

4786

4786

AN DER WESER

Elegie von Franz Dingelstedt

Zweite vermehrte Ausgabe

für eine Sopran oder Tenor Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

zum erstenmal gesungen
von Fischel in seinen Londoner Concerten
mit genauer Andeutung über den Vortrag
des gezeigten Sängers

componirt von

GUSTAV PRESSEL.

Nº 11.

Preis 1 Fr. 25 C^s

Eigenthum des Verlegers.

Bei A. Simrock in Bonn.
London R. Cook & C^o



4786



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4786

„An der Weser“

3.

Gedicht von Franz Dingelstedt

componirt von

GUSTAV PRESSEL.

Bonn, bei N. Simrock.

Nº 11.

für eine Sopran- oder Tenor-Stimme.



Allegretto.

amoroso.

Singstimme.

Hier hab ich so manches

Allegretto.

Pianoforte

amoroso.

lie - be Mal mit mei - ner Laute ge - ses - sen, hin - un - ter blickend in's

weite Thal, mein selbst und der Welt ver - ges - sen.

dolce

Und

4.

um mich klang es so froh und hehr, und ü-ber mir tagt es so hel-le: und

un-ten brauste das fer-ne Wehr und der Weser blitzende Wel-

le! Wie

liebender Sang aus ge-lieb-tem Mund, so flüstert es rings durch die Bäu-me, und

rit: poco a tempo

ten: rit: poco a tempo

pp *pp* *f* *fz* *fz* *ff*

ossia.

p dolce *pp* ritard:

5539.

aus des Tha-les off-nem Grund begrüßten mich nickende Träu-me. Und



um mich klang es so froh und hehr, und ü-ber mir tagt es so hel-le! und

rit: poco a tempo

pp

un-ten brauste das fer-ne Wehr und der Weser blitzende Wel-

f *fz* *fz* *ff*

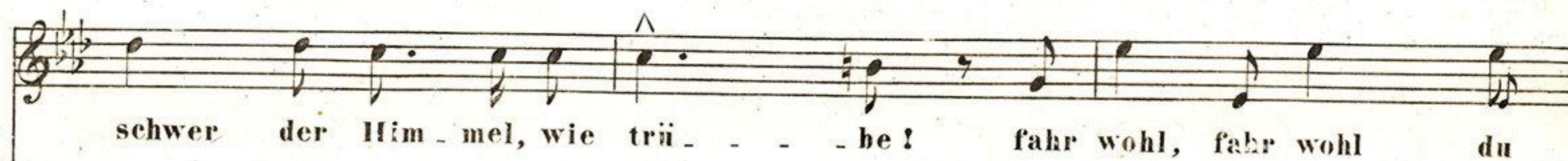
ossia.

4 3 2 1 2

le!

dolce

6.

Andante con espress:*Andante con espress:**Piu mosso un poco e accelerando.*

f *ma a tempo.*

dimin:

se - - li - ge Zeit! fahrt wohl Ihr Träu - me der Lie - - be! Die

f *ma a tempo.*

dimin:

Più lento un poco e ritard:

süs - - sen Bil - der wie weit, wie weit! wie schwer der Him - mel, wie

Più lento un poco e ritard:

ten:

ten:

con tutta forza

dim:

trü - - be! fahrt wohl, fahrt wohl du se - - lige Zeit! fahrt

cres

ff

dim:

wohl Ihr Träume der Lie - - - be.

*p**pp**calando*

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982