

3102

Berühmte Compositionen

für PIANOFORTE

zu zwei u. zu vier Händen



von **HALFDAN KJERULF**

revidirt und herausgegeben von **ARNO KLEFFEL.**

A. Pianoforte zu 2 Händen.

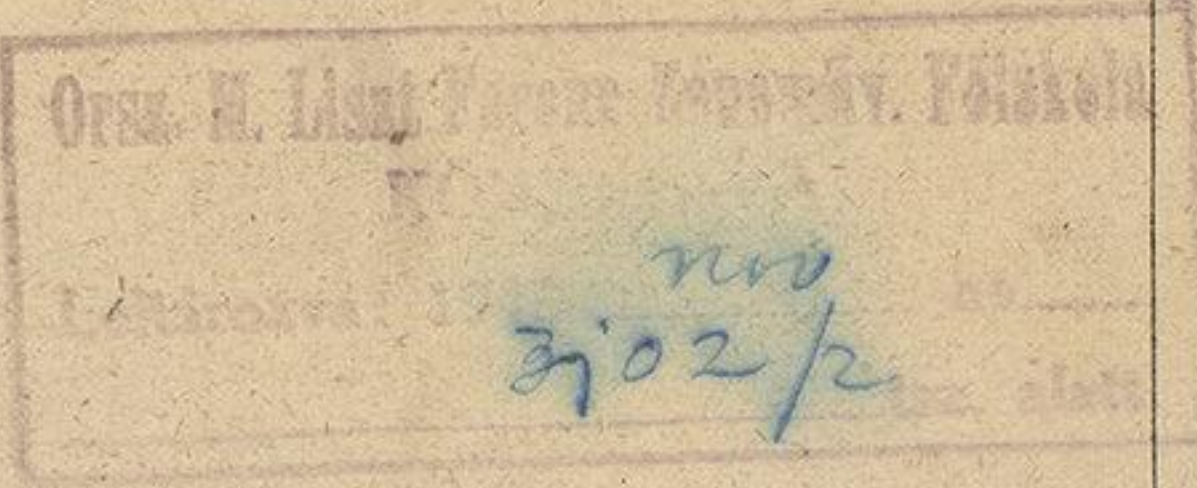
- Op. 4. Drei Clavierstücke
 No 1. Salonstück, 2. Idylle, 3. Wiegenlied
 Op. 12. Sechs neue Skizzen Heft I
 No 1. Humoreske, 2. Menuet, 3. Elegie
 Op. 12. Sechs neue Skizzen Heft II
 No 4. Caprice, 5. Berceuse, 6. Impromptu
 Op. 24. Vier Clavierstücke
 No 1. Albumblatt, 2. Allegro, 3. Scherzino, 4. Skizze
 Brautfahrt in Hardanger in Adur
 Favoritcompositionen (nordische)
 Intermezzo und Springtanz
 Sechs Skizzen Normann gewidmet Heft I
 No 1. Hirtenweise, 2. Lied ohne Worte, 3. Novellette
 Sechs Skizzen Normann gewidmet Heft II
 No 4. Scherzo Dmoll, 5. Frühlingslied, 6. Ländliche Scene
 Scherzo in Edur (Nachlaß)

M.	Pl.
1	20
1	20
1	20
1	40
	50
1	40
1	
1	20
1	20
1	

B. Pianoforte zu 4 Händen.

- Op. 13. Grofse Polonaise in Cdur
 Op. 21. Marsch in Cmoll
 Op. 22. Rondino in F (Nachlaß)
 Brautfahrt in Hardanger in Adur

M.	Pl.
1	80
1	20
1	20
	50



Hamburg A. Cranz
 Leipzig: Friedr. Volckmar.
 Stettin: E. Simon.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder.

CARL SIMON. BERLIN W.

58, Friedrich Str. 58.

C.S. 215-228.

Lith. Act. v. A. Dietz, Berlin

Petersburg: A. Büttner.
 Basel, Zürich: Gebr. Hug.
 Riga: J. Deubner.

3102



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3102



Neue Skizzen.

Nº 1. HUMORESKE.

Allegro.

H. Kjerulf Op. 12 Heft I.

PIANO.

fz
piu f
fz

mf
sp
p
sp
cresc

cresc.
sp
sp
f
fz
ped.
p
dim

dim. sempre
ped.
ped.
ped.
Tempo I.

rinf.
sp

Un poco meno mosso.

p
scherz. staccato

cantando

p *pp*

p dol. *pp* *p* *pp* *mf poco accel.* *p*

Tempo I.

cresc.

f *rinf.*

p *cresc.* *fz*

fz *sempre cresc.* *e poco accel.* *dec.* *dim.*

Tempo un poco meno mosso.

Qw. *rinf. p* *Qw.* *p semplice* *pp* *pp*

p *dim.* *p* *ten.*

Tempo I.

p *dim.* *ten.*

Presto.

p *ten.* *p* *f* *Qw.* *mf* *p* *ten.*

Nº 2. MENUET.



Allegro.

p stacc.

p

f

ff

f

ff

mf

f

mp

mp

ff

p

8

Tempo I.

dim. e rit. *p*

Trio. scherz. quasi pastorale

Fine. *p*

mf *riten.*

f *ped.*

3 *4* *1* *2* *2 volta pp*

Nº 3. ELEGIE.

Lento assai.

mesto *p* *cresc.*

p *dim.* *p*

p *p*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The system includes dynamic markings *p* and *pp*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. The system includes dynamic markings *cresc.*, *p*, and *dim.*.

Allegro grazioso. (♩ = ♩)

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. The system includes the tempo marking *Allegro grazioso. (♩ = ♩)* and the dynamic marking *teneramente p*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. The system includes the dynamic marking *legg.* and a *Q.W.* marking.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps. The system includes dynamic markings *mf* and *p*.

rinf *p*

p legg.

sempre cresc. *dim.* **Tempo I. dolce calmato**

con Pedale *p* *pp* *m. s.*

p dol. *m. s.* **Adagio.** *pp* *rall.*

1te Sammlung.

Lieder und auch Duette

SAENGER'S LIEBLINGE

FÜR SALON UND BÜHNE

mit Begleitung des Pianoforte.

Zur gefl. Benutzg. Bei jedem Liede ist die Stimmelage angegeben m. mittel- h. hohe- t. tiefe Stimme.

Nr.		Mk. Pr.
m. 1.	BESCHNITT, J. Op. 28. An Marie.	.50
m. 2.	Op. 29. O kehr zurück.	.50
m. 3.	30. Der Soldat.	.75
m. 4.	31. Die kleine Bettlerin.	1. -
m. 5.	33. In den Sternen wohnt der Friede.	.50
	34. Album Blätter Zehn Lieder	
h. 6.	HEFT I Nr. 1. Die Wächter. 2. Im Herbst.	
	Nr. 3. Unter den dunklen Linden. 4. Der schwere Abend. 5. Schlummerlied.	1.50
h. 7.	HEFT II Nr. 1. Ständchen. 2. Eine Herbstblume.	
	Nr. 3. Den Fernen. 4. Fahre wohl. 5. Sängers Grablied.	2. -
h. 8.	Op. 30. Ist dir ein Aug' gebrochen.	.50
h. 9.	40. Drei Lieder. Nr. 1. Nun ich in das Aug' gesehn. 2. Das Kind im Mutterarm. Nr. 3. Die Trauernde.	1.25
h. 10.	FLÜGEL, G. Op. 3. Acht Lieder. Nr. 1. Mignon. Nr. 2. Mignon. 3. Mignon. 4. Grüßen. 5. Trostlied. 6. Mein Engel. 7. Gelübde der Treue. Nr. 8. Geduld.	1.75
h. 11.	GRÖSCHEL, W. Op. 2. Zwei Lieder. Nr. 1. Schwarzbraune Aeuglein. Nr. 2. Mein Glück im Traum.	1. -
h. 12.	HAUER, CARL Op. 30. Zwei Lieder. Nr. 1. Ruf der Sehnsucht. Nr. 2. Sehnsucht nach der Heimath.	1.25
h. 13.	JELTSCH, H. Op. 1. Zwei Lieder. Ständchen. Abschied.	1. -
m. 14.	KIRCHNER, FR. Op. 10. Drei Lieder. Nr. 1. O glücklich, war ein Herz. 2. Juchhe. 3. Es fiel ein Stern herunter.	1.25
m. 15.	Op. 11. Drei Lieder. Nr. 1. Gondoliere. Nr. 2. Neue Liebe. 3. Lied im Volkston.	1.25
m. 16.	KLEFFEL, ARNO. Op. 2. Sechs Lieder. Nr. 1. Im Arm der Liebe schlummre ein. 2. Ich klags euch ihr Blumen. 3. Im Grünen. 4. Frühlingslied. 5. Die Rose blühet noch im Garten. 6. Abendlied.	

cplt. 3 Mk. einzeln à 50 = 75 pr.

In demselben Verlag erschien: SIEBER, F. Prof. „Handbuch“ des deutschen Liederschatzes enth. 10,000 Lieder nach Stimmenumfang geordnet. Pr. netto 3 Mk.

Verlag und Eigenthum Eingetragen ins Vereins Archiv.

Leipzig,
Fr. Volckmar.

BERLIN W. CARL SIMON.

Stettin,
E. Simon.

58, Friedrich Str.

Die Fortsetzung dieser Sammlung siehe umstehend.

Nr.		Mk. Pr.
h. m. 17.	KLEFFEL, ARNO. Op. 4. Sechs Lieder. Nr. 1. Gott grüsse dich. 2. Sänger der Liebe. 3. Herbstlied. 4. Primula veris. 5. Volkslied. 6. Wo still ein Herz in Liebe glüht.	
m.	Nr. 4. tiefe Ausg. 75 pr. cplt. 3 Mk. einzeln à 50 = 75 pr.	
m. 18.	KOSSMAIX, C. Das deutsche Kaiserlied. mit oblig. Chor. 1. -	
h. 19.	KUNZE, C. Op. 1. Vier Gesänge. Nr. 1. Meeresabend. Nr. 2. Nur schneller mein Ross. 3. Ueber Nacht. 4. Vöglein wohin so schnell.	2. -
h. m. 20.	Op. 3. Drei geistliche Lieder. Nr. 1. Bleibe fromm. 2. Meine Seele ist stille zu Gott. 3. Ich danke dir Herr mein Gott.	1.50
h. m. 21.	LORENZ, Dr. AD. Op. 9. Drei Lieder. Nr. 1. Die Nachtigall. 2. Elisabeth. 3. In der Fremde.	1.75
h. 22.	TRIEST, H. Op. 14. Nr. 2. Später Frühling.	.75
h. 23.	Op. 29. Vier Gesänge. Nr. 1. Kinderlärm. 2. Die Tambourinschlägerin. 3. Der kleine Tambour. 4. Wogen und Wellen.	1.75
h. m. 24.	ZITELMANN, HEL. Op. 1. Sieben Lieder. Nr. 1. Meine Mutter hat's gewollt. 2. Als ich dich kaum gesehn. 3. Es macht es hat die Nachtigall. 4. Schwüle Julinacht. 5. Nach vier Wochen. 6. Im Volkston. 7. Octoberlied.	1.50
h. 25.	SEYFFART, E. H. Op. 10. Nr. 1. Brautlied. „Sonnenlicht“.	.50
m. 26.	Op. 10. Nr. 2. Auf meines Kindes Tbd. „Dort ist so tiefer Schatten“.	.50
h. 27.	Op. 10. Nr. 3. Ballade, Treue Liebe. Ein Mägdlein sagt 1. -	
h. 28.	Op. 11. Nr. 1. Jung' Herz. „Nur Rosen gieb“.	.75
h. 29.	Op. 11. Nr. 2. In dieser Stunde v. R. Protz.	.75
h. 30.	Op. 11. Nr. 3. Lenzmorgen. „Es kusst im Lenz“.	.75
m. 31.	Volkslied. „Und der Hans schlich umher“.	.50
t. 32.	SIEBER, FERD. Op. 104. „Auf dem See“ zweistimmige Barcarole für Alt & Bass.	1.25
h. 33.	Op. 104. Dasselbe f. Mezzo-Sop. & Ten.	1.25
h. 34.	JAEGER, FELIX. Op. 7. Nr. 1. Abendständchen. „Sanft bestrahlt“.	.75
h. 35.	Op. 7. Nr. 2. Der Wanderer u. die Sternschnuppen.	.75
m. 36.	Volkslied. „Von der Wanderschaft der Bua“.	.75
m. 37.	„Tokayerlied. „Ungarland du schönes Land“.	.75

3102



Berühmte Compositionen

für PIANOFORTE

zu zwei u. zu vier Händen



von **HALDAN KJERULF**

revidirt und herausgegeben von **ARNO KLEFFEL.**

A. Pianoforte zu 2 Händen.

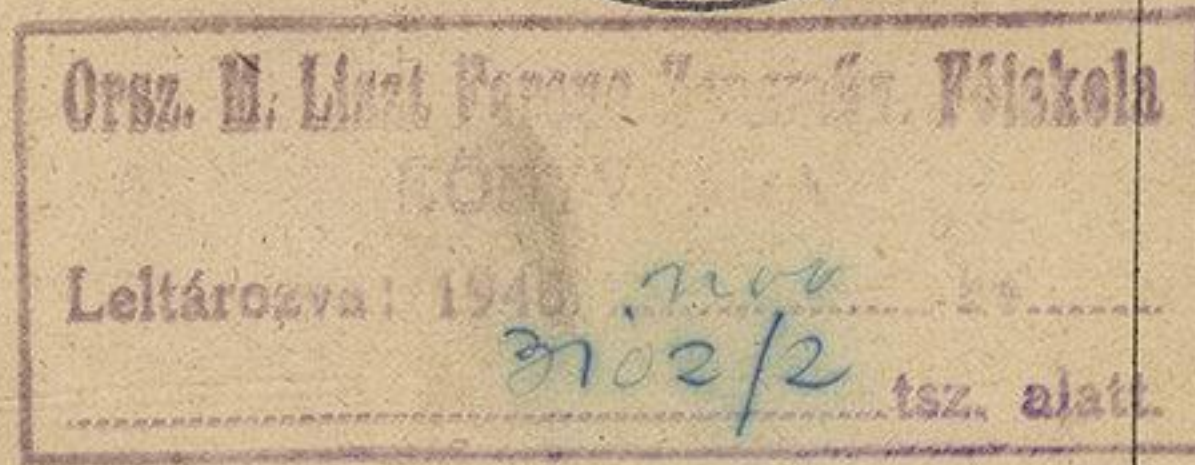
- Op. 4. Drei Clavierstücke
 No 1. Salonstück, 2. Idylle, 3. Wiegenlied
 Op. 12. Sechs neue Skizzen Heft I
 No 1. Humoreske, 2. Menuet, 3. Elegie
 Op. 12. Sechs neue Skizzen Heft II
 No 4. Caprice, 5. Berceuse, 6. Impromptu
 Op. 24. Vier Clavierstücke
 No 1. Albumblatt, 2. Allegro, 3. Scherzino, 4. Skizze
 Brautfahrt in Hardanger in Adur
 Favoritcompositionen (nordische)
 Intermezzo und Springtanz
 Sechs Skizzen Normann gewidmet Heft I
 No 1. Hirtenweise, 2. Lied ohne Worte, 3. Novellette
 Sechs Skizzen Normann gewidmet Heft II
 No 4. Scherzo Dmoll, 5. Frühlingslied, 6. Ländliche Scene
 Scherzo in Edur (Nachlaß)

M.	Pf.
1	20
1	20
1	20
1	40
1	50
1	40
1	
1	20
1	20
1	

B. Pianoforte zu 4 Händen.

- Op. 13. Grofse Polonaise in C dur
 Op. 21. Marsch in C moll
 Op. 22. Rondino in F (Nachlaß)
 Brautfahrt in Hardanger in Adur

M.	Pf.
1	80
1	20
1	20
	50



Hamburg: A. Cranz
 Leipzig: Friedr. Volckmar.
 Stettin: E. Simon.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder.

CARL SIMON. BERLIN W.

58, Friedrich-Str. 58.

C.S. 215-228.

Lith. Anst. v. A. Diehr Berlin

Petersburg: A. Büttner.
 Basel, Zürich: Gebr. Hug.
 Riga: J. Deubner.

3102



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3102

Neue Skizzen

Nº 4. CAPRICE.



Vivace.

H. Kjerulf Op. 12 Heft II.

PIANO.



Tempo un poco ritenuto.



Tempo I.





Nº 5. BERCEUSE.



Andante.





Nº 6. IMPROMTU.

9

Allegretto grazioso.

cantando p



a tempo.
Ad.
dol. p
mf

p

cresc.
dol.

dim.
Ad.
rinf.

**
dol. ritenu - to
a tempo.
p
Ad.*



1te Sammlung.

Lieder und auch Duette

SAENGER'S LIEBLINGE

FÜR SALON UND BÜHNE

mit Begleitung des Pianoforte.

Zur gefl. Benutzg. Bei jedem Liede ist die Stimmelage angegeben m. mittel- h. hohe- t. tiefe Stimme.

Nr.	Mk. Pr.
m. 1. BESCHNITT, J. Op. 28. An Marie.	50
m. 2. Op. 29. O kehr zurück.	50
m. 3. 30. Der Soldat.	75
m. 4. 31. Die kleine Bettlerin.	1. -
m. 5. 32. In den Sternen wohnt der Friede.	50
m. 6. 34. Album Blätter Zehn Lieder	
h. 6. HEFT I Nr. 1. Die Wächter. 2. Im Herbst.	
Nr. 3. Unter den dunklen Linden. 4. Der	
schwere Abend. 5. Schlummerlied.	1.50
h. 7. HEFT II Nr. 1. Ständchen. 2. Eine Herbstblume.	
Nr. 3. Den Fernen. 4. Fahre wohl. 5. Sän-	
gers Grablied.	2. -
h. 8. Op. 39. Ist dir ein Aug' gebrochen.	50
h. 9. 40. Drei Lieder. Nr. 1. Nun ich in das	
Aug' gesehn. 2. Das Kind im Mutterarm.	
Nr. 3. Die Trauernde.	1.25
h. 10. FLÜGEL, G. Op. 3. Acht Lieder. Nr. 1. Mignon.	
Nr. 2. Mignon. 3. Mignon. 4. Grüßen. 5. Trost-	
lied. 6. Mein Engel. 7. Gelübde der Treue.	
Nr. 8. Geduld.	1.75
h. 11. GRÖSCHEL, W. Op. 2. Zwei Lieder.	
Nr. 1. Schwarzbraune Auglein.	1. -
Nr. 2. Mein Glück im Traum.	
12. HAUER, CARL Op. 30. Zwei Lieder.	
h. Nr. 1. Ruf der Sehnsucht.	
m. Nr. 2. Sehnsucht nach der Heimath.	1.25
h. 13. JELTSCH, H. Op. 1. Zwei Lieder.	
Ständchen. Abschied.	1. -
m. 14. KIRCHNER, FR. Op. 10. Drei Lieder.	
Nr. 1. O glücklich, wer ein Herz. 2. Juchhe.	
3. Es fiel ein Stern herunter.	1.25
m. 15. Op. 11. Drei Lieder. Nr. 1. Gondoliere.	
Nr. 2. Neue Liebe. 3. Lied im Volkston.	1.25
m. 16. KLEFFEL, ARNO. Op. 2. Sechs Lieder.	
Nr. 1. Im Arm der Liebe schlummre ein.	
2. Ich klags euch ihr Blumen. 3. Im	
Grünen. 4. Frühlingslied. 5. Die Rose	
blühet noch im Garten. 6. Abendlied.	
eplt. 3 Mk. einzeln à 50 = 75 pr.	

Nr.	Mk. Pr.
h. m. 17. KLEFFEL, ARNO. Op. 4. Sechs Lieder.	
Nr. 1. Gott grüsse dich. 2. Sänger der Liebe.	
3. Herbstlied. 4. Primula veris. 5. Volks-	
lied. 6. Wo still ein Herz in Liebe glüht.	
m. Nr. 4. tiefe Ausg. 75 pr. eplt. 3 Mk. einzeln à 50 = 75 pr.	
m. 18. KOSSMAIX, C. Das deutsche Kaiserlied. mit oblig. Chor. 1. -	
h. 19. KUNZE, C. Op. 1. Vier Gesänge. Nr. 1. Meeresabend.	
Nr. 2. Nur schneller mein Ross. 3. Ueber Nacht.	
4. Vöglein wohin so schnell.	2. -
h. m. 20. Op. 3. Drei geistliche Lieder.	
Nr. 1. Bleibe fromm. 2. Meine Seele ist stille	
zu Gott. 3. Ich danke dir Herr mein Gott.	1.50
h. m. 21. LORENZ, DR. AD. Op. 8. Drei Lieder. Nr. 1. Die Nach-	
tigall. 2. Elisabeth. 3. In der Fremde.	1.75
h. 22. TRIEST, H. Op. 14. Nr. 2. Später Frühling.	75
h. 23. Op. 29. Vier Gesänge.	
Nr. 1. Kinderlärm. 2. Die Tambourinschlägerin.	
3. Der kleine Tambour. 4. Wogen und Wellen.	1.75
m. h. 24. ZITELMANN, HELO. Op. 1. Sieben Lieder.	
Nr. 1. Meine Mutter hat's gewollt. 2. Als ich	
dich kaum gesehn. 3. Es macht es hat die	
Nachtigall. 4. Schwüle Julinacht. 5. Nach	
vier Wochen. 6. Im Volkston. 7. Octoberlied.	1.50
h. 25. SEYFFART, E. H. Op. 10. Nr. 1. Brautlied. Sonnenlicht.	50
m. 26. Op. 10. Nr. 2. Auf meines Kindes Tbd. „Dort ist so	
tiefer Schatten“	50
h. 27. Op. 10. Nr. 3. Ballade, Treue Liebe, Ein Mägdlein satz 1. -	
h. 28. Op. 11. Nr. 1. Jung' Herz, Nur Rosen gieb.	75
h. 29. Op. 11. Nr. 2. In dieser Stunde v. R. Protz.	75
h. 30. Op. 11. Nr. 3. Lenzmorgen „Es küsst im Lenz“	75
m. 31. Volkslied „Und der Hans schlich umher“	50
t. 32. SIEBER, FERD. Op. 104. „Auf dem See“ zweistimmige	
Barcarole für Alt & Bass.	1.25
h. 33. Op. 104. Dasselbe f. Mezzo-Sop. & Ten.	1.25
h. 34. JAEGER, FELIX. Op. 7. Nr. 1. Abendständchen,	
„Sanft bestrahlt“	75
h. 35. Op. 7. Nr. 2. Der Wanderer u. die Sternschnuppen.	75
m. 36. Volkslied „Von der Wanderschaft der Bua“	75
m. 37. „Tokayerlied“ „Ungarland du schönes Land“	75

In demselben Verlag erschien: **SIEBER, F. Prof.** „Handbuch“ des deutschen Liederschatzes enth.
10,000 Lieder nach Stimmumfang geordnet. Pr. netto 3 Mk.

Verlag und Eigenthum Eingetragen ins Vereins Archiv.

Leipzig,
Fr. Volckmar.

BERLIN W. CARL SIMON.

Stettin,
E. Simon.

58, Friedrich Str.

Die Fortsetzung dieser Sammlung siehe umstehend.