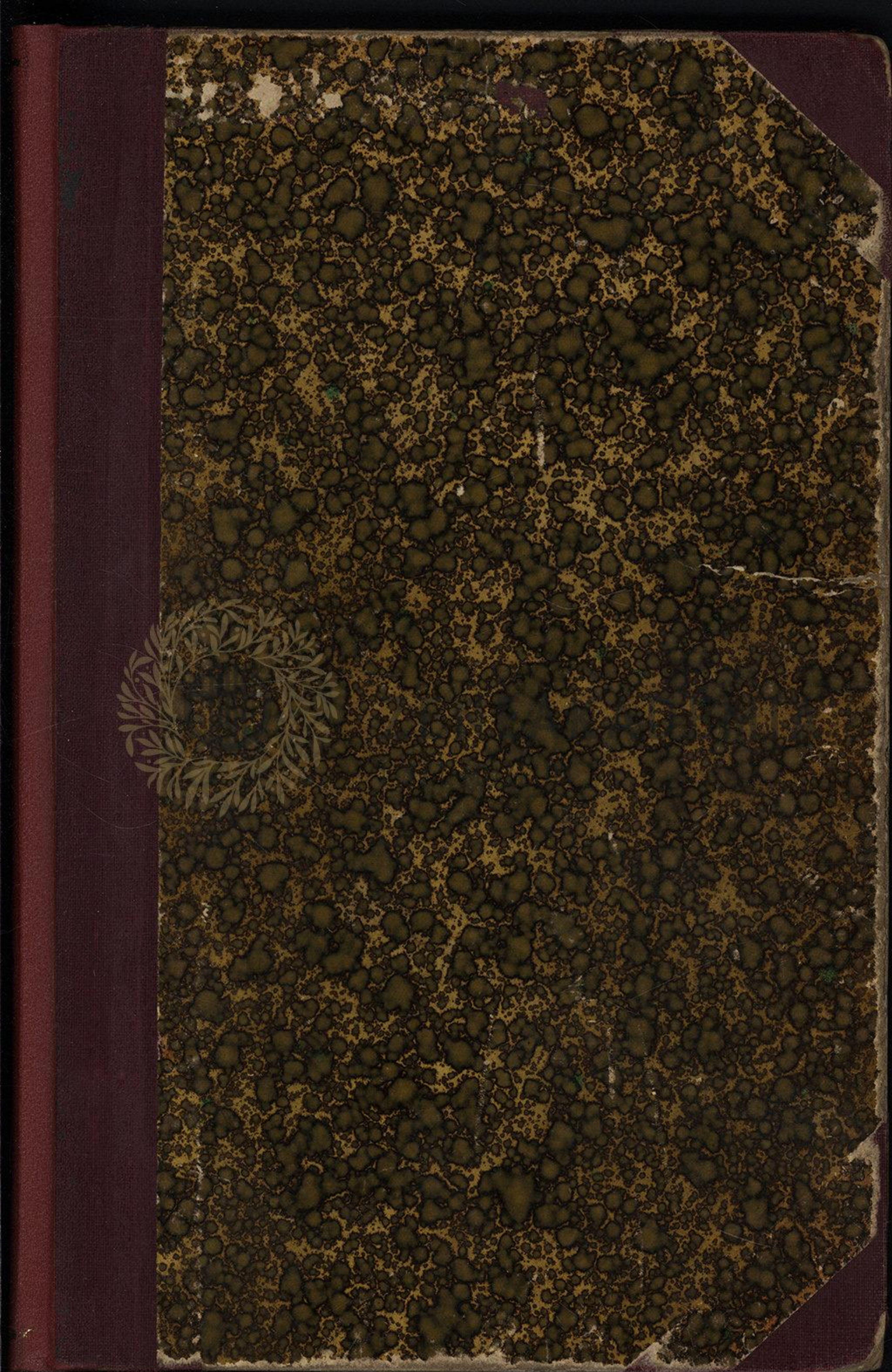






ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

XII. 14.

12477
12049

~~113-121 hangok~~

1956. jún. 23.



114.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

104-2821/100
Liszt Múzeum

Orsz. II. Liszt Zeneakadémia. Fülszék
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1945. 9. 5. hó 24.
12475. sz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12475

72

Oratorien, Messen
und

Cantaten

von

Joh. Seb. Bach

im

Klavierauszuge

mit Text.

Matthaeus-Passion.

Johannes-Passion.

Weihnachts-Oratorium.

H-moll-Messe.

Magnificat.

Joh hatte viel Bekümmerniss.
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.



Bearbeitung nach der Original Partitur

Eigenthum des Verlegers

LEIPZIG u. BERLIN,

C.F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12475

JOHANNES-PASSION.

INHALT.



Erster Theil.

Nº 1. Chor.	Herr, unser Herrscher.	„	1.
Nº 2. Chor.	Jesum von Nazareth.	„	12.
Nº 3. Chor.	Jesum von Nazareth.	„	13.
Nº 4. Choral.	O grosse Lieb, o Lieb ohn' alle Maasse.	„	14.
Nº 5. Choral.	Dein Will' gescheh, Herr Gott.	„	16.
Nº 6. Arie. (Alto.)	Von den Stricken meiner Sünden.	„	17.
Nº 7. Arie. (Soprano.)	Ich folge dir gleichfalls.	„	23.
Nº 8. Choral.	Wer hat dich so geschlagen	„	31.
Nº 9. Chor.	Bist du nicht seiner Jünger einer	„	32.
Nº 10. Arie. (Tenore.)	Ach, mein Sinn	„	35.
Nº 11. Choral.	Petrus, der nicht denkt zurück	„	40.

Zweiter Theil.

Nº 12. Choral.	Christus, der uns selig macht	„	41.
Nº 13. Chor.	Wäre dieser nicht ein Uebelthäter	„	42.
Nº 14. Chor.	Wir dürfen Niemand tödten	„	46.
Nº 15. Choral.	Ach, grosser König	„	50.
Nº 16. Chor.	Nicht diesen, diesen nicht	„	52.
Nº 17. Arioso. (Basso.)	Betrachte, meine Seel	„	53.
Nº 18. Arie. (Tenore.)	Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken	„	55.
Nº 19. Chor.	Sei gegrüsst, lieber Judenkönig	„	63.
Nº 20. Chor.	Kreuzige ihn	„	66.
Nº 21. Chor.	Wir haben ein Gesetz	„	70.
Nº 22. Choral.	Durch dein Gefängniss	„	75.
Nº 23. Chor.	Lässest du diesen los.	„	80.
Nº 24. Chor.	Weg, weg, mit dem	„	84.
Nº 25. Chor.	Wir haben keinen König	„	85.
Nº 26. Arie. (Basso solo u. Chor.)	Eilt, ihr angefochtenen Seelen	„	93.
Nº 27. Chor.	Schreibe nicht: der Juden König	„	94.
Nº 28. Choral.	In meines Herzens Grunde	„	96.
Nº 29. Chor.	Lasset uns den nicht zertheilen	„	103.
Nº 30. Choral.	Er nahm Alles wohl in Acht	„	105.
Nº 31. Arie. (Alto.)	Es ist vollbracht	„	108.
Nº 32. Arie. (Basso solo u. Chor.)	Mein theurer Heiland	„	114.
Nº 33. Arioso. (Tenore.)	Mein Herz in dem die ganze Welt	„	122.
Nº 34. Arie. (Soprano.)	Zerfliesse, mein Herze.	„	125.
Nº 35. Choral.	O hilf Christe, Gottes Sohn	„	132.
Nº 36. Chor.	Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine	„	
Nº 37. Choral.	Ach, Herr, lass dein' lieb' Engelein	„	



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Red. 10. 2. 1925



12475

JOHANNES-PASSION

VON

JOH. SEB. BACH.

Erster Theil.

Nº 1. Chor.

Auszug von Hugo Ulrich.



Piano.



109

Soprano.
Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -

Alto.
Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -

Tenore.
Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -

Basso.
Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -

Four vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a vocal line and the lyrics "Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -" written below the notes.

- scher, Herr, Herr, Herr,

- scher, Herr, Herr, Herr,

- scher, unser Herrscher, Herr, Herr, Herr,

- scher, unser Herrscher, Herr, Herr, Herr,

Four vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics continue across the staves: "- scher, Herr, Herr, Herr," and "- scher, unser Herrscher, Herr, Herr, Herr,".

un-ser Herr - - - - - scher, dessen

un-ser Herr - - - - - scher, unser Herrscher, dessen

un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herrscher, unser Herrscher, des-en

un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herr - - - - - scher, dessen

Ruhm in allen Landen herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herrlich

Ruhm in allen Landen herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herrlich

Ruhm in allen Landen herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herrlich

Ruhm in allen Lan - den herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herrlich

ist;

ist;

ist;

ist;

Herr, unser

Herr, unser Herr - - -

f sempre

Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser
 Herr, un-ser Herr - - - - - scher, Herr, un-ser Herr -
 Herr - - - - - scher, Herr, un-ser Herr -
 - - - - - scher, un-ser Herrscher,

Herrscher, Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser
 - - - - - scher, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser
 - - - - - scher, Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, un-ser
 Herr, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herr - - - - - scher, un-ser Herr -

Herrscher, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herrscher, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -
 Herrscher, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -
 - - - - - scher, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr -

4442

- scher, dessen Ruhm in al - len Lan - den
 - scher, dessen Ruhm in al - len Lan - den
 - scher, unser Herrscher, dessen Ruhm in al - len Lan - den
 - scher, unser Herrscher, dessen Ruhm in al - len Lan - den, in

herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, Herr, un - ser
 herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, Herr, un - ser
 herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser

herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, Herr, un - ser
 herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, Herr, un - ser
 herr - lich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser

allen Landen herrlich ist; Herr, un - ser Herrscher, Herr, un - ser
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen Ruhm in allen
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen

Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen Ruhm in allen
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen

Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen Ruhm in allen
 Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen

den, dessen Ruhm in allen Lan - den, dessen Ruhm in allen
 Lan - den, dessen Ruhm in allen Lan -
 Ruhm in allen Lan - den, dessen Ruhm in allen Lan -
 den, dessen Ruhm in allen Lan - den herrlich

Lan - den herrlich, herrlich, herr - lich, herr - lich
 den herrlich, herrlich, herrlich, herrlich, herr - lich
 den herrlich, herrlich, herrlich, herrlich, herrlich
 herrlich, dessen Ruhm in allen Lan - den herrlich

Fine. ist. Zeig' uns durch
Fine. ist. Zeig' uns durch dei - ne Pas - si -
Fine. ist. Zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,
Fine. ist. Zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on.

4442

dei - ne Pas - si - on, dass du der wah - re
 on, zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on, dass du der
 dass du der wah - re Got -
 zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,

Got - tes Sohn, dass du der wahre Got - tes Sohn zu aller
 wah - re Got - tes Sohn, dass du der wah - re Got - tes
 - tes Sohn, dass du der wah - re Got - tes Sohn zu
 dass du der wah - re Got - tes Sohn

Zeit, auch in der gröss - ten Nie - drig - keit, ver -
 Sohn zu aller Zeit, auch in der grössten Nie - drig - keit, ver -
 al - ler Zeit, auch in der gröss - ten Nie - drig - keit, ver -
 zu aller Zeit, auch in der grössten Nie - drig - keit, ver -

4442

herr - - - - - licht worden bist, ver

herr - - - - - licht worden bist, ver

herr - - - - - licht wor - den bist, ver

herr - - - - - licht wor - den bist, ver

herr - - - - - licht worden bist, verherrlich

herr - - - - - licht wor - den bist, ver -

herr - - - - - licht wor - den bist, ver herrlicht worden bist, ver -

herr - - - - - licht, ver - herr - - - - - licht worden bist, ver -

wor - den bist, ver herr - - - - - licht wor - den bist,

herr, licht, ver - herr - - - - - licht worden bist,

herr, licht, ver - herr - - - - - licht worden bist,

herr, licht, ver - herr - - - - - licht, ver - herrlicht worden bist, zeig' uns durch

4442

zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on,

dass du der

dass du der wah - re Got -

zeig' uns durch dei - ne Pas - si - on, dass du der wahre

dei - ne Pas - si - on,

dass du der wah - re

wah - re Got - tes Sohn,

zu aller Zeit,

auch in der

- tes Sohn, zu al - ler Zeit, auch in der gröss - ten

Got - tes Sohn, zu al - ler Zeit, auch in der gröss - ten Nie -

Got - tes Sohn,

zu al - ler Zeit, auch in

der gröss - ten

gröss - ten Nie -

- drig - keit

ver - herr -

Nie -

- drig -

keit

ver - herr - licht wor - den bist, ver -

- drig -

keit

ver - herr - licht

Nie -

- drig -

keit

licht wor-den bist, ver-herr - licht wor-den
 herr - licht worden bist, ver-herr -
 worden bist, ver-herr - licht worden bist, ver-herr -
 ver-herrlicht worden bist, ver-herr - licht worden bist, ver-herr -
 bist, ver-herr - licht worden bist, ver-herrlicht, ver-
 licht worden bist, ver-herr - licht, ver-herrlicht, ver-
 licht worden bist, ver-herr - licht, ver-herrlicht, ver-
 licht worden bist, ver-herrlicht wor-den, ver-herr -
 herr - licht wor-den bist. D.C.
 herr - licht wor-den bist. D.C.
 herr - licht wor-den bist. D.C.
 licht, ver-herr - licht wor-den bist. D.C.
 D.C.
 4442

Recit.
Evang.

Je_sus ging mit seinen Jüngern über den Bach Kidron, da war ein Garten, dareinging Jesus.

Recit.



und sei_ne Jünger; Judas a_ber, der ihn ver_rieth, wusste den Ort auch, denn



Je_sus ver_sammel_te sich oft daselbst mit sei_nen Jüngern; da nun



Ju_das zu sich hat_te ge_nom-men die Schaar, und der Ho_hen_priester und



Phari_sä_er Diener, kam er da_hin mit Fackeln, Lampen und mit Waffen; als nun



Je - sus wuss - te al - les, was ihm be - geg - nen soll - te, ging er hin -

Jesus. aus und sprach zu ih - nen: Wen su - chet ihr? Evang. Sie ant - wor - te - ten

Nº 2. Chor.

Soprano. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
 Alto. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
 Tenore. Tutti. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
 ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
 Basso. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,
 Violini. Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - zareth,

Je - sum von Na - zareth, Je - sum von Na - zareth!
 Je - sum von Na - zareth, Je - sum von Na - zareth!
 Je - sum von Na - zareth, Je - sum von Na - zareth!
 Je - sum von Na - zareth, Je - sum von Na - zareth!

4442

Recit.

Evang.

Jesus.

Evang.

Je-sus spricht zu ihnen: Ich bin's! Ju-das a-ber, der ihn verrieth, stund

Recit.

auch bei ih-nen.

Als nun Je-sus zu ih-nen sprach: Ich bin's! wichen sie zu-rü-cke und

Jesus.

Evang.

fie-len zu Boden.

Da fra-ge-te er sie a-ber mal: Wen su-chet ihr? Sie a-ber

Nº 3. Chor.

Soprano.

Jesus,

Jesus,

Jesus von Na - zareth,

Jesus von Na - zareth,

Alto.

Jesus,

Jesus,

Jesus von Na - zareth,

Jesus von Na - zareth,

Tenore.

Tutti.

sprachen: Jesus,

Jesus,

Jesus von Na - zareth,

Jesus von Na - zareth,

Basso.

Jesus,

Jesus,

Jesus von Na - zareth,

Jesus von Na - zareth.

Violini.

Je - sum von Na - zareth!

Je - sum von Na - zareth! Recit. Evang.

Je - sum von Na - zareth! Jesus. Jesus antwor - te: Ich hab's euch gesagt, dass ich's

Je - sum von Na - zareth! Recit.

sei, su - chet ihr denn mich, so las - set die - se ge - hen!

Nº 4. Choral.

O gro - sse Lieb, o Lieb ohn' al - le Maa - sse, die

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - sse, ich leb - te mit der

Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

Recit.
Evang.



Recit.



Jesus.



trinken, den mir mein Vater ge - ge - ben hat, den Kelch, den mir mein Vater ge - geben hat?

Nº 5. Choral.

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zugleich auf Er - den wie im Him - mel - reich, gieb

uns Ge - duld in Lei - denszeit, Ge - hor - sam - sein in Lieb und Leid, wehr'

und steur' al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len thut.

Recit.

Evang.

Die Schaar a - ber und der O - ber - hauptmann, und die Die - ner der

Recit.

Ju - den nah - men Je - sum und ban - den ihn und füh - re - ten ihn auf's

er-ste zu Hannas, der war Ca-i-phas Schwäher, welcher des Jah-res Ho-her-

prie-ster war; es war a-ber Ca-i-phas, der den Ju-den

rieth: es wä-re gut, dass ein Mensch würde um-bracht für das Volk.

Nº 6. Arie.

Oboi.

Alto.
Von den Stri-
Oboi.

cken mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -

den, wird mein Heil ge - bun - den.

Von den Stri - cken

mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -

den, wird mein Heil ge - bun - den. Von den Stricken

Ob.

4442

hat nach vorne *nur nach hinten*

mei - ner Sün - den mich zu ent - bin - den,

nur nach vorne *nur nach hinten* *zu viel - er - den ist*

mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den wird mein Heil ge - bun -

hat

den.

Oboi.

hat nach vorne

Mich von

hat nach vorne *nur nach hinten* *zu viel - er - den ist*

al - len La - ster - beu - len völlig zu hei -

len, völlig zu hei - len, mich von

al - len La - ster - beu - len völ - lig,

völ - lig, völ - lig zu hei - len, völ - lig zu hei -

len, völlig zu hei - len lässt sich ver - wun - den.

Von den

Stri - cken,

von den Stri -

- cken mei - ner

Sün -

- den

mich zu ent - bin -

den, mich zu ent - bin -

- den, wird mein Heil

ge -

bun -

- den.

Von den

Stri - cken,

von den

Stri - cken

mei - ner

Sün - den mich zu ent bin - den, mich zu ent bin - den, wird mein Heil

ge - bun - den; von den Stricken mei - ner

Oboi.

p

Sün - den mich zu ent bin - den, mich zu ent bin -

den, mich zu ent bin - den, wird mein Heil ge - bun -

den.

Oboi.

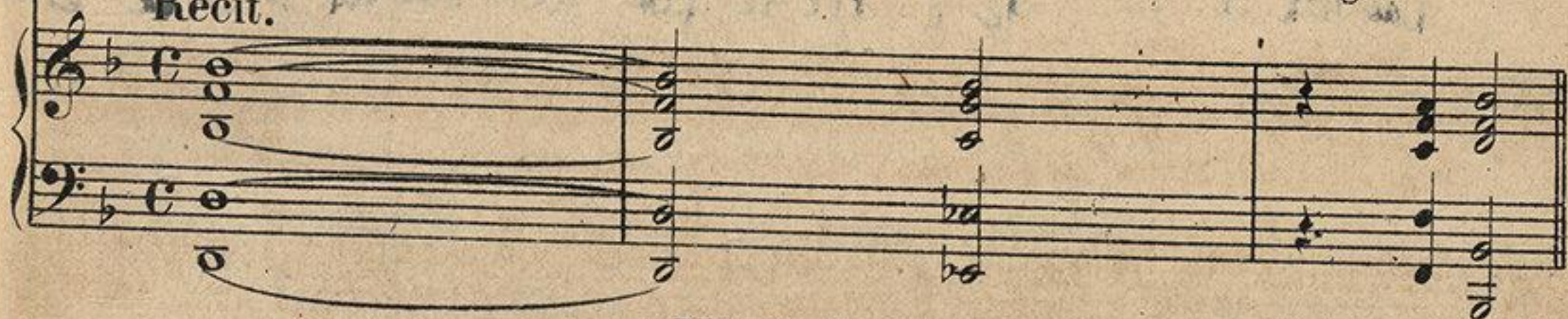
f



Recit.
Evang.

Simon Petrus a-ber fol-ge-te Je-su nach, und ein andrer Jünger.

Recit.



Nº 7. Arie.

Flauti.



Soprano.

Sient lépteid myama-ba vi-gad-wa lérek

Ich fol-ge dir gleichfalls mein Hei-land, mit Freuden,

dim.

p

f

Sient lépte-id myama-ba

ich fol-ge dir gleichfalls mein

dim.

p

vi-gad va terek mem hagglak el'en Te e'let, te feiny! Nem

Hei-land mit Freuden, und las-se dich nicht, mein Le-ben, mein Licht, und



hagglak el'en Te e'let, Te feiny mem hagglak el'en te e'

las-se dich nicht, mein Le-ben, mein Licht, und las-se dich nicht, mein Le-



- let te feiny

- ben, mein Licht.

Flauti.



jet er-tem jermar a

Mein sehnli-cher Lauf hört



Sai-ven ugg vas jet er-tem jermar a Sai-ven ugg vas Te

e-her nicht auf, mein sehnli-cher Lauf hört e-her nicht auf, bis



töltsd be híven a szívem Te híven Te töltsd be híven a ²⁵

dass du mich lehrest ge - dul - dig zu lei - den, ge - dul - dig zu lei -

szíven a szíven Te hí - ven!

den, zu lei - den.

Jer er-tem jer már it

Mein sehnlichster Lauf hört

szíven a szíven Jer er-tem jer már a szíven a szíven

e - her nicht auf, mein sehnlichster Lauf hört e - her nicht auf, hört nicht

var skivem var Te töllsd be
 auf, hört nicht auf, hört nicht auf, bis dass du mich

hiven a skivem Te hi ven Te töllsd be hi
 lehest ge - duldig zu lei - den, ge - dul - dig zu lei -

ven a ski ven Te hi ven skivem var
 den, ge - dul - dig zu lei - den, hört nicht auf,

skivem var Te töllsd be hiven a ski ven
 hört nicht auf, bis dass du mich lehest ge - dul - dig zu lei - den,

Te hi - ven! *hent*
 zu lei - den: ich

lepteid nyamaba vi gadva terek

fol - ge dir gleichfalls, mein Hei - land mit Freuden,

lepteid nyamaba vi gadva terek nem

ich fol - ge dir gleichfalls, mein Hei - land mit Freuden, und

haghlak el en

Te élet Te fény

lepteid

las - se dich nicht,

mein Le - ben, mein Licht,

ich

lepteid

lepteid nyamaba vi gadva

fol -

ge dir gleichfalls, mein Hei - land, mit

terek nem haghlak el en

Te élet Te fény

Freuden, und las - se dich nicht,

mein Le - ben, mein Licht,

mein haggelaken' Neu haggelaken' Te'e' let, Te

mein Le-ben, mein Licht, ich las-se dich nicht, mein Le-ben, mein
Licht, mein Le-ben, mein Licht.

Recit. Evang.

Recit. Der sel-bi-ge Jün-ger war dem Ho-hen-prie-ster be-kannt, und

ging mit Je-su hinein in des Hohenpriesters Palast, Petrus a-ber stand draussen vor der

Thür, da ging der an-de-re Jün-ger, der dem Hohenpriester be-kannt war, hin-aus und

re-de-te mit der Thürhü-te-rin und füh-re-te Petrum hinein. das sprach die Magd, die

Magd. Evang. Petrus.
Thürhü-ter-in zu Pe-tro: Bist du nicht dieses Menschen Jün-ger ei-ner? Ersprach: Ich bin's

Evang.
nicht! Es stunden a-ber die Knechte und Diener und hat-ten ein Kohl-feu'r gemacht,

(denn es war kalt,) und wär-metensich, Petrus a-ber stund bei ihnen, und wär-metensich.

A-ber der Ho-he-priester frag-te Je-sum um sei-ne Jün-ger und um sei-ne

Jesus
Leh-re. Je-sus antwor-te-te ihm: Ich ha-be frei, öf-fent-lich ge-re-det vor der

Welt, ich ha-be al-le-zeit ge-leh-ret in der Schu-le und in dem

Tem-pel. da al-le Ju-den zu-sam-men ka-men, und ha-ben-ichts im Ver-borg-nen ge-

re-det. Was fragest du mich da-rum? fra-ge die da-rum, die ge-hö-ret ha-ben was ich zu

ih-nen ge-re-det ha-be; sie-he, die sel-bi-gen wis-sen, was ich ge-sa-get ha-be!

Evang.

Als er a-ber solches re-de-te, gab der Diener ei-ner, die da bei stunden, Je-su ei-nen

Diener.

Ba-ckenstreich und sprach: Solltest du dem Ho-hen-prie-ster al-so ant-

Evang.

Jesus.

wor-ten? Je-sus a-ber ant-wor-te ihm: Hab ich ü-bel ge-redt,

so bewei-se es, dass es bö-se sei, hab ich a-ber recht ge-redt, was schlägest du mich?

Nº 8. Choral.

1. Wer hat dich so ge-schla-gen, mein Heil, und dich mit Pla-gen so
 2. Ich, ich und mei-ne Sün-den, die sich wie Körn-lein fin-den, des

ü - bel zu - ge - richt? du bist ja nicht ein Sün - der, wie
San - des an - dem Meer; die ha - ben dir er - re - get das

wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.
E - lend, das dich schlä - get und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

Recit.

Evang.

Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den zu dem Ho - hen - prie - ster

Ca - i - phas; Si - mon Pe - trus und, und wär - me - te sich, da sprachen sie zu

Allegro.

Soprano.

Nº 9. Chor.

Alto. Bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht,
Tenore. Bist du nicht, bist du nicht, bist du
ihm: **Tutti.** Bist du nicht seiner Jünger ei - ner? bist du
Basso. Bist du nicht seiner Jünger ei - ner? bist du nicht, bist du nicht,

Allegro.

bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht,
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht, bist du
 bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht,
 bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du
 bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner
 bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
 nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du
 nicht, bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner

nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? sei-ner Jün-ger ei-ner?
 bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? sei-ner Jün-ger ei-ner?
 bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 Jün-ger ei-ner? bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

18
 Recit. Evang. Petrus. Evang.
 Er leug-ne-te a-ber und sprach: Ich bin's nicht Spricht des
 Recit.

Ho-hen-priesters Knecht ei-ner, ein Gefreundter des, dem Pe-trus das

Diener. Evang.
 Ohr ab-ge-hau-en hat-te: Sa-he ich dich nicht im Garten bei ihm? Da ver-

leug-ne-te Pe-trus a-bermals, und al-so bald krä-he-te der Hahn.

Da ge-dach-te Pe-trus an die Wor-te Je-su und ging hin-

Adagio.

aus und wei-ne-te bit-ter-lich, und wei-

Adagio.

p legato

ne-te bit-ter-lich.

Grave.

Nº 10. Arie.

Violini

f

Ach, mein Sinn, ach, mein Sinn,

wo willst du endlich hin, wo soll ich mich er-qui - cken; ach! — wo

soll ich mich er - qui - cken? Ach, — mein

Sinn, wo willst du endlich hin, ach, mein Sinn, wo willst du endlich

hin, ach, mein Sinn, wo willst du endlich hin? wo willst du endlich

hin, ach, mein Sinn, wo willst du endlich hin, wo soll ich mich er-

qui - cken?

wo soll ich endlich hin, wohin?

wo soll ich mich er - qui - cken,

wo, wo soll ich

mich erqui - cken? bleib' ich hier
 o - der wünsch' ich mir Berg und Hü - gel auf dem Rü - cken?
 bleib' ich hier? bleib' ich hier, o - der wünsch' ich mir Berg
 und Hü - gel auf dem Rü - cken?
 Bei der Welt ist gar kein Rath und im

ZENEAKADEMIA
 LISZT MUSEUM

4442

Her-zen stehn die Schmerzen meiner Mis - se - that, mei -

- ner Mis - se - that, mei - ner Mis - se - that, meiner Misse -

that, bei der Welt ist gar kein Rath und

im Her-zen stehn die Schmerzen mei-ner Mis-se - that, weil der Knecht

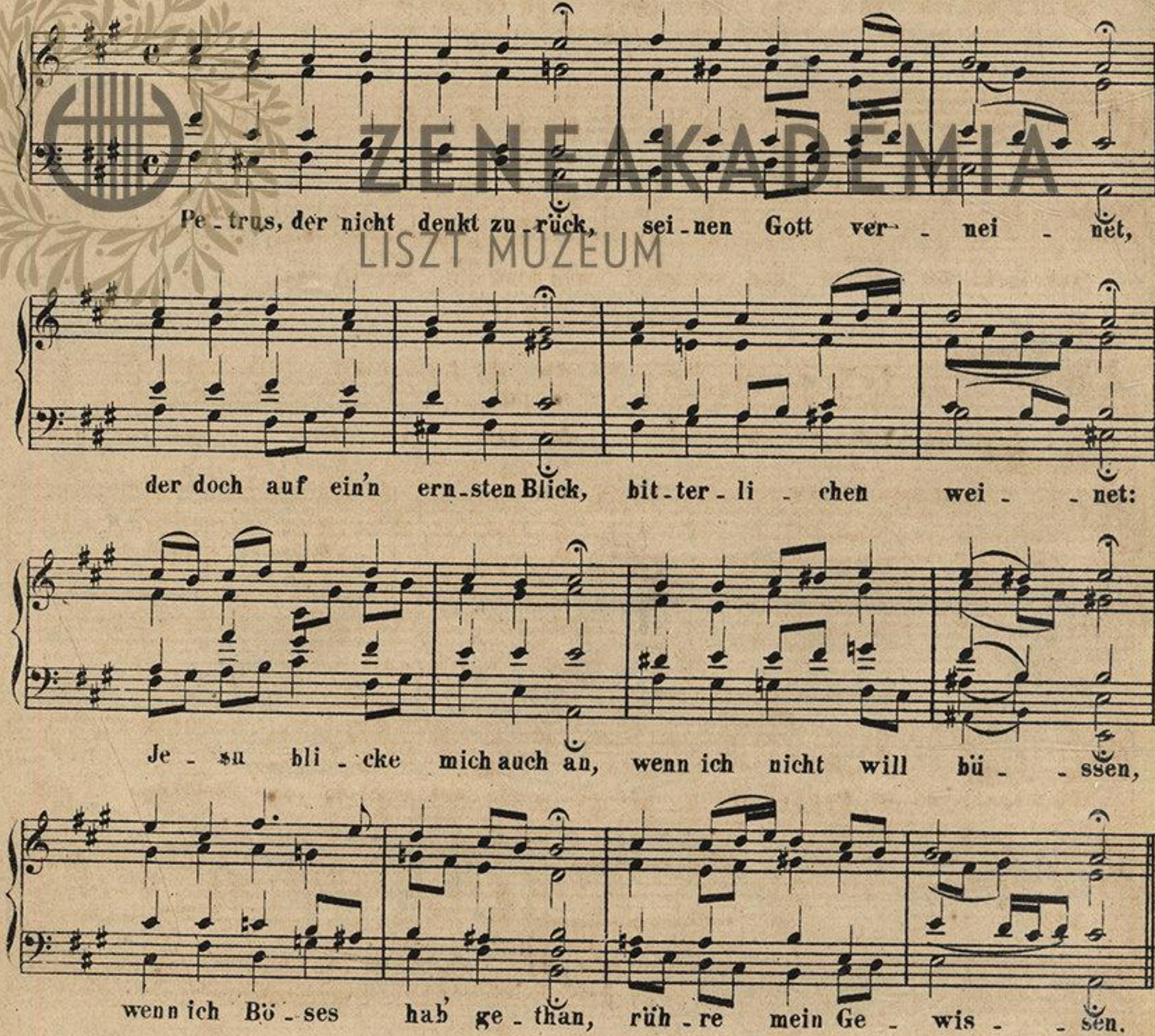
den Herrn ver-leug -

- net



hat, weil der Knecht den Herrn ver-leug-net hat.

Nº 11. Choral.



Pe-trus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver-nei-net,
der doch auf ein'n ern-sten Blick, bit-ter-li-chen wei-net:
Je-su bli-cke mich auch an, wenn ich nicht will bü-ssen,
wenn ich Bö-ses hab' ge-than, rüh-re mein Ge-wis-sen.

Zweiter Theil.

Nº 12. Choral.

71



Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen,



der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,



ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälschlich ver - kla - get.



verlacht, ver - hönt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

Recit.

Evang.



Da füh - re - ten sie Je - sum vor Ca - i - phas, vor das

Recit.




Richthaus, und es war frü - he und sie gin - gen nicht in das Richthaus, auf



dass sie nicht un - rein wür - den, son - dern O - stern es - sen möch - ten;

Pilatus.
Da ging Pi - la - tus zu ih - nen hin - aus und sprach: Was

Evang.
bringet ihr für Kla - ge wider die - sen Menschen. Sie antwor - te - ten und sprachen zu

Nº 13. Chor.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Tutti.
Basso.

Wä - re die - ser nicht ein Ue - bel - thä - ter, nicht ein Ue - bel - thä - ter, wä - re
Wä - re die - ser nicht ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, wä - re die - ser nicht ein
ihm: Wä - re die - ser nicht ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel -
Wä - re die - ser nicht ein Ue - bel - thä - ter, ein

diesernicht ein Ue - bel - thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel -
 Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, wä - re
 thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel -
 Ue - bel - thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel - thä -

thä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, Ue - bel - thä -
 diesernicht ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel - thä -
 thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel -
 ter, - ein Ue - bel - thä - ter, wä - re

- ter, ein Ue - bel - thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel -
 - ter, ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel -
 thä - ter, wä - re diesernicht ein Ue - bel - thä - ter, ein
 diesernicht ein Ue - bel - thä -

thä - ter, wir hätten dir ihn nicht, nicht, nicht ü-ber ant-wor-

thä - ter, wir hätten dir ihn nicht, nicht ü-ber ant-wor-

Ue - bel, thä - ter, wir hätten dir ihn nicht, nicht, nicht ü-ber ant-wor-

- ter, wir hätten dir ihn nicht, nicht ü-ber ant-wor - tet, wäre

tet,

tet, wäre dieser nicht ein Ue bel -

- tet, nicht ü-ber ant-wor - tet, nicht

dieser nicht ein Ue - bel - thä - ter, wir hätten dir ihn nicht, nicht ü-ber ant-

wä - re die-ser nicht ein Ue - bel -

thä - ter, wir hät-ten dir ihn nicht

ü-ber ant-wor - tet, nicht ü-ber ant-wor-

wor - tet, wir

thä - ter, wir hätten dir ihn nicht ü-ber ant-wor -
 nicht, nicht, nicht, nicht ü-ber ant wor - tet,
 - tet, nicht, nicht, nicht ü-ber ant-wor - tet, nicht über ant-
 hätten dir ihn nicht, nicht über antwor - tet, wir hätten dir ihn

- tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hätten
 nicht ü-ber ant wor - tet, nicht, nicht, nicht, wir
 wor - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir
 nicht, nicht, nicht ü-ber ant-wor - tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

dir ihn nicht ü-ber ant-wor - tet.
 hätten dir ihn nicht ü-ber antwor-tet. Recit.
 hätten dir ihn nicht ü-ber antwor-tet. Evang. Pilatus.
 hätten dir ihn nicht ü-ber antwor-tet. Da sprach Pj-la-tus zu ih-nen: So
 hätten dir ihn nicht ü-ber ant - wor - tet. Recit.

neh - met ihr ihn hin und rich - tet ihn nach eu - rem Ge - se - tze! Da

Evang.

Nº 14. Chor.

Soprano. Wir dürfen Niemand, Niemand töd - ten, Niemand

Alto. Wir dürfen Niemand, Niemand töd - ten, Niemand

Tenore. **Tutti.** sprach die Ju - den zu ihm: Wir dürfen Niemand töd - ten, Niemand

Basso. Wir dürfen Niemand, wir dürfen Niemand töd -

Violini

töd - ten, wir dürfen Niemand töd - ten, wir

tödteten, wir dürfen Niemand tödteten, wir dürfen Niemand töd - ten,

tödteten, wir dürfen Niemand töd - ten, wir dürfen Niemand

dürfen Niemand töd- ten, Niemand töd-
 ten, wir dürfen Niemand töd- ten, Niemand
 töd- ten, wir dürfen Niemand töd- ten,

ten, Niemand töd- ten, wir
 ten, Niemand töd- ten, wir dürfen Niemand töd-
 tö- ten, Niemand töd- wir dürfen Niemand töd- ten, Niemand töd-

dür- fen Nie- mand töd- ten, wir dür-
 ten, wir dür- fen Nie- mand töd- ten, wir
 ten, Nie- mand töd-

ten, wir dür-
 ten, wir
 ten, Nie- mand töd-

fen Niemand töd - ten, Nie - mand, Niemand töd - ten, Nie - mand, Niemand töd - ten,
dürfen Niemand töd - ten, Niemand töd - ten,
ten, Niemand töd - ten, wir dürfen Niemand töd - ten, Niemand töd - ten,
ten, Niemand töd - ten, wir dürfen Niemand töd - ten, wir dürfen Niemand töd - ten.

Recit.
Evang.

Recit. Auf dass er - fül - let wür - de das Wort Je - su, wel - ches er

sag - te, da er deu - te - te, welches To - des er ster - ben wür - de.

Da ging Pi - la - tus wie - der hin - ein in das Richt - haus und rief

Pilatus.

Je - su und sprach zu ihm: Bist du der Ju - den



Evang.

Jesus.

Kö - nig? Je - sus ant - wor - te - te: Re - dest du das von dir selbst, o - der



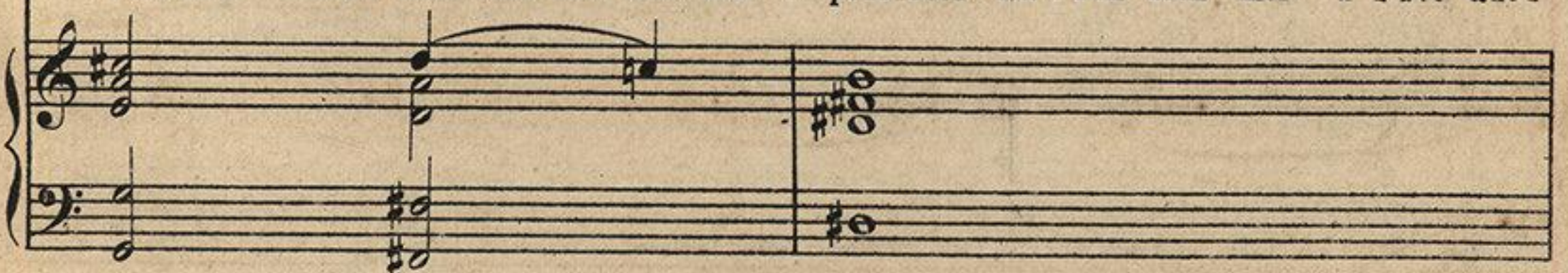
Evang.

Pilatus.

haben's dir An - de - re von mir ge - sagt? Pi - la - tus ant - wor - te - te: Bin ich ein



Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen - prie - ster ha - ben dich mir ü - ber ant -

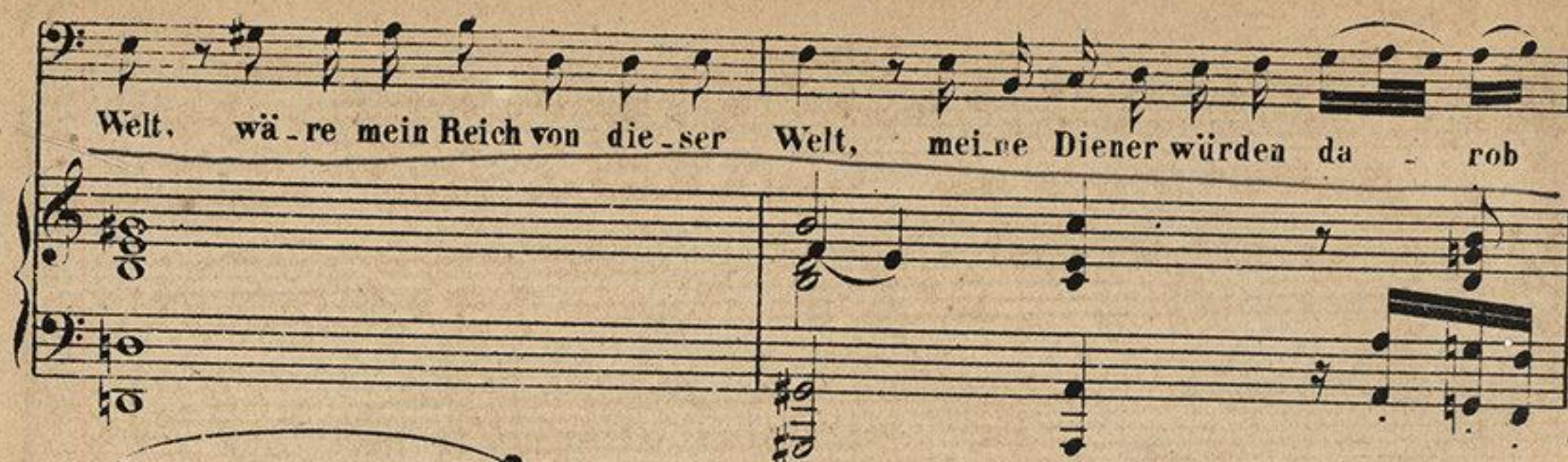


Evang.

Jesus.

wortet, was hast du ge - than? Je - sus ant - wor - te - te: Mein Reich ist nicht von die - ser





Welt, wä-re mein Reich von die-ser Welt, meine Diener würden da-rob



käm-pfen, dass ich den Ju-den nicht ü-ber-antwor-tet



wür-de! a-ber nun ist mein Reich nicht von dan-nen.

Nº 15. Choral.



1. Ach, gro-sser Kö-nig, gross zu al-len Zei-ten, wie
2. Ich kann's mit mei-nen Sin-nen nicht er-rei-chen, wo-



kann ich gnug-sam die-se Treu' aus-brei-ten? Kein's Men-schen Herz ver-
mit doch dein Er-bar-men zu ver-glei-chen. Wie kann ich dir denn



mag in-dess aus-den-ken, was dir zu schen-ken.
dei-ne Lie-bes-tha-ten im Werk er-stat-ten?

Recit.

Evang.

Pilatus.

Evang.

51

Das sprach Pi-la-tus zu ihm: So bist du dennoch ein Kö-nig? Je-sus antwor-te.

Jesus.

te: Du sagst's, ich bin ein Kö-nig. Ich bin dazu ge-boren und in die Welt kommen, dass ich die

Wahrheit zeugen soll. Wer aus der Wahrheit ist, der hö-ret mei-ne Stimme.

Evang.

Pilatus.

Evang.

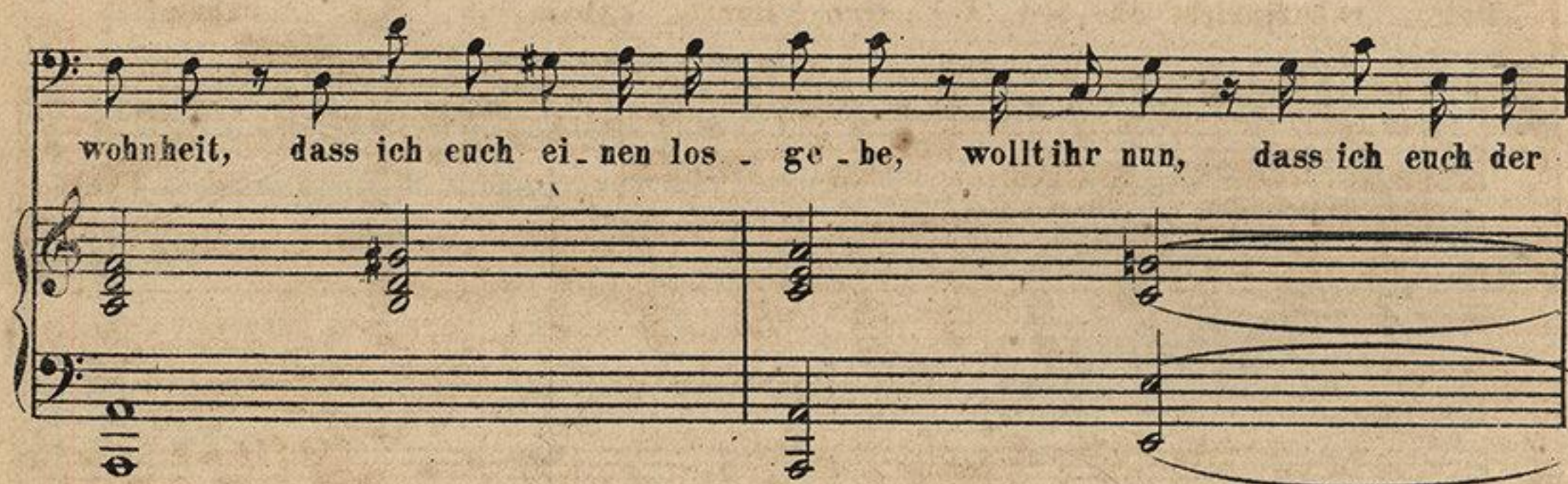
Spricht Pi-la-tus zu ihm: Was ist Wahr-heit? und da er das ge-

sa-get, ging er wie-der hin-aus zu den Ju-den und spricht zu ih-nen:

Pilatus.



Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm, ihr habt a - ber ei - ne Ge -



wohnheit, dass ich euch ei - nen los - ge - be, wollt ihr nun, dass ich euch der



In den Kö - nig los - ge - be? Da schrien sie wieder al - lesammt und sprachen:

Nº 16. Chor.



Soprano. Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Alto. Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Tenore. Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Basso. Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern Bar - ra -

Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern



Violini. Nicht die - sen, diesen nicht, nicht die - sen, son - dern

bam, nicht die - sen, son - dern Bar - rabam, Bar - rabam!
 bam, nicht die - sen, son - dern Bar - rabam, Bar - rabam!
 bam, nicht die - sen, son - dern Bar - rabam, Bar - rabam!
 Bar rabam, nicht die - sen, son - dern Bar - rabam, Bar - rabam!

Recit.
Evang.

Barrabas a - ber war ein Mörder. Danahm Pi - la - tus Je - sum und gei -
 Recit.

selte ihn.
 31

Nº 17. Arioso.

Bass.
 Viol. d'amore
 Be - trach - te, mei - ne
 pp
 Laute
 Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

Seel' mit ängst-lich-em Ver-gnü-gen, mit bit-tern La-sten
hart be-klemmt an Her-zen, dein höch-stes Gut in Je-su
Schmerzen, wie dir auf Dor-nen, so ihn ste-chen, die
Him-melsschlüssel-blü-me blüht; du kannst viel sü-ße Frucht von
sei-ner Wer-muth bre-chen, drum sieh ohn' Unterlass auf ihn,

auf ihn,

drum sieh' ohn'

Un - terlass

auf ihn, ohn' Un

Ped.

+ Ped.

+ Ped.

+ Ped.

+

terlass auf ihn, ohn' Un - terlass auf ihn.

Ped.

+ Ped.

+ Ped.

+ Ped.

+

Viole d'amore.

No 18. Arie.

p

p

tr

Tenor.

Mein Je - su, mein Je - su, ach Je - su, mein

Je - su, ach, —

dein schmerzhaft bit - ter Lei - den bringt tausend Freu - den, dein bitter

Lei - den bringt tausend Freuden, es tilgt der Sün - den Noth. Mein

Je - su, mein Je - su, mein

Je - su,

ach! dein schmerzhaft bit - ter Lei - den bringt tausend Freu - den, dein bitter

Lei - den bringt tausend Freuden, es tilgt der Sün - den Noth; mein

Je - su, ach! dein schmerzhaft bit - ter

Lei - den bringt tausend Freuden, es tilgt der Sün - den

Noth, mein Je - su, mein Je - su, mein Je - su, ach!

deinschmerzhaft bit - ter Lei - den bringt tausend Freu - den, dein bitter

Lei - den bringt tausend Freu - den, es tilgt der Sün - den

Noth.

p



First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in B-flat major.

Second system of musical notation, with lyrics: icken, es macht mich frei von Höll und

Third system of musical notation, with lyrics: Tod, es macht mich frei von Höll und

Fourth system of musical notation, with lyrics: Tod.

Fifth system of musical notation, featuring a piano accompaniment with a trill.

Sixth system of musical notation, with lyrics: Ich sehe zwar mit vielen Schre

cken den heil' - - - gen Leib mit Blu - te



de - - - - - cken, doch



muss mir dies auch Lust er - we -



cken, es macht mich frei von

Höll' und Tod, es macht mich frei von Höll' und

Tod.

Da Capo.

Recit.
Evang.

Recit. Und die Kriegsknechte, flochten ei - ne Kro - ne von Dor - nen, und

setzten sie auf sein Haupt, und legten ihm ein Purpurkleid an, und sprachen:

No 19. Chor.

63

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fl. Ob.

Sei ge-grü - sset, lieber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den -

Sei ge-grü - sset, lieber Ju - den - kö - nig, lie -

Sei ge-grü - sset, lieber Ju - den -

Sei ge-grü - sset.

kö.nig, sei ge-grü - sset, ge-grü - sset, sei ge -

- ber Ju - den - kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig,

kö - nig, sei ge-grü - sset, lieber Ju - den - kö.nig, lieber Ju - den -

lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - sset, lie - ber Ju - den -

grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie -

sei ge-grü - sset, lie - ber Ju - den - kö - nig, lie -

kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie -

kö - nig, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber

- ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber Ju - den -
 - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber Ju - den -
 - ber Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber Ju - den -
 Ju - den - kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber Ju - den -

kö - nig, sei ge-grü - sset, lieber Ju - den - kö-nig!
 kö - nig, sei gegrü-sset, sei ge-grü - sset, lieber Ju - den - kö-nig!
 kö - nig, sei gegrü-sset, sei ge-grü-sset, lieber Ju - den - kö-nig!
 kö - nig, sei gegrü - sset, lie - ber Ju - den - kö-nig!

Recit.

Evang.

Und ga-ben ihm Backenstreiche. Da ging Pi - la - tus wieder hin.

Pilatus.

aus und sprach zu ih-nen: Se-het, ich füh-re ihn hin-aus zu

Euch, dass ihr er-ken-net, dass ich kei-ne Schuld an ihm fin-de.

Evang.

Al-so ging Je-sus hinaus und trug ei-ne Dor-nen-kro-ne und Pur-pur-

Pilatus.

Evang.

kleid; und er sprach zu ih-nen: Se-het, welch ein Mensch! Da

ihn die Ho-hen-prie-ster und die Die-ner sa-hen, schrieen sie und

Nº 20. Chor.

Soprano. Kreu - - - - - zi - ge, kreuzi - ge,

Alto. Kreu - - - - - zi - ge, kreuzi - ge,

Tenore. Kreu - - - - - zi -

sprachen: Kreuzi - ge, kreuzi - ge, Kreu -

Basso. Kreuzi - ge, kreuzi - ge,

Violini.

kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreu -

ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreu -

zi - ge, kreuzi - ge, kreu - zi - ge, kreuzi - ge,

kreu - zi - ge, kreuzi - ge,

zi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge,

kreuzi - ge, kreu -

kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreu -

zi -

4442

kreuzi-ge, kreu -

- zi - ge, kreuzi-ge,

kreu -

zi -

ge,

kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge,

kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge,

kreu -

ge,

kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreu -

- zi - ge,

kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge,

kreu -

- zi - ge,

kreuzi-ge,

kreuzi-ge,

kreu -

kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreuzi-ge,

kreu -

zi - ge, kreu - zi -
zi - ge, kreuzi - ge, kreu -

ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreu -
zi - ge, kreuzi - ge, kreuzi - ge, kreu -
zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge, kreu - zi -

zi - ge, kreu -
zi - ge, kreu - zi -
zi - ge, kreu - zi -
ge, kreu - zi - ge, kreu - zi -

zi-ge, kreu - zi-ge, kreu -
ge, kreu - zi-ge, kreuzi-ge, kreu - zi -
ge, kreu - zi -

zige, kreu - zige, kreuzige!
ge, kreu - zige, kreuzige! Recit. Evang.
- zige, kreu - zige, kreuzige! Pi.
ge, kreuzige, kreu - zige! Recit.

Pilatus.
la - tus sprach zu ih - nen: Nehmet ihr ihn hin und kreu - zi-ge ihn, denn

Evang.
ich fin - de kei - ne Schuld an ihm! Die Ju - den ant - wor - te - ten ihm:

Nº 21. Chor.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Tutti.

Wir habeneinGesetz, und

Wir habeneinGe-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster -

Wir haben ein Ge - setz, und nach dem Ge -

nachdem Ge-setz soll er ster -

- ben, denn er hatsichselbstzu GottesSohnge - macht, zu GottesSohn ge -

Wir haben ein Ge-setz, und nachdem Gesetz soll er

setz soll er ster -

ben, denn er

ben, denn er hatsichselbstzu GottesSohn gemacht, zu Gottes Sohn ge - macht,

macht, denner hatsich selbst zu Got - tes Sohn gemacht, zu Gottes

ster - ben, denn er hatsich selbst zu
 hatsich selbst zu Gottes Sohn ge - macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hatsich selbst zu
 wir habenein Ge - setz, und nachdem Ge - setz soll er ster -
 Sohn gemacht, wir

Gottes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn ge - macht, wir haben ein Ge -
 Gottes Sohn gemacht, zu Got - tes Sohn gemacht, er hatsich selbst zu Got - tes Sohn ge -
 ben, denn er hatsich selbst zu Gottes Sohn ge -
 haben ein Ge - setz, und nachdem Ge - setz soll er ster -

setz, und nachdem Ge - setz, soll er ster -
 macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hatsich selbst zu Got - tes
 macht, zu Gottes Sohn ge - macht, denn er hatsich selbst zu Gottes Sohn gemacht, wir
 ben, soll er ster -

- ben, soll er ster - ben, soll er ster -

Sohn gemacht, er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, wir haben ein Gesetz, und

haben ein Gesetz, und nachdem Ge- setz. soll er ster -

ben, soll er ster - ben, soll er ster -

nach dem Ge- setz soll er ster -

ben, denner hat sich selbst zu Gottes Sohn ge-

- ben, denner hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, wir haben ein Ge-

- ben, wir haben ein Ge- setz, und nachdem Ge- setz soll er ster -

- ben, wir haben ein Ge- setz, und nachdem Ge- setz soll er ster -

macht, zu Gottes Sohn ge- macht, zu Got - tes Sohn gemacht, und nach dem Ge-

setz, und nachdem Ge_setz soll er ster - ben, denn er hat sich selbst zu
ben, denn er hat sich selbst zu
ben, denn er hat sich
setz, nachdem Ge_setz soll er ster - ben, denn er hat sich

Got_tes Sohn, zu Gottes Sohn gemacht.
Got_tes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn gemacht. Recit.
selbst zu Gottes Sohn, zu Got - tes Sohn gemacht. Da Pi - la_tus das Wort hö_re_te,
selbst zu Gottes Sohn, zu Gottes Sohn gemacht.

Recit.

fürch_tet' er sich noch mehr und ging wie_der hin_ein in das Richthaus und

Pilatus.

Evang.

sprach zu Je - su: Von wan - nen bist du? A - ber Je - sus gab ihm kei - ne

Pilatus.

Ant - wort; da sprach Pi - la - tus zu ihm: Re - dest du nicht mit mir?

weissest du nicht, dass ich Macht ha - be, dich zu kreu - zi - gen. und Macht ha - be, dich los zu

Evang.

Jesus.

ge - hen? Je - sus ant - wor - te - te: Du hät - test kei - ne Macht ü - ber mich,

wenn sie dir nicht wä - re von o - ben her - ab ge - ge - hen; da - rum, der

Evang.
 mich dir ü - ber ant - wor - tet hat, der hat's gröss - re Sün - de: Von dem an

trach - té - te Pi - la - tus, wie er ihn los - lie - sse.

Nº 22. Choral.

Durch dein Ge - fäng - niss Got - tes Sohn ist uns die Frei - heit kom - men,
 Dein Kerker ist der Gna - den thron, die Frei - stätt al - ler From - men,
 denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müsst' uns - re Knechtschaft e - wig sein.

Nº 23. Chor.

Soprano.
 Alto.
 Tenore. Recit. Evang.
 Basso. Die Juden a - berschrien und sprachen:
 Recit. Lässest du die - sen los, so bist du des

Tutti.

Lässest du die - sen los, so bist du des Kai - sers
Kai - sers Freund des Kaisers Freund nicht, denn wer

Lässest
Lässest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund
Freund des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - nige
sich zum Kö - nige macht, der ist wi - der den Kai - ser, der ist wi -

du die - sen los, so bist des Kai - sers Freund
des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - nige macht, der ist
macht, der ist wi - der den Kai - ser; lässest du die - sen
der den Kai - ser, der ist wider den Kai - ser,

des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Kö_nige machet, der ist wi - der den
 wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Kö_nige machet, der ist wi - der
 los, so bist du des Kai - sers Freund, des Kaisers
 lässest du die - sen los, so

Kai - ser, lässest du die - sen los, so bist du des
 den Kai - ser, der ist wi - der den Kai - ser, wider den Kai - ser, den Kai -
 Freund nicht, denn wer sich zum Kö_nige machet, der ist wi - der den Kai -
 bist du des Kai - sers Freund des Kaisers Freund

Kai - sers Freund
 ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma -
 ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge, sich zum Kö - ni - ge ma - chet, läs - sest
 nicht, so bist du des Kai - sers

nicht, so bist du des Kai - sers Freund -
 chet, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - ser, läs - sest
 du die - sen los, so bist du des Kai - sers
 Freund nicht, so bist du des Kai - sers

nicht, so bist du des Kai - sers Freund, des Kaisers Freund nicht, des Kai -
 du die - sen los, so bist du des Kai - sers, des Kai - sers
 Freund nicht, des Kaisers Freund, des Kai -
 Freund nicht, so bist du des Kai - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - nige

sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - nige machet, der ist wi - der den
 Freund nicht, lässtst du die - sen los, so bist du des
 sers Freund nicht, lässtst du die - sen los, so bist du des
 machet, der ist wi - der den Kai - ser, wider den Kai - ser der ist wider den

Kaiser, lässest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund

Kai - sers Freund nicht, des Kai - sers Freund

Kai - sers Freund nicht, des Kai - sers Freund

Kaiser, lässest du die - sen los, so bist du des Kaisers Freund

nicht, denn wer sich zum Kö - nige macht, der ist wider den Kai - ser.

nicht, denn wer sich zum Kö - nige macht, der ist wider den Kai - ser. Recit. Evang.

nicht, denn wer sich zum Kö - nige macht, der ist wi - der den Kai - ser. Da Pi.

nicht, denn wer sich zum Kö - nige macht, der ist wider den Kai - ser.

Recit.

la - tus das Wort hö - re - te, füh - re - te er Je - sum hin - aus, und

weg, kreu - zige ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,
 weg, kreu - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,
 weg mit dem, weg, weg mit dem, weg, weg, kreu - zi-ge
 dem, mit dem, weg, weg, kreu

Violini.

kreu - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,
 weg, kreu - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,
 ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
 zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - zi-ge

weg, kreu - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, weg, mit dem weg,
 kreu - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,
 - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - zi-ge
 ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu

4442

kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu -

weg, kreu - - - - - zi-ge ihn, weg, weg mit dem, kreu -

ihn, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, kreu -

- zi ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

- zige, kreu - - - - - zige

- zige, kreu -

ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu - zige, kreu -

- zi-ge ihn, weg, weg mit dem, weg, weg, kreu - zige, kreu -

- zige, kreu - - - - - zige, kreu - zige, kreu -

- zige, kreu - - - - - zi ge ihn, kreu -

4442

zige, kreu - zige, kreu -
 - zi ge ihn, kreu - zige, kreu - zige
 - zi ge ihn, kreu -
 - zige, kreu - zige ihn, kreu - zige

zige, kreu - zige ihn!
 ihn, kreu - zige, kreuzige ihn! Recit.
 zige ihn, kreu - zige, kreuzige ihn! Evang.
 ihn, kreuzige, kreu - zige ihn! Spricht Pilatus zu

Recit.

Pilatus. Evang.
 ihnen: Soll ich eu-ren Kö-nig kreuzigen? Die Ho-her-priester antwor-te-ten:

Soprano. †

Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir
 Alto.
 Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir
 Tenore.
 Tutti.
 Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir
 Basso.
 Wir, wir, wir ha-ben kei-nen Kö-nig, wir
 Flauti.

ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.
 ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.
 ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.
 ha-ben kei-nen Kö-nig, kei-nen Kö-nig denn den Kai-ser.

Recit. Evang.
 Da ü-berantwor-te er ihn, dass er ge-kreu-ziget wür-de.
 Recit.

Sie nah-men a-ber Je-sum und füh-re-ten ihn hin; und er

trug sein Kreuz, und ging hin aus zur Stät-te, die da hei-sset: Schä-del -

stätt, welches hei-sset auf E-brä-isch: Gol-ga-tha!

Nº 26. Arie mit Chor.

Violini.

Violini.

Basso.

Eilt,

tr

pp

eilt,

eilt,eilt,

ihr

an-ge-

focht'-nen

See-len,

ihr

an-ge-

pp sempre

focht'nen See - len, eilt ihr an - ge - focht' - nen

See - len, eilt, eilt, eilt, ihr an - ge - focht'nen

Viol.

See - len, ihr an - ge - focht'nen See - len, geht aus eu - ren Mar -

ter - hüh - len, eilt, eilt, eilt,

Soprano.

Chor. wohin? wohin? wo - hin? wohin? wohin?

Alto.

Tenore.

Basso Solo.

eilt,

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

wohin?

eilt,

eilt,

nach Gol - gatha!

wohin?

wohin?

wohin?

eilt,

nach Gol - ga - tha!

Neh - met an des Glau - bens Flü - gel, neh - met an des Glaubens

Flü - gel, flieht, flieht, flieht,

wohin? wohin? wo - hin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wo - hin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wo - hin? wohin? wohin?

flieht,

wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin?

flieht, flieht zum Kreu - zes Hü - gel,

wohin?

wohin?

wohin?

flieht,

zum Kreuzes Hügel. en - re Wohl-

- fahrt blüht all - da, en - re Wohl - fahrt blüht

all da.

Eilt, ihr an - gefocht'nen

See - len,

eilt, ihr an - gefocht'nen See - len, ihr

an - ge - focht - nen See - len, eilt, ihr an - ge - focht -

- nen Seelen, eilt, eilt, eilt, ihr ange - focht - nen

See - len, ihr an - ge - focht - nen See - len, geht, aus eu - ren Mar -

- ter - höh - len, eilt, eilt, eilt,

wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

eilt,

wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin?

wohin? wohin? wohin?

eilt, eilt, nach Gol gatha! eilt,

nach Gol - ga - tha!

Recit.

Evang.

All da kreuzigten sie ihn und mit ihm zween andere zu beiden Seiten, Jesum

Recit.

a_ber mitten in_nen. Pi_la_tus a_ber schrieb eine Ueberschrift, und setztesie auf das

Kreuz, und war geschrieben: Je_sus von Na_zareth, der Ju_den Kö_nig;

Adagio.

diese Ueberschrift lasen viel Juden, denn die Stätte war na_he bei der Stadt, da Je_sus ge-

kreu_zi-get ist, und es war geschrieben auf e_brä_i-sche, griechische,

und la_tei_nische Sprache. Da sprachendie Hohenpriester der Ju_den zu Pi_la_tus:

Soprano.
Alto. Schreibe nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - benicht: der
Tenore. Schreibe nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei -
Basso. Schreibe nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den
Schreibe nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be

Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, schrei - be
be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig,
Kö - nig schrei benicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, der Ju - den
nicht: der Ju - den Kö - nig, schreibe nicht, schrei - be nicht: der Ju - den

nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - derndass er ge - sa -
schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, son - derndass er
Kö - nig, schrei - benicht: der Ju - den Kö - nig, son - derndass er dass er
Kö - nig, schrei - benicht: der Ju - den Kö - nig, son - derndass er ge - sa -

get ha-be, son-derndass er ge-sa-get ha-be, son-derndass er ge-sa-get ha-be, son-derndass er ge-sa-get ha-be, son-derndass er ge-sa-get, ge-sa-get

ha-be, dass er gesa-get ha-be: ich binder Ju-den Kö-nig!
 be, dass er gesa-get, ge-saget ha-be: ich binder Ju-den Kö-nig!
 be, dass er gesa-get, ge-saget ha-be: ich binder Ju-den Kö-nig
 ha-be: ich bin der Juden Kö-nig, ich binder Ju-den Kö-nig!

Recit. Evang. Pilatus

Recit. Pi-latus ant-wortete: Was ich geschrieben ha-be, das ha-be ich geschrieben.

Nº 28. Choral.

In mei-nes Her-zens Grun-de, dein Nam' und Krenz al-lein
 fun-kelt all-zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein.



Er - - schein' mir in dem Bil - de zu Trost in mei - ner



Noth, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut't zu Tod.

Recit.

Evang.



Recit. Die Kriegsknechte a - her, da sie Je - sum gekreuzi - get hat - ten, nahmen sei - ne



Klei - der und machten vier Thei - le, ei - nem jeg - li - chen Krie - gesknech - te sein



Theil, da - zu auch der Rock, der Rock a - her war unge - nähet, von o - ben an ge -



we - bet durch und durch, da spra - chen sie un - ter - ein - an - der:

Nº 29. Chor.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso. Tutti.

Las-set uns den nicht zer - thei -

Las-set uns den nicht zer - thei - len, son-der-n da - rum

Las-set uns den nicht zer - thei - len, son-der-n da - rum

thei - len, son-der-n da - rum lo - sen,

len, son-der-n da - rum lo - sen, wess er

lo - sen, wess er sein soll.

lo - sen, wess er sein soll,

wess er sein soll,

sein soll,

las-set uns den nicht zer -

Las-set uns den nicht zer - thei -



las - set uns den nicht zer - thei -

las - set uns den nicht zer - thei - len, sondern da - rum

thei len, son dern da rum lo - sen,

len, sondern da - rum lo - sen, wess er



len, son - dern da - rum lo - sen, wess er

lo - sen, wess er sein soll,

wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -

sein soll,



sein soll, las - set uns den nicht zer - thei -

las - set uns den nicht zer - thei - len, son - dern da - rum

thei - len, son - dern da - rum lo - sen,

las - set uns den nicht zer -

len, son_dern da - rum lo - sen, wess er
 lo - sen, wess er sein soll, las - set uns den
 wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -
 thei - len, sondern da - rum lo - sen,

sein soll, wess, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
 nicht zer - thei - len, son - dern da - rum lo - sen, wess er sein soll,
 thei - len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein soll. wess,
 wess, wess, wess er sein soll, wess,

thei - len, son_dern da - rum lo - sen,
 las - set uns den nicht zer - thei - len, son_dern da - rum
 wess er sein soll, las - set uns den nicht zer - thei -
 wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -

wess er sein soll, las-set uns den nicht zer - thei -
 lo - sen, wess er sein soll, las-set uns den nicht zer -
 len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein
 thei - len, son-dern da - rum lo - sen,

- len, sondern da - rum lo - sen, wess er
 thei - len. son-dern da - rum lo - sen,
 soll, las-set uns den nicht zer - thei - len, son-dern da - rum
 wess er sein soll, las-set uns den nicht zer - thei -

sein soll, las-set uns den nicht zer - thei - len, son-dern da - rum
 wess er sein soll, las-set uns den nicht zer - thei - len, sondern
 lo - sen, wess er sein soll, wess
 len, son-dern da - rum lo - sen, wess er

lo - sen, wess er sein soll,
 darum lo - sen, wess er sein soll,
 wess er sein soll, las - set uns den nicht zer -
 sein, er sein soll, lasset uns den nicht zer - thei -

las - set uns den nicht zer - thei -
 las - set uns den nicht zer - thei - len, son - dern da - rum
 thei - len, son - dern da - rum lo - sen,
 len, son - dern da - rum lo - sen, wess er sein

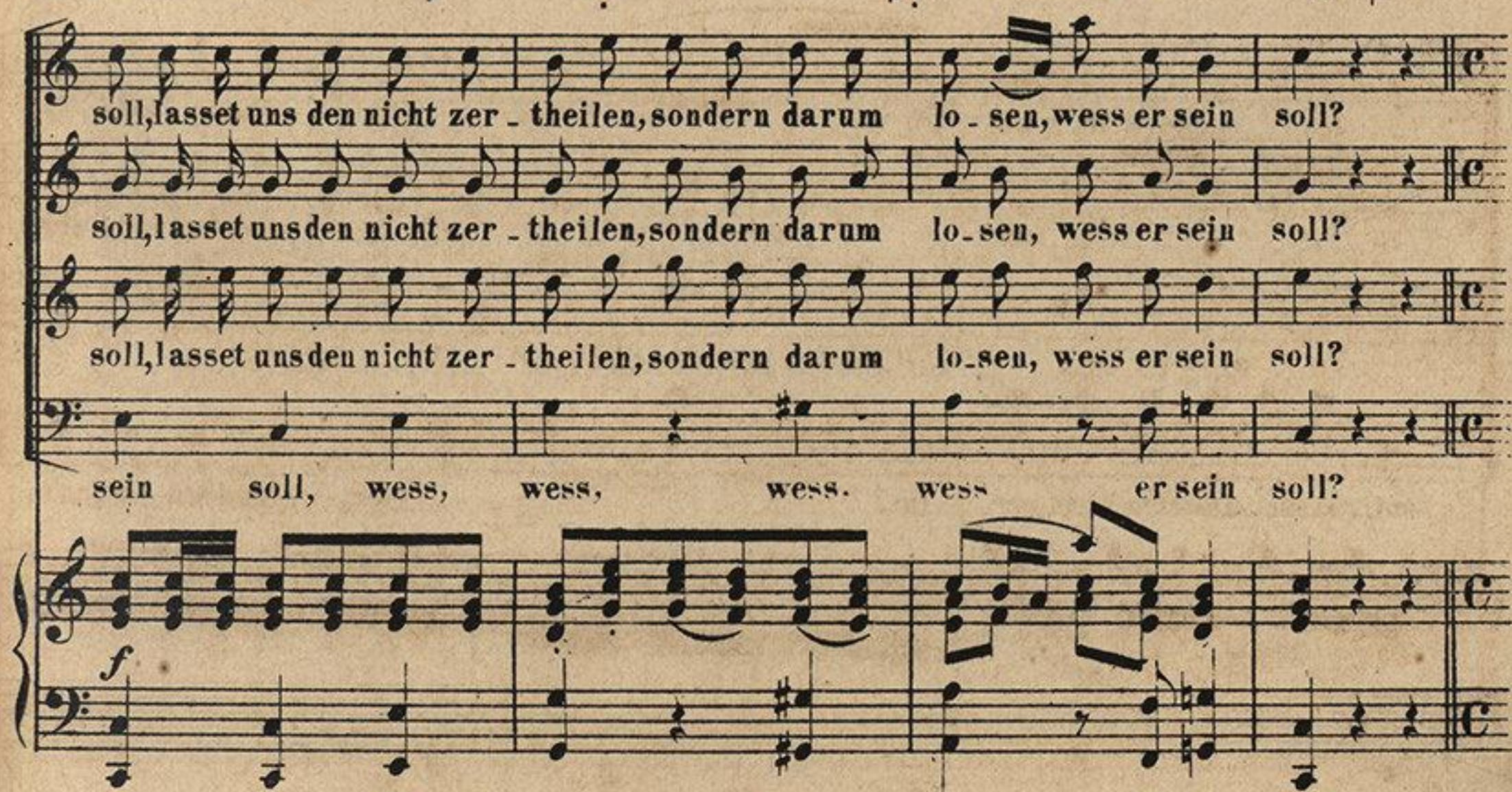
- len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein
 lo - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer -
 wess er sein soll, lasset uns den nicht zer - thei -
 soll, lasset uns den nicht zer - thei - len, sondern da - rum



soll, lasset uns den nicht zer - thei - len, son - dern da - rum
 thei - len, son - dern da - rum lo - sen,
 - len, sondern da - rum lo - sen, wess er sein
 lo - sen, wess er sein soll.



lo - sen, wess, wess, wess er sein
 wess er sein soll, wess, wess er sein
 soll, lasset uns den nicht zer - thei - len, son - dern da - rum lo - sen, wess er sein
 las - set uns den nicht zer - thei - len, son - dern da - rum lo - sen, wess er



soll, lasset uns den nicht zer - theilen, sondern darum lo - sen, wess er sein soll?
 soll, lasset uns den nicht zer - theilen, sondern darum lo - sen, wess er sein soll?
 soll, lasset uns den nicht zer - theilen, sondern darum lo - sen, wess er sein soll?
 sein soll, wess, wess, wess. wess er sein soll?

102 Recit.
Evang.

Adagio.

Recit. Auf dass er - fül - let wür - de die Schrift, die da sa - get: Sie

ha - ben mei - ne klei - der un - ter sich ge - thei - let, und ha - ben ü - ber meinen

Recit. Rock das Loos ge - wor - fen Sol - ches tha - ten die Krie - ges -

knechte. Es stund a - ber bei dem Kreuze Je - su sei - ne Mut - ter und

sei - ner Mut - ter Schwester, Ma - ri - a, Cle - o - phas Weib, und Ma -

ri - a Mag - da - le - na. Da - nun Je - sus sei - ne Mut - ter

sa - he und den Jün - ger da - bei ste - hen, den er lieb hat - te, spricht

Jesus.
er zu sei - ner Mut - ter: Weib! sie - he, das ist dein

Evang. Jesus.
Sohn! darnach spricht er zu dem Jün - ger: Siehe, das ist deine Mutter!

Nº 30. Choral.

Er nahm al - les wohl in Acht, in der letz - ten Stun - de,

sei - ne Mutter noch be - dacht, setzt ihr ein'n Vor - mun - de.

O Mensch, mache Rich - tig - keit, Gott und Men - schen lie - be,

stirb da - rauf ohn' al - les Leid, und dich nicht be - trü - be.

Und von Stund' an nahm sie der Jünger zu sich. Darnach, als Je-sus

wusste, dass schon al-les vollbracht war, dass die Schrift er-fül-let wür-de, spricht

Jesus. Evang.
er: Mich dür-stet! Da stund ein Ge-fä-sse voll Es-sig; sie

fül-le-ten a-ber ei-nen Schwamm mit Es-sig und leg-ten ihn um ei-nen

I-soppen und hiel-ten es ihm dar zum Mun-de. Da nun

Jesus. befehl sprach.
Je-sus den Es-sig genommen hat-te, sprach er: Es ist voll-bracht!

Molto Adagio.

Viola da Gamba.

105



die Trau-er - nacht lässt mich die letzte

Stunde, die letz - te Stunde zäh - len, die Trau - er - nacht lässt mich die letzte

Stun - de zäh - len. Der

Vivace. Held aus Ju - da siegt mit Macht, der Held aus Ju - da

Vivace. Violini.

siegt mit Macht, der Held aus Ju - da siegt mit Macht,

und schliesst den Kampf, und schliesst den Kampf,

p

und schliesst den Kampf,

der Held aus Ju - da siegt mit Macht, der

f *p*

Held aus Ju - da siegt mit Macht,

und schliesst den Kampf, und schliesst den Kampf. Es ist vollbracht,

f *p*

Adagio.

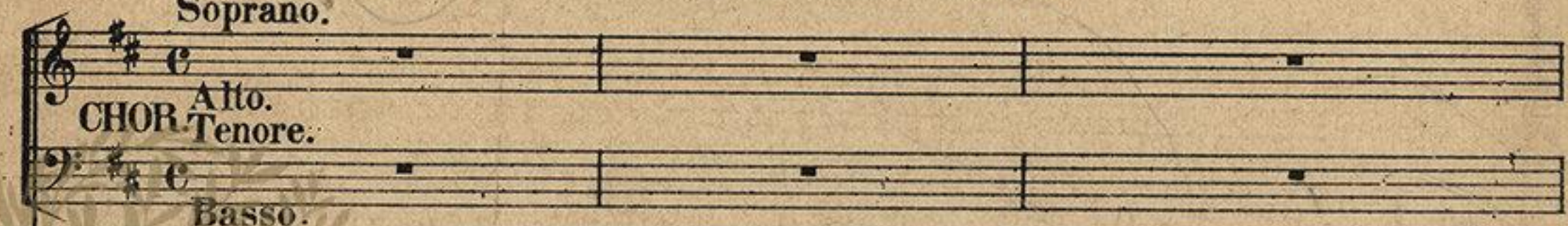


Recit.
Evang.



Adagio.
Soprano.

Nº 32. Arie mit Chor.



Basso solo.



to dt,

fra - gen, theurer Hei - land lass dich fra - gen:

le - best nun ohn'

da du nunmehr an's Kreuz ge schla - gen, an's Kreuz - geschlagen und selbst gesaget: es ist voll-

En - de,

bracht, es ist vollbracht, bin ich vom Sterben frei ge-

in der letz - ten

macht, bin ich vom Sterben frei gemacht, vom Ster - ben freigemacht, bin ich vom

To - des - noth, nir - gend

Sterben freigemacht, vom Ster - ben frei gemacht, kann ich durch

mich hin wen - de,

Dei - ne Pein und Ster - ben, das Himmelreich das Himmel - reicherer - ben?

als zu

ist al - ler Welt Er - lö - sung da, aller Welt Erlö - sung da, aller Welt Erlö -

dir, der mich ver - söhnt.

O mein trau - ter

sung da, al - ler Welt Er - lö - sung da?

Her - re!

du kanst vor Schmerzen zwar nicht sagen, vor Schmer - zen zwar nicht

gib mir nur, was du ver-

sagen, vor Schmer - zenzwar nichts sagen, doch neigst du das Haupt, das

dient;

Haupt, doch neigst du das Haupt und sprichst, doch neigst du das Haupt und

mehr ich nicht begehre.

sprichst stillschweigend: Ja. Ja; doch neigst du das Haupt — und sprichst still

schweigend: Ja, stillschweigend, still — schweigend: Ja! doch nei - gest du das

Haupt und spricht still - schwei - gend: Ja!

Recit. (Math: 27, 31-32.)

Evang:

Recit. Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerris in zwei Stück, von

oben an bis un - ten aus, und die Er - de erbebe - te, und die Fel - sen zer -

f *trem.* *Ped.* *

ris-sen, und die Gräber tha - tensich auf, und stunden auf viele Lei - ber der Hei - li - gen.

f *Ped.* *

No 33. Arioso.

Tenore.

Fl. Ob. Mein Herz! in dem die gan - ze Welt bei Je - su

p *Viol.* *Ped.* *

Leiden gleichfalls lei - det, die Sonne sich in Trau - er klei - det, der Vorhang riss, der Fels zer -

p *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

fällt, die Erde bebt, die Gräber spal - ten, weil sie den Schöpfer sehn er -

f *dim.* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Adagio.

kal - ten, was willst du dei - nes Or - tes thun?

Adagio.

No 34. Arie.

Molto Adagio.

mf *ob.*

Soprano.

Zer - flie - sse, mein Her - ze, in Flu - then der Zähren,

p

zer - fle - sse, mein

Her - ze, in Flu - then der Zähl - - - - ren, in

Flu - then der Zähl - - - - ren, dem Höch - - -

- sten, dem Höch - - - - - sten zu

Eh - ren ; zer - flie - sse, mein Her - ze, in

Flu - then der Zähl - - - - - ren, dem Höchsten zu

Eh - - - - - ren.

Er - zäh - le der Welt und dem Him-mel die Noth, er -

-zäh - le der Welt und dem Him-mel die Noth, dein Je - sus,

dein Je - sus ist todt! dein Je - sus, dein Je - sus ist

todt!

dein Je - sus ist todt, todt, todt! dein

Je - sus ist todt, todt, dein Je - sus ist

to dt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEIUM

mf

Zer - flie - sse, mein

tr.

p

Her-ze, in Flu-then der Zäh-ren, zer-

-flie - sse mein Herze in Flu-then der Zäh - - - ren, in

Flu-then der Zäh - - - ren, dem Höch - - - sten, dem

Höch - - - - - sten zu Eh-ren,

zer - flie - sse, mein Her - ze, in Flu - then der Zäh - ren, dem

tr.

Höchst - en zu Eh - ren.

tr.

Recitativo.

(Evang.)

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Die Ju - den a - ber, die - weil es der Rüsttag war, dass

nicht die Leich - na - me am Kreu - ze blie - benden Sab - bath ü - ber, (denn des -

(p)

(f)

sel - bi - gen Sabbath - tags war sehr gross) ba - ten sie Pi - la - tum, dass

ih - re Bei - ne gebro - chen, und sie ab - ge - nom - men wür - den ;

da ka - men die Kriegsnechte und brachen dem er - sten die Bei - ne, und dem

an - dern, der mit ihm ge - kreu - zi - get war. Als sie a - ber zu Je - su

ka - men, da sie sa - hen, dass er schon ge - stör - ben war, bra - chen sie

ihm die Bei-ne nicht, son-der-n der Kriegsknechte ei-ner er-öff-ne-te sei-ne

Sei-te mit ei-nem Speer, und al-so-bald ging Blut und Was-ser her-

aus. Und der das ge-se-hen hat, der hat es be-zen-get, und sein Zeug-niss ist

wahr, und der sel-bi-ge weiss, dass er die Wahr-heit sa-get, auf dass ihr glaubet. Denn

sol-ches ist ge-schehen, auf dass die Schrift er-fül-let wür-de. Ihr

Adagio.

sol-let ihm kein Bein zer-brechen, und a-ber-mal spricht ei-ne an-de-re

Recit.

Adagio.

Schrift: Sie werden se-hen, in welchen sie ge-stochen ha-ben.

Nº 35. Choral.

O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bitt-res Lei-den,

dass wir, dir stets un-ter-than, all' Un-tu-gend mei-den,

dei-nen Tod und sein Ur-sach' fruchtbar-lich be-den-ken,

da-für, wie-wohl arm und schwach, dir Danko-pfer schen-ken.

Recit.

Evang.

Dar-nach bat Pi-la-tum Jo-seph von A-ri-ma-thi-a, der ein

Recit.

Jün-ger Je-su war, (doch heim-lich aus Furcht vor den Ju-den,) dass er

möch-te ab-neh-men den Leichnam Je-su, und Pi-la-tus er-lau-be-te

es. De-ro-we-gen kam er und nahm den Leichnam Je-su her-ab.

Es kam a-ber auch Ni-co-de-mus, der vor-mals in der

Nacht zu Je-su kommen war und brachte Myrrhen und A-lo-e un-ter-ein-

an-der, bei hun-dert Pfunden; da nahmen sie den Leichnam Je-su, und

bun-den ihn in lei-nen Tücher mit Spe-ze - rei-en, wie die Ju-den pflegen zu be-

gra-ben; es war a-ber an der Stät-te, da er ge-

kreu-zi-get ward, ein Gar-ten, und im Gar-ten ein neu' Grab, in welches

Niemand je ge-le-get war, da-selbst hin leg-ten sie Je-sum, um des

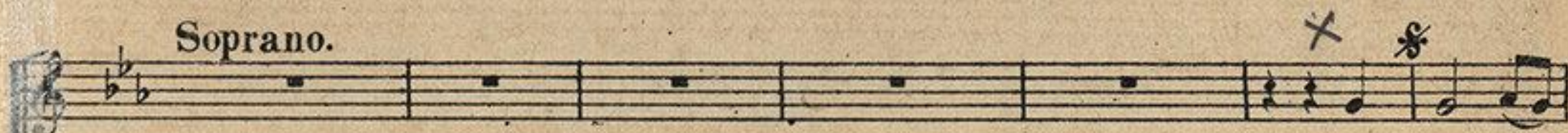
Rüsttags wil-len der Ju-den, dieweil das Grab na-he war.

Nº 36. Chor.

Violini.

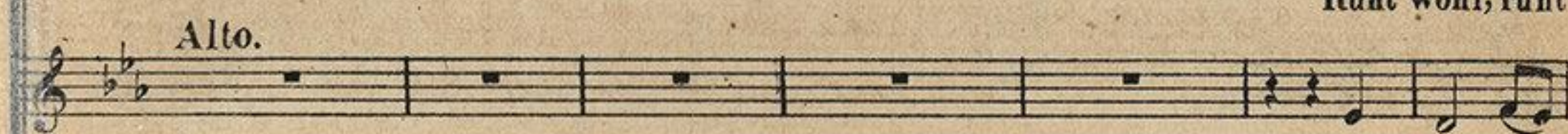


Soprano.



Ruht wohl, ruht

Alto.



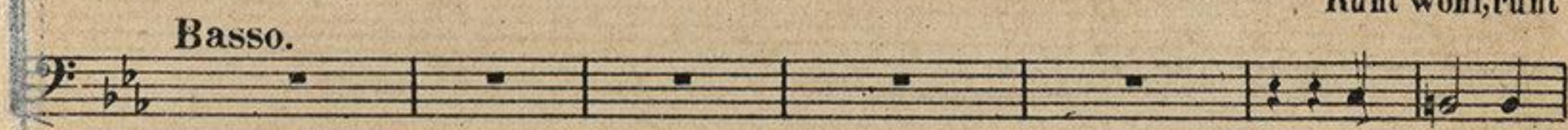
Ruht wohl, ruht

Tenore.



Ruht wohl, ruht

Basso.



Ruht wohl, ruht



wohl, ihr heiligen Ge - bei - ne, um die ich nicht mehr trostlos - wei - ne, ruht



wohl, ihr heiligen Ge - bei - ne, um die ich nicht mehr trost - los wei - ne, ruht



wohl, ihr heiligen Ge - bei - ne, um die ich nicht mehr trost - los wei - ne, ruht



wohl, ihr heiligen Ge - bei - ne, um die ich nicht mehr trostlos wei - ne, ruht



wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod mir

wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod mir

wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, ich weiss, einst giebt der Tod mir

wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, ich weiss, einst giebt der Tod mir

Ruh; ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod mir

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod mir

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der Tod mir

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der Tod mir

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht

Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht mehr

mehrtrostlos weine, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, einst

mehrtrostlos weine, ruht wohl, ruht wohl, ich

mehrtrostlos weine, ruht wohl, ruht wohl,

trost - los wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, -

gibt, einst gibt der Tod, der Tod mir Ruh.

weiss, einst gibt der Tod, ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

ich weiss, ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

gibt, einst gibt der Tod, der Tod mir Ruh.

weiss, einst gibt der Tod, ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

ich weiss, ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

ich weiss, einst gibt der Tod mir Ruh.

Nicht stets, nicht stets

Nicht stets, nicht

Nicht stets, nicht stets um

Nicht stets um

umschliesset mich die Gruft, einst, wenn mich Gott mein Er - lö - ser

stets umschliesset mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Er - lö - ser

schliesset mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Er - lö - ser

schliesset mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Er - lö - ser

Viol.

ruft, dann eil' auch ich, dann eil' auch ich ver - klärt dem Him - mel Got - tes

ruft, dann eil' auch ich ver - klärt dem Him - mel Got - tes

ruft, dann eil' auch ich ver - klärt dem Him - mel Got - tes

ruft, dann eil' auch ich ver - klärt, dann eil' auch ich ver - klärt dem Him - mel Got - tes

1112

zu. Ruht wohl, ruht

zu. Ruht wohl, ruht

zu. Ruht wohl, ruht

zu. Ruht wohl, ruht

wohl, ihr heiligen Ge-bei-ne, um die ich nicht mehr trost-los

wohl, ihr heiligen Ge-bei-ne, um die ich nicht mehr trost-los

wohl, ihr heiligen Ge-bei-ne, um die ich nicht mehr trost-los

wohl, ihr heiligen Ge-bei-ne, um die ich nicht mehr trost-los

wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod

wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod

wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, ich weiss, einst giebt

- ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, ich weiss, einst giebt



mir Ruh; ruht wohl, ich weiss, einst giebt der Tod
 mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weiss, einst giebt
 der Tod mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der
 der Tod mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der



mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um
 der Tod mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine um
 Tod mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um
 Tod mir Ruh; ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um



die ich nicht mehr trostlos weine, ruht wohl, ruht wohl,
 die ich nicht mehr trostlos weine, ruht wohl, ruht wohl,
 die ich nicht mehr trostlos weine, ruht wohl, ruht wohl,
 die ich nicht mehr trostlos weine, ruht wohl, ruht

ich weiss, einst giebt der Tod, der Tod mir Ruh; nicht

ich weiss, einst giebt der Tod, ich weiss, einst giebt der Tod mir Ruh; nicht

ich weiss, ich weiss, einst giebt der Tod mir Ruh; nicht

wohl ich weiss, ich weiss, einst giebt der Tod mir Ruh;

stets umschliesst mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Erlö-

stets umschliesst mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Erlö-

stets umschliesst mich die Gruft, einst, wenn Gott mein Er

Viol.

-ser ruft, dann eil' auch ich verklärt dem Himmel Gottes zu Ruht

-ser ruft, dann eil' auch ich verklärt dem Himmel Got - tes zu Ruht

lö - ser ruft, dann eil' auch ich verklärt dem Himmel Gottes zu Ruht

Ruht

Nº 37. Choral.



Ach Herr, lass dein lieb En - ge - lein am letz - ten End' die
Den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar sanft, ohn' ein' - ge



See - le mein in A - bra - hams Schooss tra - - - gen!
Qual und Pein ruhn bis am jün - gen Ta - - - ge! Als -



dann vom Tod' er - we - cke mich, dass mei - ne Au - gen



se - hen dich in al - ler Freud' o Got - tes Sohn, mein



Hei - land und Ge - na - den - thron, Herr Je - su Christ, er -



hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

3183



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JUN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

