

1902

A. Madame Pauline Roger



LE RUISSEAU

CHOEUR

pour Voix de femmes

avec accompagnement de Piano.

1902



Musique de
LISZT MŰZEUM



GABRIEL FAURÉ.

Op. 22.

Prix 1f.50 net.

Chaque Partie séparée, net 25 cent.

Propriété pour tous pays.

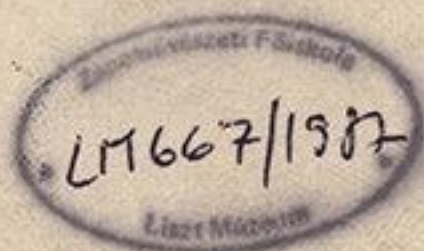
PARIS, MAISON J. MAHO, EDITEUR

J. HAMELLE Succ^r.

25 rue du Faubourg St Honoré 25.

J 1741 H.

Inst. lith. C.G. Röder, Leipzig.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főisk.
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943. b6.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



1992

1919.

Le Ruisseau.



Andante moderato.

G. Fauré, Op. 22.

Soprani.

Contralti.

PIANO.

Red.

dolce

Au bord du clair ruisseau

croît la fleur soli-tai - - re, dont la co - rol - le bril - le au mi -

Paris, J. Hamelle, Editeur, 25 Faubourg St Honoré.
J. 1741 H.

lieu des ro - seaux ; *dolce*
Pen -

si - - ve, el - le s'in - cli - ne et son ombre lé - gè - - re se

poco *a* *poco* 3
Pen - si - ve, el - le s'in - cline et son
poco 3 *a* *poco*
ber - ce mol - lement sur la moi - re des eaux, et
poco *a* *poco*



cresc. *f.* *cresc.* *f.*

om - bre lé - gè - - re se ber - - - - ce molle -
son - ombre lé - gè - - re se ber - - - - ce molle -

cresc. *f.* *p.* *p.*

ment sur la moi - re des eaux.
ment sur la moi - re des eaux.

Mezzo-Soprano Solo.

ô

fleur, ô doux par - - fum, lui dit le flût qui

Soprani.. *p*

pp

pas - - - se,

fleur, ô doux par-fum, lui dit le flût qui pas - - se,

p sempre

Red. * *Red.* * *Red.* *

Mezzo-Sopr. Solo.

à mes ten - dres ac - - cents ta tris - tes - se ré -

p

à mes

pp



pond!

Contralti.

ten - - - dres ac - cents ta tris-tes-se ré-pond!

p sempre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Mezzo-Sopr. Solo.

mf

À mon su - a - - ve é - lan viens ma - ri - er ta

p *mf*

grâ - - - ce.

p

À mon su - ave é - lan viens ma - ri - er ta — grâ - - - ce.

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

f Laisse moi t'entraîner vers l'O-cé-an pro-fond!

mf Laisse moi t'entraîner

mf Laisse moi t'entraîner

f *mf*

f vers l'O-cé-an pro-fond! *p*

f vers l'O-cé-an pro-fond! *p*

f *p* *pp sempre*

Red.

f *pp sempre*

Red.



Soprani.
dolce

Mais il l'en-toureen vain de sa dou-ce ca-res - - se,

Contralti.

cet - te flottante i - ma - - geaux in-cer-tains con - -

tours,

p
Se dé - ro - - - beau baiser hu -

J.1741 H. Ped.

mi - de qui l'oppres - se, et le flôt é - plo - ré tris - te - se dé -

ro - beau bai - ser hu - mi - de qui l'op - pres - se, et le
ment suit son cours, et le flôt, le

flôt é - plo - ré tris - te - ment suit son
flôt é - plo - ré tris - te - ment suit son

p
cours! —
p cours! — *pp* Et le flôt é - - plo -

p *poco f*

Red. * *Red.* *

pp
tris - te - ment suit son
ré —

p *poco f*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

cours! —

pp

Red. *

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982