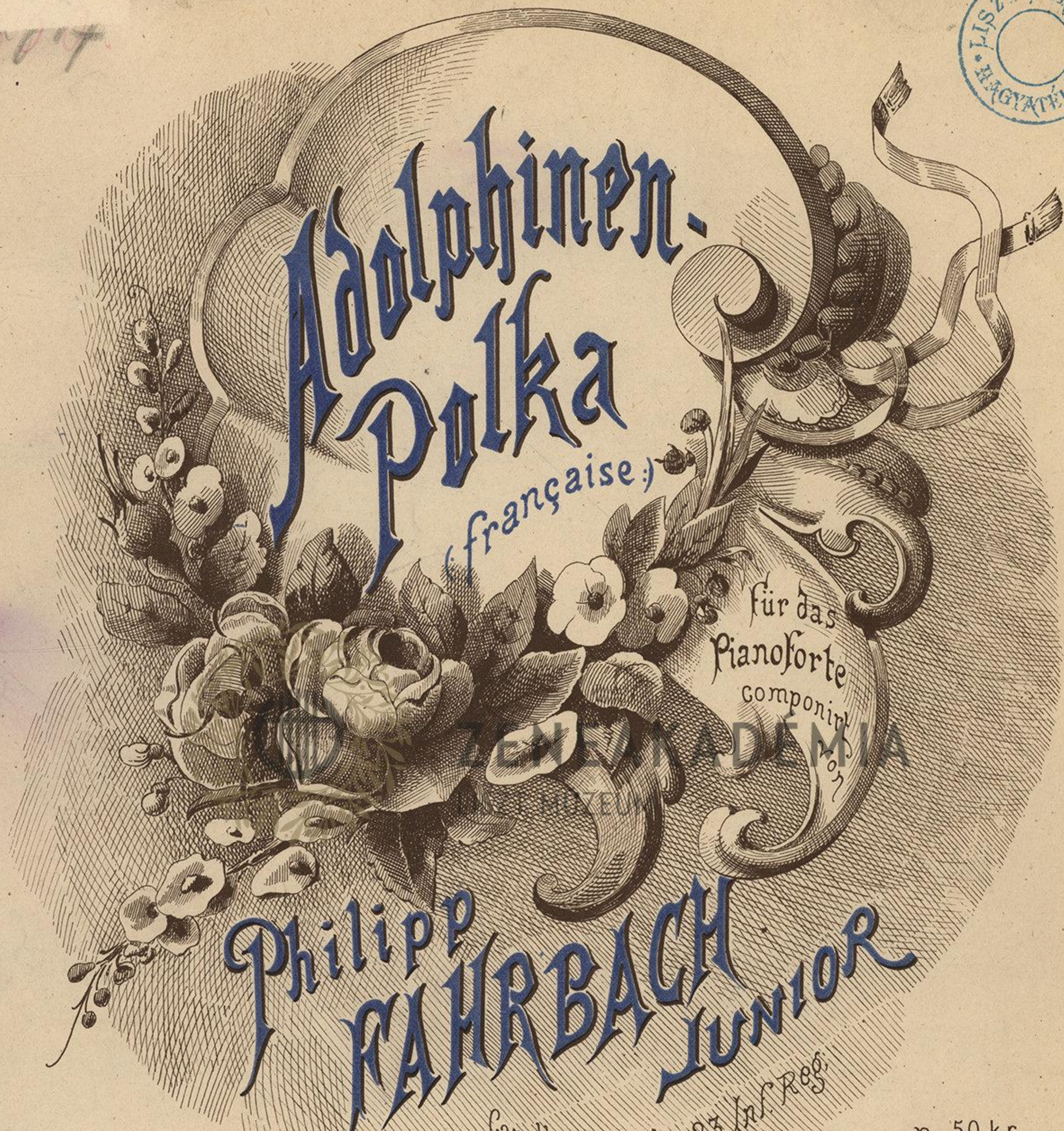


1908

1908



Nº 532.

Op. 72.

Capellmeister des 23. Inf. Reg.
Baron Ajroldi.

Pr. $\frac{50 \text{ kr.}}{1 \text{ Mk.}}$

Eigenthum der Verleger.

—• BUDAPEST —
TÁBORSZKY & PARSCH.

Wiener-Weltausstellung 1873 Anerkennungs-Diplom.

Wien P. Wessely.

Lith. Anst. C. C. Roder, Leipzig.



Orsz. M. Zenei Művész. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó. sz. alatt.

Leipzig, J. Hofmeister.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1908



Adolphenen-Polka.

(française.)

1836.

Polka.

Ph. Fahrbach jun., Op. 72.

Piano.

4

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a complex interplay between the right and left hands, with frequent triplets and arpeggiated figures. The notation includes various ornaments like trills and accents, and dynamic markings such as *p* and *cresc.*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.



Trio.



Polka da Capo bis zum Zeichen ♪ dann Schluss.

Schluss.



PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCHÉ

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH in Pest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
- 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
- 81. Gold-Nüsse.
- 59. Herbstblätter.
- 91. Guck' in die Welt
- 69. Die Nordpolfahrer.
- 100. Flottes Haus.
- 105. Am Plattensee.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
- 96. Hinüber-Herüber.
- 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
- 79. Froh im Kreise.
- 83. Pester Offiziers-Casino.
- 84. Herrenabend - Polka.
- 86. Gedenkblättchen.
- 86. (Erleichterte Ausgabe.)
- 85. Federleicht.
- 89. Für die Kleinen.
- 71. Soldatensitte.
- 92. Chinesische Fächer Polka.
- 93. Trinkspruch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 70. G' wehr 'raus!
- 95. Favoritchen.
- 72. Adolfinen-Polka.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechz'ger Polka.
- 66. Auf Urlaub!
- 85. Spornstreichs.
- 68. In den Strom des Lebens.
- 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
- 102. Meter.
- 67. Hocus pocus.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
- 73. Schwarze Äuglein.
- 65. Taubengirren.
- 74. Alpenglühn.
- 97. Im Wald?
- 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette von Offenbach.
- 87. Tipp, Tipp.
- 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 98. Pester Blut!
- 103. Glück auf! (Bányász induló.)

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.