fliehen.
18. Scheidend, von J. H. Voss 30
Wie so gelinde die Fluth bewegt.
19. Sehnsucht, von J. G. Droysen. 30
Fern und ferner schallt der Reigen.
20. Frühlingsglaube, von L. Uhland 30
Die linden Lüfte sind erwacht.
21. Ferne, von J. G. Droysen. 30
In weite Ferne will ich träumen.
22. Verlust, von H. Heine 30
Und wüßten's die Blumen.
23. Entsagung, von J. G. Droysen. 30
Herr, zu dir will ich mich retten.
24. Die Nonne, von L. Uhland 30
Im stillen Klostergarten.
- 6 Gesänge. Op. 19^a. (143) 1 Mk. 50 Pf. n.**
25. Frühlingslied, von U. v. Lichtenstein 30
In dem Walde, süße Töne.
26. Das erste Veilchen, von E. Ebert 30
Als ich das erste Veilchen erblickt.
27. Winterlied. Aus dem Schwedischen 45
Mein Sohn, wo willst du hin so spät.
28. Neue Liebe, von H. Heine 45
In dem Mondenschein im Walde.
- 6 Gesänge. Op. 34. (144) 1 Mk. 50 Pf. n.**
31. Minnelied. Altdeutsch 30
Leucht' heller als die Sonne.
32. Auf Flügeln des Gesanges, von H. Heine 45
Auf Flügeln des Gesanges.
33. Frühlingslied, von C. Klingemann 30
Es brechen im schallenden Reigen.
34. Suleika, von J. W. v. Goethe 45
Ach, um deine feuchten Schwingen.
35. Sonntagslied, von C. Klingemann 30
Ringsum erschallt in Wald und Flur.
36. Reiselied, von H. Heine 60
Der Herbstwind rüttelt die Bäume.
- 6 Lieder. Op. 47. (145) 1 Mk. 20 Pf. n.**
37. Minnelied, von L. Tieck 30
Wie der Quell so lieblich klinget.
38. Morgengruss, von H. Heine 30
Über die Berge steigt schon die Sonne.
39. Frühlingslied, von N. Lenau 45
Durch den Wald, den dunklen, geht.
40. Volkslied, von E. von Feuchtersleben. 30
Es ist bestimmt in Gottes Rath.
41. Der Blumenstrauß, von C. Klingemann 45
Sie wandelt im Blumengarten.
42. Bei der Wiege, von C. Klingemann 30
Schlummre! Schlummre und träume von kommender Zeit.
- 6 Lieder. Op. 57. (146) 1 Mk. 50 Pf. n.**
43. Altdeutsches Lied, von H. Schreiber 30
Es ist in den Wald gesungen.
44. Hirtenlied, von L. Uhland 30
O Winter, schlimmer Winter.
45. Suleika, von J. W. v. Goethe 60
Was bedeutet die Bewegung?
46. O Jugend, o schöne Rosenzeit. Rhein. Volkslied 30
Von allen schönen Kindern auf der Welt.
47. Venetianisches Gondellied, nach Th. Moore . 45
Wenn durch die Piazzetta.
48. Wanderlied, von J. v. Eichendorff 45
Laue Luft kommt blau geflossen.
- 6 Lieder. Op. 71. (147) 1 Mk. 20 Pf. n.**
49. Tröstung, von Hoffmann von Fallersleben 30
Werde heiter, mein Gemüthe.
50. Frühlingslied, von C. Klingemann 45
Der Frühling naht mit Brausen.
51. An die Entfernte, von N. Lenau 30
Diese Rose pflück' ich hier.
52. Schilllied, von N. Lenau 45
Auf dem Teich, dem regungslosen.
53. Auf der Wanderschaft, von N. Lenau. 30
Ich wand're fort ins ferne Land.
54. Nachlied, von J. v. Eichendorff. 30
Vergangen ist der lichte Tag.
- 6 Gesänge. Op. 86. (148) 1 Mk. 20 Pf. n.**
- No. 55. Es lauschte das Laub, von C. Klingemann. . . 30
Es lauschte das Laub so dunkelgrün.
56. Morgenlied. 30
Erwacht in neuer Stärke.
57. Die Liebende schreibt, von J. W. v. Goethe. 45
Ein Blick von deinen Augen.
58. Allnächtlich im Traume seh' ich dich, v. Heine 30
Allnächtlich im Traume seh' ich dich.
59. Der Mond, von E. Geibel 30
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
60. Altdeutsches Frühlingslied, von F. v. Spee. . 30
Der trübe Winter ist vorbei.
- 6 Gesänge. Op. 99. (149) 1 Mk. 20 Pf. n.**
61. Erster Verlust, von J. W. v. Goethe 30
Ach, wer bringt die schönen Tage.
62. Die Sterne schau'n, von Graf v. Schlippenbach 45
Die Sterne schau'n in stiller Nacht.
63. Lieblingsplätzchen, a. des Knaben Wunderhorn 30
Wißt ihr, wo ich gerne weil.
64. Das Schiffelein, von L. Uhland. 45
Ein Schiffelein zieht leise.
65. Wenn sich zwei Herzen scheiden, von E. Geibel 30
Wenn sich zwei Herzen scheiden.
66. Es weiss und rath es doch Keiner, von J. v. Eichendorff 45
Es weiss und rath es doch Keiner.
- 3 Gesänge für eine tiefe Stimme. Op. 84. (150) 90 Pf. n.**
67. Da lieg' ich unter den Bäumen. 45
Da lieg' ich unter den Bäumen.
68. Herbstlied, von C. Klingemann 45
Im Walde rauschen dürre Blätter.
69. Jagdlied 45
Mit Lust thät ich ausreiten.
- 10 Lieder und Gesänge (ohne Opuszahl). (151—157) 2 Mk. 10 Pf. n.**
70. Keine v. d. Erde Schönen, v. Lord Byron (151) 45
Keine von der Erde Schönen.
71. Schlafloser Augen Leuchte, v. Lord Byron (151) 30
Schlafloser Augen Leuchte.
72. Das Waldschloss, von J. v. Eichendorff (152) 30
Wo noch kein Wanderer gegangen.
73. Pagenlied, von J. v. Eichendorff (152) . . . 45
Wenn die Sonne lieblich schiene.
74. Ich hör' ein Vöglein, von A. Böttger (153). . 30
Ich hör' ein Vöglein locken.
75. Todeslied der Bojaren, von C. Immermann (153) 30
Leg' in den Sarg mir.
76. Der Blumenkranz, von Th. Moore (154). . . 45
An Celia's Baum.
77. Des Mädchens Klage, von Fr. v. Schiller (155) 45
Der Eichwald brauset.
78. Seemanns Scheidelied, von Hoffmann v. Fallersleben (156) 30
Es freut sich Alles weit und breit.
79. Warnung vor dem Rhein, von K. Simrock (157) 30
An den Rhein, an den Rhein.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 13 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 15 Mark netto.**Lieder und Gesänge für zwei Singstimmen mit Pianoforte.**

- 6 Lieder. Op. 63. (137) 1 Mk. 50 Pf. n.**
- No. 1. Ich wollt' meine Lieb', von H. Heine . . . n. 45
Ich wollt' meine Lieb'.
2. Abschied der Zugvögel, von Hoffmann v. Fallersleben. n. 30
Wie war so schön doch.
3. Gruss, von J. von Eichendorff n. 30
Wohin ich geh' und schaue.
4. Herbstlied, von C. Klingemann n. 45
Ach, wie so bald.
5. Volkslied, von R. Burns n. 30
O säh' ich auf der Haide dort.
6. Maiglöckchen und die Blümelein, v. Hoffm. v. Fallersleben. n. 45
Maiglöckchen läutet in dem Thal.
- 3 Lieder. Op. 77. (138) — Mk. 60 Pf. n.**
- No. 7. Sonntagsmorgen, von L. Uhland n. 30
Das ist der Tag des Herrn.
8. Das Aehrenfeld, von Hoffmann von Fallersleben n. 45
Ein Leben war's im Aehrenfeld.
9. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo n. 30
Wozu der Vöglein Chöre.
- 3 Volkslieder (139) — Mk. 90 Pf. n.**
10. Wie kann ich froh und lustig sein? von Ph. Kaufmann n. 45
Wie kann ich froh und lustig sein?
- Anhang.**
14. Lied aus Ruy Blas, von V. Hugo. Für Chor und Streichinstrumente n. 60
Wozu der Vöglein Chöre.

Complet in broschirtem Bande. 4^o. Preis 3 Mark netto. In elegantem Sarsenetband mit Golddruck. Preis 5 Mark netto.