

beru

B. 5629.

C488.

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSEF SUCHER.



- | | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| Nº 1. Liebesglück (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. | Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE) | 30 kr-50 Pf. | Nº 13. Schilflied (LENAU) | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 3. An die Entfernte (GOETHE) | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Nº 14. Einsamkeit (LENAU) | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 4. Mag schön die Blume (HOFFMANN v.F.) | 45 kr-75 Pf. | Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE) | 45 kr-75 Pf. | Nº 16. Glück (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v.F.) | 45 kr-75 Pf. | Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v.F.) | 45 kr-75 Pf. | Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 8. Liebesfrühling (LENAU) | 45 kr-75 Pf. | Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE) | 30 kr-50 Pf. | Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 30 kr-50 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE) | 45 kr-75 Pf. | Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v.F.) | 30 kr-50 Pf. |
| Nº 11. Erwachen (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. | Nº 22. Trost (HEINE) | 30 kr-50 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 30 kr-50 Pf. |

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zenei Fiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. dec. 16.
5629/1. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Baronesse Eleonore von Bretfeld gewidmet.

Die blauen Räthsel.

Gedicht v. H. Heine.

Mässig bewegt.

Josef Sucher. 1869.

Singstimme.



Pianoforte.



Wei - - - - nen.

poco rit.

a tempo
mf

Dei - ne kla - ren Veil - chen - au - gen schwe - ben vor mir Tag und

p a tempo

Nacht

und es quält mich,

und es quält mich, was be -

espress. cresc.



f rit. deu - - ten die - se sü - - ssen, *p* die - se sü - - ssen, blau - en

f rit.

Räth - sel? *langsam verklingend* Was be -

pp *nach und nach langsamer und verklingend espress.*

deu - - ten die - se sü - - ssen,

pp

rit. blau - - en Räth - - - sel?

ppp rit.

1996 JÚN - 4

B. 5629.
6433.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSEF SUCHER.

- | | | | |
|--|--------------|--|--------------|
| Nº 1. Liebesglück (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. | Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE) | 30 kr-50 Pf. | Nº 13. Schilflied (LENAU) | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 3. An die Entfernte (GOETHE) | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Nº 14. Einsamkeit (LENAU) | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN) | 45 kr-75 Pf. | Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE) | 45 kr-75 Pf. | Nº 16. Glück (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.) | 45 kr-75 Pf. | Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERGER) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.) | 45 kr-75 Pf. | Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für hohe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 8. Liebesfrühling (LENAU) | 45 kr-75 Pf. | Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÜTTGER) | 45 kr-75 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. |
| Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE) | 30 kr-50 Pf. | Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF) | 60 kr-1 Mk. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 30 kr-50 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 60 kr-1 Mk. |
| Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE) | 45 kr-75 Pf. | Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.) | 30 kr-50 Pf. |
| Nº 11. Erwachen (GEIBEL) | 45 kr-75 Pf. | Nº 22. Trost (HEINE) | 30 kr-50 Pf. |
| Dasselbe für tiefe Stimme. | 45 kr-75 Pf. | Dasselbe für tiefe Stimme. | 30 kr-50 Pf. |

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zenei és Tan. Főiskola

KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. dec. hó

5629/2 tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Baronesse Caroline von Bretfeld gewidmet.

Liebessehn.

Gedicht v. Hoffmann von Fallersleben.

Bewegt.

mf feurig

Josef Sucher. 1867.

Singstimme.

Pianoforte.

Wie die Wol - ke

nach der Son - ne voll Ver - lan - - gen irrt und bangt,

und durchglüht von Him - mels-won - ne ster - - bend ihr am

Bu - - sen hangt.

cresc.

poco rit.

poco rit.

p

Wie die Son - nen - blu - me rich - tet nach der Son - ne ihr Ge - sicht,

p

und nicht eh'r auf sie ver - zich - tet bis ihr eig' -

p

rit. *a tempo* *f*

- - nes Au - ge bricht. Wie der Aar auf Wol - ken -

rit. *a tempo* *molto*

poco rit. *ff*

pfa - - - de seh - - nend steigt zum Him - - mels - zelt

ff *poco rit.*

p *rit.*

und be - rauscht vom Son - nen - ba - de blind zur Er - de nie - der -

p *rit.*



a tempo *p*
fällt. So auch muss ich schmach-ten,
a tempo *p*

rit. *f a tempo* mit Wärme
ban - - gen, spähn und trach - - ten, dich zu
rit. *a tempo* *f*

mit steigender Gluth
se - hen, dich zu se - hen, will an dei-nen Blicken

cresc. *espress. rit.*
han - gen, will an dei-nen Bli-cken han - gen und an ih - rem
marcato *cresc.* *espress. rit.*

rit.
Glanz, an ih - rem Glanz ver - gelin!
ff *rit.* *schnell*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von **JOSEF SUCHER.**

№ 1. Liebesglück (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 № 3. An die Entfernte (GOETHE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 5. Die blauen Räthsel (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 8. Liebesfrühling (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.
 № 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 № 11. Erwachen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.

№ 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 13. Schilflied (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 14. Einsamkeit (LENAU) 60 kr-1 Mk.
 № 15. Erwartung (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 16. Glück (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBER) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 20. Die Einsame (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.) 30 kr-50 Pf.
 № 22. Trost (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.

LH-2001/11 pp.



Lith. Anst. v. G. Rader, Leipzig.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 5629. 12
6488 -



Im Rosenbusch.

Ged. v. H. Heine.

Leicht bewegt.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme. *p (zart)*

Im Ro - senbusch die Lie - be schlief, der

Pianoforte. *p zart*

Früh - ling kam, der Früh - ling rief. Die Lie - be hört's, die

Lieb' er-wacht schaut aus der Knosp' her - vor — und lacht und

langsamer

denkt: zu zei - tig möcht's halt sein und schläft drum ru - hig wie - der

langsamer *pp* *ppp*

B. 8 D. 238

ein.

Tempo I.

mf *neckend* *cresc.*

Der Früh-ling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den Mor-gen

wach, er kost mit ihr von früh bis spät, bis

sie ihr Herz ge - öff - net hat und sei - ne hei - sse Sehn - sucht



stilt und je - den Son - nen - blick ver - gilt, der

p

Früh - ling er lässt nicht nach, er küsst sie je - den Mor - gen

wach, er kost mit ihr von früh bis spät, bis sie ihr

f *mf* *langsam*

Herz, ihr Herz ge - öff - - net hat!

f *schnell* *f*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

19987

A circular library stamp from the University of Toronto Libraries. The text "UNIVERSITY OF TORONTO" is curved along the top inner edge, and "LIBRARIES" is curved along the bottom inner edge. The year "1957" is stamped in the center.

N ^o 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	N ^o 12. Du Tropfen Thau" (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
N ^o 2. O daß doch hier kein Frühling weilet" (HEINE)	30 kr-50 Pf	N ^o 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
N ^o 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	N ^o 14. Einsamkeit (LENAU.)	60 kr-1 Mk.
N ^o 4. Mag schön die Blume" (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr-75 Pf.	N ^o 15. Erwartung (EICHENDORFF.)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
N ^o 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	N ^o 16. Glück (EICHENDORFF.)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme	60 kr-1 Mk.
N ^o 6. Wie die Wolke" (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	N ^o 17. Wieder werd ich dich erkennen" (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme	45 kr-75 Pf.
N ^o 7. Im Rosenbusch" (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	N ^o 18. Wolle keiner mich fragen" (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
N ^o 8. Liebesfrühling (LENAU.)	45 kr-75 Pf.	N ^o 19. Jch hör' ein Vöglein locken" (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
N ^o 9. Am leuchtenden Sommermorgen" (HEINE)	30 kr-50 Pf.	N ^o 20. Die Einsame (EICHENDORFF.)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
N ^o 10. Jch hab' dich geliebet" (HEINE.)	45 kr-75 Pf.	N ^o 21. Wie die jungen Blüten" (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
N ^o 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	N ^o 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Zeneművészeti
iskola
Budapest *

WIEN & TROPPAU
BUCHHOLZ & DIEBEL

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

CsSz. H. László Tereke Zenei és Polikola
KÖNYVTÁRA
Leliárosva: 1948. dec.
5629/4. tsz. alatt



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Baronesse Caroline von Bretfeld gewidmet.

Liebesfrühling.

Gedicht v. Lenau.

Josef Sucher, 1868.

Singstimme. *Allegretto.* *mp*

Ich sah den Lenz einmal er -

Pianoforte. *p*



wacht im schönsten Thal, ich sah der Lie-be Licht im schönsten An-ge-sicht,



rit. im schönsten An - ge - sicht. Und

a tempo *zart*



wandl' ich nun al - lein im Früh - ling durch den Hain er -

scheint aus je - dem Strauch, aus je - dem Strauch ihr An - ge - sicht mir

auch, er - scheint, er - scheint ihr An - ge - sicht mir auch.

Und seh' ich sie am Ort



wo längst der Frühling fort, *p* so spriesst ein Lenz, so

spriesst ein Lenz, und schallt um ih-re sü-sse Ge-stalt, *cresc.* so spriesst ein Lenz, und

nicht eilen *cresc.*

schallt um ih-re sü-sse, sü-sse Ge-stalt. er spriesst und

f *ad libitum* *mp* schallt um ih-re sü-sse, sü-sse Ge-stalt.

5685

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSEF SUCHER.

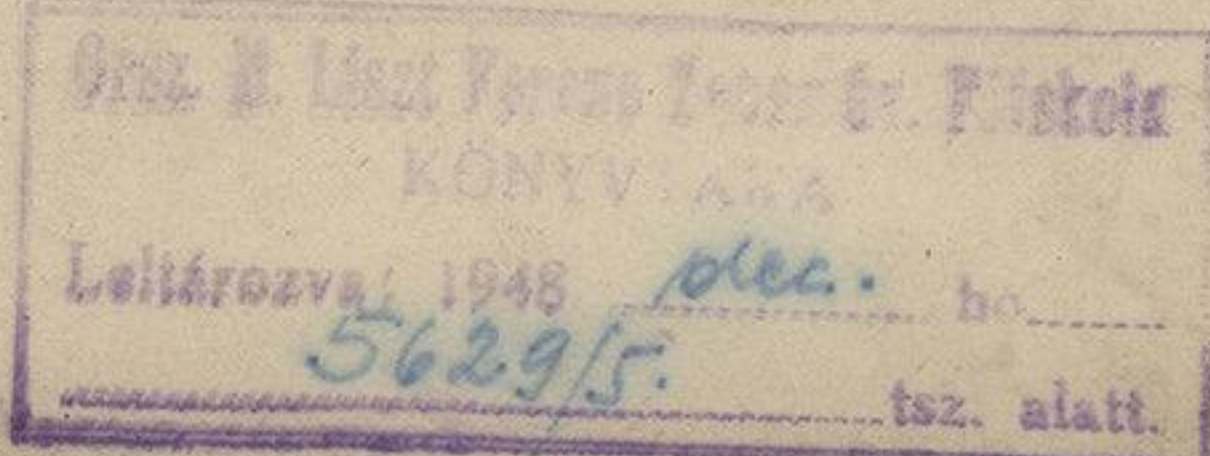
Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab' dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPPAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.



Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.



Am leuchtenden Sommermorgen.

Gedicht v. H. Heine.

Andantino.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme. *p*

Am leuch - teñ-den Som - mer - mor - - gen geh

Pianoforte. *p*



ich im Gar - ten her - um; es flü - stern und spre - chen die



Blu - - men, ich a - - ber ich wandle



B. 5020.
C488.



stumm. *pp* Es flü - stern und spre - chen die Blu - - - men und

schaun mich mit - lei - dig an: Sei uns' - - rer Schwe - ster nicht

bö - - se, sei uns' - - rer Schwe - ster nicht bö - - se, du

trau - ri - ger blas - ser Mann.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M987

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSIEF SUCHER.

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 2. O daß doch hier kein Frühling weilet (HEINE) 30 kr-50 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 4. Mag schön die Blume (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 6. Wie die Wolke (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 7. Im Rosenbusch (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 9. Am leuchtenden Sommermorgen (HEINE) 30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.
Nº 10. Ich hab dich geliebet (HEINE) 45 kr-75 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.

Nº 12. Du Tropfen Thau (MÖRIKE) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 13. Schilflied (LENAU) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 14. Einsamkeit (LENAU) 60 kr-1 Mk.
Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
Nº 16. Glück (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
Nº 17. Wieder werd ich dich erkennen (SCHEMBERAI) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 18. Wille keiner mich fragen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 19. Ich hör' ein Vöglein locken (BÖTTGER) 45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
Nº 21. Wie die jungen Blüten (HOFFMANN v. F.) 30 kr-50 Pf.
Nº 22. Trost (HEINE) 30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.

NR-2006/vi-88.



Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

Dr. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
KÖNYVTÁRA

Létrehozva: 1948. dec. hó.
5629/6. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Baronesse Eleonore von Bretfeld gewidmet.

3



Ich hab' dich geliebet.

Gedicht v. H. Heine.

Mit Leidenschaft.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme.

Ich hab' dich ge - lie - bet und

Pianoforte.

lie - be dich noch und fie - le die Welt auch zu -

sam - men, aus ih-ren Trüm-mern doch, aus ih-ren

Trüm - mern doch stie - gen her - vor mei - ner

Lie - - - be Flam - - - men, - - - meiner Lie - - -

ff *rit.* *etwas*

zurückhalten be Flam - - - men.

Tempo I.

zurückhalten *p*

Und wenn ich dich ge - lie - - - bet hab'

p



bis zu mei - ner To - des - stun - - - - de, so

poco rit. *a tempo* *f.*
nehm' ich mit ins ew' - ge Grab die gro -

sse, die gro - - - - - sse Lie - bes - win - - - - de!

f. *rit.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSEF SUCHER.

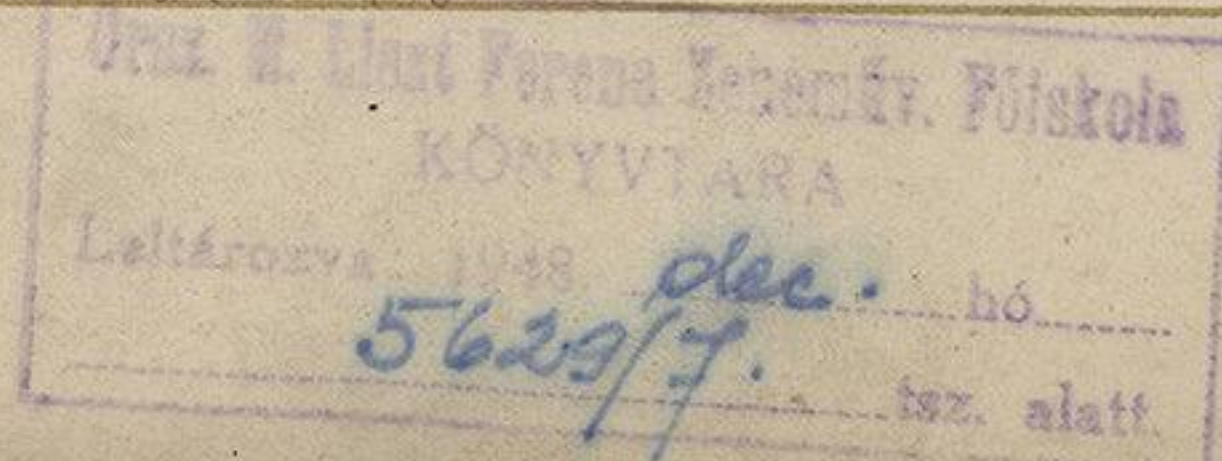
Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O da! doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.



Lith. Anst. v. G. Röder, Leipzig.



Seinem lieben Freunde Buchholz gewidmet.

Erwachen.

Gedicht v. Em. Geibel.

Ziemlich munter.

Josef Sucher, 1873.

Singstimme.

Pianoforte.

mf

Und als ich auf - stand früh am Tag und

mf

cresc.

mein - te, dass es noch Win - ter sei, da jauchz - te schon mit

cresc.

lust - - gem Schlag die Lerch' an mei - nem Fen - - ster frei.

tr



p *Etwas ruhiger* *heimlich* *nicht eilen*

Vom blö - den Traum, Lang-schlä-fer, bist du end-lich er -

wacht? — Du schiefst und merk-test das Sü - sse kaum, — denn

cresc. *f*

sacht, — denn sacht — ist kom - men der Früh - - - ling

cresc.

ü - ber Nacht! —

Etwas freudiger.

Und als ich schau - te zum Him - mels - raum da war er so

f *breit* *rit.* *mf*

blau, da war er so weit; und als ich blick - te auf

tr

Strauch und Baum da tru - gen sie all' ein grü - nes Kleid.

p *langsam* *rit.* *pp*

Und als ich sah in die eig' - ne Brust, da sass die Lie - be da -



Mässig bewegt und ausdrucksvoll

rin und sang — was sel - ber so süß mir nim - mer be -

wusst *p* *rit.* *a tempo* *cresc.* mir nim - mer be - wusst; das

espress. *rit.* *p* *a tempo* *cresc.*

klang, — das klang — und soll nun klin - gen mein

Le - - - - - ben lang! —

1996 JÓN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

29

B. 5028
C488

LIBRARY OF THE
MAGYAR KÖNYVTÁR

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von JOSEF SUCHER.

5629

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Nº 3. An die Entfernte (GOETHE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 4. Mag schön die Blume (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 8. Liebesfrühling (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.
 Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 Nº 11. Erwachen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.

Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 13. Schilflied (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 14. Einsamkeit (LENAU) 60 kr-1 Mk.
 Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 Nº 16. Glück (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.) 30 kr-50 Pf.
 Nº 22. Trost (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.



Lith. Anst. v. G. Röderke Leipzig.

Orsz. H. Könyvt. Zenem. P. Iskola
 KÖNYVTÁRA
 Leltározva: 1948. dec. 10.
 5629/8. sz. áll.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Baronesse *CAROLINE* von *BRETFELD*
gewidmet.

„Du Tropfen Thau.“

Gedicht von *Müricke*.

Einfach und innig.

Josef Sucher. 1866.

Singstimme.

p

Du Tro - pfen Thau, seh ich dich an, kömmt

Pianoforte.

p

mir die Thrä - ne mild und still, weil du so treu dem Blümlein liebst, wie

ich wol ein - mal lie - ben will. Und

trennt dich auch an je - dem Tag von dei - nem Lieb der Son - nenschein, du

kehrst am A - bend stets zu - rück, du kehrst am A - bend stets zu - rück,

so - so muss wol treu - e Lie - be sein, so muss wol treu - e

Lie - - be sein. Und



stirbt dein Lieb vom Son - nenbrand, dann stirbst auch du im letz - ten Kuss,

im letz - ten Kuss! Ich seh dich

p *langsamer*

pp *langsamer*

an und sin - ne still wie solch ein Tod, wie solch ein Tod be -

glü - cken muss, wie solch ein Tod be - - glü - - cken muss!

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von JOSEF SUCHER.

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab' dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

 WIEN & TROPFAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.


Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

5629/9.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B. 5620.
C488.



Baronesse CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

Schilflied.

Gedicht von N. Lenau.

Josef Sucher. 1867.

Ruhig.

Singstimme. *p* Auf ge-hei-men Wal-des - pfa - de schleich -

Pianoforte. *p*

ich gern im A - bendschein an das ö - de Schilf - ge -

sta - de, Mäd - - chen, und ge - den - ke dein, Mäd - - chen, und ge - den - ke

rit.

a tempo

dein.

a tempo

p

Wenn sich dann der Busch ver - dü - - - - - stert

pp

rauscht das Rohr ge - heim - niss - voll

espress.

und es kla - - get und es

flü - - stert dass ich

wei - - - - - nen, wei - - - - - nen soll.

rit.

rit.



p *langsam*
Und ich mein; ich hö - re we - - hen.

pp *langsam*
lei - se dei - ner Stim - me Klang, — und ich mein; ich hö - re

pp *allmählig verklingend*
pp *allmählig verklingend*

rit.
we - - hen lei - se dei - - ner Stim - me Klang und im

dim.
Wei - - her un - ter - ge - - hen dei - nen lieb - - li - chen Ge -

dim.

langsam *ppp* *rit.*
sang, — dei - nen lieb - - - li - chen Ge - - sang.

langsam *ppp* *rit.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

19987

5629

→B. 0028. →
0428 -

LIEDER UND GESÄNGE
mit Clavierbegleitung
von
JOSEF SUCHER.

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab' dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.

lv-200/X-81.



Lith. Anst. v. G. Röder, Leipzig.

Orsz. M. Liszt Főrehab. Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. *plac.* hó. *5629/10*
tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Baronesse CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

Einsamkeit.

Gedicht von N. Lenau.

Langsam und düster.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme.

Pianoforte.

f (langsam.)

Dass ich dein auf e - wig

bliebe, tie - fes, fels - umschloss'nes Thal traurig schön, wie unsrer Lie - be tie - fe,

mf *p* *pp*

hoffnungslo - se Qual.

bewegter *bewegter* *cresc.*

p

Tan - - nen schau - - ern an den Wän - den,

p

cresc.

in der Schlucht ——— der Berg - - - strom

cresc.

tost; winkt, als

cresc.

wie mit wei - - ssen Hän - - den: komm', o komm' und trin - ke



Trost, - trin - ke Trost, komm', o komm' ! Und ich

schlei - che um die Föh - ren, horche auf der WasserGang,

glaube im - mer noch zu hören deinen schmerz - lichen Ge - sang,

deinen schmerz - li - chen Ge - - sang, je - nes

etwas markirt

streng im Tempo

bewegter *mf*

bewegter *p*

Lied — voll Qual und Be - - - ben, das die See - - le mir um -

spann, je - nes Lied — voll Qual und Be - - - ben, das die

See - - le mir um - spann von dem Her - - - zen, das nicht

le - - - ben und ach, und ach doch nicht ster - ben kann

schnell

Rausche fort, rausche

schnell *p*

fort, du wild Ge- wässer, *langsam* ü-ber-schrei' des Herzens *ff*

f *cresc.*

Recit.

Noth! Nie ge-bo-ren wä-re besser

langsam und schmerzlich *p* *rit.*

a-ber gut auch wär' der Tod.

p *(nicht arpeggio)* *pp*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von JOSEF SUCHER.

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

 WIEN & TROPFAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.

Kle-200/11-ff.



Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

 Orsz. H. M. K. Könyvtár, Főiskola
 KÖNYVTÁRA
 Leltározva: 1948. 5629/11.

Baronesse CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

Erwartung.

Gedicht von Hoffmann von Fallersleben.

Schnell.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme. *mf* O schö-ne, bun-te Vö-gel, wie singt ihr gar so hell, o

Pianoforte. *mf*

Wol-ken, luf-ti-ge Se-gel, wo-hin, wo-hin so schnell? Ihr

Al-le, ach, ge-mein-sam fliegt zu der Liebsten hin, fliegt zu der Liebsten

hin, sagt ihr, wie ich hier ein-sam



und vol - ler Sän - gen bin. Im

Wal - de steh' und laur' ich ver - - halt ist

je - - der Laut;

die Wip - fel nur wehn schau - - rig,

die Wip - - fel nur wehn schau - - rig, o

4 (Geheimnissvoll) *Etwas langsamer.*

komm', o komm', du sü - - - - sse

pp
Etwas langsamer.

Ped.

Braut o komm', du sü - - - - sse,

sü - - - - sse Braut!

in ruhiger Bewegung

ohne Pedal

p
Schon sinkt die dun - - kel-feuch - te

p

Nacht rings auf Wald und Feld,

p
etwas markirt

des Mon - - des ho - - he Leuch - - te

tritt in die stil - - le Welt.

Wie schau - - ert nun im Grun - - - de der

tief - - - sten See - - - le mich wie ö - de ist die

Run - de und ein - sam oh - - ne dich!

Schnell.

Was rauscht ?

Schnell.

p

f

Was rauscht ?

freudig

Sie naht von fer- - ne, sie naht von

fer- - ne, nun Wald rausch von den Höhn; nun

f



Wald, so rausch von den Höhn, nun lass Mond, Nacht und

Ster - - ne nur auf und un - ter - - ge - - - hen,

sie naht von fer - - LISZT-ne, sie naht von

ff (freudigst erregt)

fer - - ne, sie naht, sie naht!

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von JOSEF SUCHER.

- № 1. Liebesglück (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 2. O daß doch hier kein Frühling weilet (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 № 3. An die Entfernte (GOETHE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 4. Mag schön die Blume (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 5. Die blauen Räthsel (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 6. Wie die Wolke (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 7. Im Rosenbusch (HOFFMANN v. F.) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 8. Liebesfrühling (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 9. Am leuchtenden Sommermorgen (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.
 № 10. Ich hab dich geliebet (HEINE) 45 kr-75 Pf.
 № 11. Erwachen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.

- № 12. Du Tropfen Thau (MÖRIKE) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 13. Schilflied (LENAU) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 14. Einsamkeit (LENAU) 60 kr-1 Mk.
 № 15. Erwartung (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 16. Glück (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 17. Wieder werd ich dich erkennen (SCHEMBERA) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 18. Wollte keiner mich fragen (GEIBEL) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 19. Ich hör ein Vöglein locken (BÖTTGER) 45 kr-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr-75 Pf.
 № 20. Die Einsame (EICHENDORFF) 60 kr-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr-1 Mk.
 № 21. Wie die jungen Blüten (HOFFMANN v. F.) 30 kr-50 Pf.
 № 22. Trost (HEINE) 30 kr-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger

 WIEN & TROPFAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.

Nr. 2001/XV-88.

 Zeneművészeti
 Főiskola
 Budapest

Lith. Anst. v. G. Röder Leipzig.

Orsz. H. Uj. Városi Könyvtár, Miskolc

 Lettározva: 1993. dec. hó.
 5629/2. tsz. alatt.

Baronesse CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

„Glück.“

Gedicht von J. Fr. von Eichendorff.

Freudig und schnell.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme.

f

Wie jauchzt meine See - le und sin - get in sich!

Pianoforte.

mf

cresc.

Kaum, dass ich's ver - heh - - le so glücklich bin ich, —

cresc.

so glück - - - lich, so glück - - lich bin ich.

mf



Rings Menschen sich dre - hen

und spre - chen ge - scheidt, ich

kann Nichts ver - ste - hen so fröh - - - - lich zer -

streut. Zu eng wird das Zimmer, wie

glän - - - zet das Feld, die Thä - - - - - ler voll

Schimmer, die Thä - - - - - ler voll Schimmer,

weit herr - lich die Welt, weit herrlich die

Welt! Ge - presst bricht die Freu - - - de durch Rie - - -



- gel und Schloss, ge - presst bricht die Freu - - de durch

Rie - - gel und Schloss, fort ü - ber die Hai - de!

fort ü - ber die Hai - de! Ach hätt ich ein Ross, ach

hätt ich ein Ross!

f *dim.*

Etwas ruhiger **p**

Und frag' ich und sinn' ich, wie so mir ge - seh'n,

Etwas ruhiger **p**

rit. **Tempo I.**

und frag' ich und sinn' ich, wie so mir ge - seh'n? —

rit. **Tempo I.**

p

Mein Lieb - - - chen herz - in - - - nig, das

p

soll — ich heut' seh'n! — Mein Lieb - - - chen herz - in - - - nig, das

soll ich heut' sehn! *mf* Mein Lieb - - - chen herz - in - -

p

nig, das soll ich heut' sehn! *cresc.* Mein Lieb - - - chen, mein

cresc.

Lieb - - - chen herz - in - - - nig, das soll

f

ich, das soll ich heut' sehn!

ff sehr schnell

8

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von JOSEF SUCHER.



Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr.-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr.-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr.-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMDEBERG)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr.-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr.-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr.-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.

Eigenthum der Verleger

 WIEN & TROPPAU
 BUCHHOLZ & DIEBEL.


Lith. Anst. v. C.G. Röder Leipzig.

Kis- és Nagy- Magyar Könyvtár, Főiskola

 Keltározva: 1948. dec. hó.
 5629/13. tsz. alatt.

Baroness CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

„Wolle keiner mich fragen.“

Gedicht v. E. Geibel.

Josef Sucher. 1867.

Bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

Wol - le - kei - ner mich fra - gen, wa - rum mein Herz so

schlägt! ich kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, was mich be - wegt, ich

kann's nicht fas - sen, nicht glau - ben, nicht fas - sen, nicht glau - ben,

was mich be - wegt! Als wie im Trau - me schwanken

streng im Zeitmass

streng im Zeitmass



trun - ken die Sin - ne mir al - le mei - ne Ge - dan - - ken

ritard. *p* sind nur bei dir, bei dir, *f* ich

tempo ha - be die Welt ver - ges - sen, seit ich dein Au - ge ge - se - hen, ich

p möch - te dich an mich pres - - sen *p* und still im Kuss ver - *poco rit.*

geh'n ich möch - te dich an mich pres - - sen und

mf *p*

still im Kuss ver - geh'n; mein

poco rit. *rit. ff*

p poco rit. *rit.*

Le - - ben möcht ich las - sen um ein Lächeln von dir: und

langsam *rit.* *p* *Recit. mf*

ff langsam *rit.* *p*

du - ich kann's nicht fas-sen - ver-sagst es mir! Ist's

langsam *a tempo* *p*

Recit.



etwas bewegt

Schicksal, ist's dein Wil-le du siehst mich nicht! Ist's Schicksal, ist's dein

p etwas bewegt

ritard.

Wil-le du siehst mich nicht! — nun wein' — ich stil - le,

ritard.

p

p langsam

stil - - le bis mir das Herz zer - bricht,

f

ff

f

bis mir das Herz — zer - bricht.

ff

f

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

5629
5645

B. 5029.
C488.

LIEDER UND GESÄNGE

mit Clavierbegleitung

von

JOSEF SUCHER.



Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE)	45 kr-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

Ne-2001/x 10-88

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.



Lith. Anst. v. C.G. Röder Leipzig.

Orsz. M. Könyvt. Zenei Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltárny. 1948. dec. hó
5629/14. sz. alatt

5629



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Gedicht v. A. Böttger.

Leicht und zart.

Singstimme.

p

Ich hör' ein Vög - lein lo - cken, das wirbt so süß, das

Pianoforte.

p

The image shows a page from a music book with two staves. The top staff is for the Singstimme (Singer) and the bottom staff is for the Pianoforte (Piano). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Singstimme part begins with a piano (p) dynamic and the lyrics 'Ich hör' ein Vög - lein lo - cken, das wirbt so süß, das'. The Pianoforte part also begins with a piano (p) dynamic and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in a simple, folk-like style.

wirbt so laut beim Duft der Blumen - glo - cken um die ge - lieb - te Braut. das

The musical score is for a piece titled "Die Blumenkinder" by Franz Liszt. It is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "wirbt so süß, das wirbt so laut beim Duft der Blumen - glo - cken". The score includes a "rit." (ritardando) marking. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the vocal line and the first two measures of the piano accompaniment. The second system contains the next two measures of the vocal line and the next two measures of the piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line with a descending scale in the first measure of the second system.

a tempo

um die ge-lieb-te Braut, — um die ge-lieb-te Braut.

a tempo

Und aus dem blau - en

Flie - - der singt oh - ne Rast und oh - ne Ruh, Mil-li-

o - nen Lie - bes - lie - der, Mil-li - o - nen Lie - bes -

lie - - der die hol - de Braut ihm zu, die

hol - - de, die hol - de Braut ihm zu.

cresc.

cresc.

p

p



etwas langsamer

Ich hör' ein lei - ses Kla - gen, so lie - bes - bang, so

etwas langsamer

see - len - voll;

espress. *rit.* *langsam*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

p *langsam* *rit.*

was mag die Stim - me fra - gen, die in dem Wald ver -

p *rit.*

scholl?

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1997

A circular library stamp from the University of Toronto Libraries. The text "UNIVERSITY OF TORONTO" is curved along the top inner edge, and "LIBRARIES" is curved along the bottom inner edge. The year "1914" is printed in the center.

N ^o 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
N ^o 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	N ^o 13. Schilflied (LENAU)	45 kr.-75 Pf.
N ^o 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	N ^o 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr.-1 Mk.
N ^o 4. „Mag schon die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
N ^o 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
N ^o 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHENBERG)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
N ^o 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
N ^o 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
N ^o 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	N ^o 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
N ^o 10. „Ich hab' dich geliebet“ (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr.-50 Pf.
N ^o 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	N ^o 22. Trost (HEINE)	30 kr.-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.

BUCHHOLZ & DIEBEL.

ME-200/XU-88-

zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Baronesse CAROLINE von BRETTFELD
gewidmet.

Die Einsame.

Gedicht v. J. Fr. v. Eichendorff.

Josef Sucher. 1867.

Singstimme. *Ziemlich lebhaft.* *mf*

Wenn Mor - gens das fröh-li-che

Pianoforte. *mf*

Licht bricht ein, — tret' ich zum off' - nen Fen - ster - lein; —

drau-ssen geh'n lau die Lüft' auf den Au - en sin-gen die Ler - chen schon

hoch im Blau - en, rau - schen am Fen - ster die Bäu-me gar mun - ter,



zieh'n die Brü - - der in den Wald hin - un - ter, in den

Wald hin - un - - - - - ter;

und bei dem San - ge und Hör - - - - - ner - klan - - ge

wird mir immer so ban - ge, wird mir immer so ban - ge, so ban - ge.

mf

Wüsst' ich nur im - mer — wo du je - tzo bist, — würd' mir schon

f *mit Wärme*

woh - ler — auf kur - ze Frist! — Könn - test du mich nur ü - ber die Ber - ge

se - - hen dein ge - den - kend im Gar - ten gehn! — Dort

p

rauschen die Brun - nen jetzt al - le so ei - - gen, — die



etwas bewegter

Blu-men vor Trau - ern im Win-de sich nei - gen; Ach! von den Vög - lein ü - ber die

etwas bewegter

cresc.

Tha - le, ach, von den Vög - lein ü - ber die Tha - le

cresc.

f

sei mir ge - grüsst viel tau - send - ma - - - le!

rit.

Sei mir ge - grüsst viel tau - send - ma - - - le!

rit.

langsamer im Tempo

langsam *heimlich p*

Du sag-test gar oft: wie

langsam *p*

süss und rein sind dei-ne blau - en Äu - ge - lein! wie

pp

süss und rein sind dei-ne blau - en Äu - ge - lein!

rit.

pp

schmerzlich

je - tzo müs-sen sie im-mer-fort wei - nen da sie nicht fin - den mehr was sie

ZENÉAKADÉMIA

LISZT MUSEUM

mei - nen wird auch der ro - the Mund er - blas - sen seit du mich

p

rit.

sü - sser Buh - le ver - las - sen; — denn, — eh' du denkst,

etwas frei

rit.

etwas frei

rit. *a tempo*
 kann das Blatt sich wen - den, die Äu - ge - lein wer - den im - mer - fort

rit. *p a tempo*

wei - - - nen da sie nicht fin - den mehr was sie mei - nen,

p *cresc.*
 denn, eh' du denkst kann das Blatt sich wen - den, geht

p *cresc.*

f *langsam* *rit.*
 al - les gar bald zu En - de, geht al - les gar bald zu En - de, zu

f *langsam* *rit.*

En - de.

p

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

E. 5629.

C488.

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von **JOSEF SUCHER.**

N° 1. Liebesglück (GEIBEL) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE) 30 kr.-50 Pf.
 N° 3. An die Entfernte (GOETHE) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 5. Die blauen Räthsel (HEINE) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 8. Liebesfrühling (LENAU) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE) 30 kr.-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr.-50 Pf.
 N° 10. „Ich hab' dich geliebet“ (HEINE) 45 kr.-75 Pf.
 N° 11. Erwachen (GEIBEL) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.

N° 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 13. Schilflied (LENAU) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 14. Einsamkeit (LENAU) 60 kr.-1 Mk.
 N° 15. Erwartung (EICHENDORFF) 60 kr.-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr.-1 Mk.
 N° 16. Glück (EICHENDORFF) 60 kr.-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr.-1 Mk.
 N° 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBER) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für hohe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER) 45 kr.-75 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 45 kr.-75 Pf.
 N° 20. Die Einsame (EICHENDORFF) 60 kr.-1 Mk.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 60 kr.-1 Mk.
 N° 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.) 30 kr.-50 Pf.
 N° 22. Trost (HEINE) 30 kr.-50 Pf.
 Dasselbe für tiefe Stimme. 30 kr.-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPPAU

BUCHHOLZ & DIEBEL.

44-200/XVI-88
 5629/16

Zeneművészeti
 Főiskola
 Budapest

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
 KÖNYVTÁRA
 Leltározva: 1948. dec. hó.
 5629/16. tsz. alatt.

Baronesse *ELEONORA* von *BRETFELD*
gewidmet.

„Wie die jungen Blüten leise träumen.“

Gedicht v. Hoffmann v. Fallersleben.

Josef Sucher. 1868.

Singstimme. *Ziemlich langsam.* *pp sehr zart*

Wie die jun - gen Blü - then lei - se träu - men,

Pianoforte. *pp*

in der stil - len Mit - ter - nacht! Schüch - tern spielt der Mond - schein in den Bäu - men,

dass die Blü - the nicht er - wacht. So auch flü - stert,

was ich sing' und sa - ge, zieht wie das Mon - den - licht

E. 5629
C430



lei - - se, lei - - se, lei - - se

hin durch dei - ne Blü - then - ta -

- ge. Und mein Lied, es

rit. *pp*

stört dich nicht, mein Lied stört dich nicht.

verklingend *rit.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1987

LIEDER UND GESÄNGE mit Clavierbegleitung von **JOSEF SUCHER.**

Nº 1. Liebesglück (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	Nº 12. „Du Tropfen Thau“ (MÖRIKE)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 2. „O daß doch hier kein Frühling weilet“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	Nº 13. Schilflied (LENAU)	45 kr.-75 Pf.
Nº 3. An die Entfernte (GOETHE)	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Nº 14. Einsamkeit (LENAU)	60 kr.-1 Mk.
Nº 4. „Mag schön die Blume“ (HOFFMANN v. FALLERSLEBEN)	45 kr.-75 Pf.	Nº 15. Erwartung (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 5. Die blauen Räthsel (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	Nº 16. Glück (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 6. „Wie die Wolke“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	Nº 17. „Wieder werd ich dich erkennen“ (SCHEMBERA)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 7. „Im Rosenbusch“ (HOFFMANN v. F.)	45 kr.-75 Pf.	Nº 18. „Wolle keiner mich fragen“ (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für hohe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 8. Liebesfrühling (LENAU)	45 kr.-75 Pf.	Nº 19. „Ich hör' ein Vöglein locken“ (BÖTTGER)	45 kr.-75 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.
Nº 9. „Am leuchtenden Sommermorgen“ (HEINE)	30 kr.-50 Pf.	Nº 20. Die Einsame (EICHENDORFF)	60 kr.-1 Mk.
Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	60 kr.-1 Mk.
Nº 10. „Ich hab dich geliebet“ (HEINE)	45 kr.-75 Pf.	Nº 21. „Wie die jungen Blüten“ (HOFFMANN v. F.)	30 kr.-50 Pf.
Nº 11. Erwachen (GEIBEL)	45 kr.-75 Pf.	Nº 22. Trost (HEINE)	30 kr.-50 Pf.
Dasselbe für tiefe Stimme.	45 kr.-75 Pf.	Dasselbe für tiefe Stimme.	30 kr.-50 Pf.

Eigenthum der Verleger.

WIEN & TROPFAU
BUCHHOLZ & DIEBEL.

Nr-2001/xvi-88.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zenész. Főiskola

KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. dec. hó.

5629/17. tsz. alatt.

Trost.

Gedicht v. H. Heine.

Josef Sucher. 1867.

Ziemlich bewegt.

Singstimme. *mf* *fröhlich*

Du liebst mich nicht, du liebst mich nicht, das

Pianoforte. *mf* *p*

The first system of the musical score for 'Trost.' features a vocal line (Singstimme) and a piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time, marked 'mf' and 'fröhlich'. The piano accompaniment is in the same key and time, marked 'mf'. The lyrics 'Du liebst mich nicht, du liebst mich nicht, das' are written below the vocal line.

küm - mert mich gar we - - nig; schau' ich dir nur in's

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melisma 'we - - nig;'. The piano accompaniment features a watermark 'ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM'.

An - ge - sicht, schau' ich dir nur in's An - ge - sicht, so

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melisma 'in's'. The piano accompaniment features a watermark 'ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM'.

bin ich froh, so bin ich froh, so bin ich froh, wie'n

The fourth system of the musical score concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a melisma 'so'. The piano accompaniment features a watermark 'ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM'.

B. 5029.
C438-



rit. mf a tempo *p*

Kö - nig Du has - sest, has - sest mich so - gar, so spricht dein ro - thes

rit. mf a tempo *p*

poco rit. *etwas weniger lebhaft und zurückhaltend -* *p*

Münd - chen; Reich' mir es nur zum Küs - sen dar,

poco rit. *p*

rit. *f a tempo*

Reich' mir es nur zum Küs - sen dar, so tröst' ich mich, so

rit. *f a tempo*

innig

tröst' ich mich, so tröst' ich mich, mein Kind - chen.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982