

Ep. L. 31

Z. 4.

Liszt.



Ein sehr guter Brief, der

sehr gut ist, in dem er mehrere

sehr gute Gründe, um ohne Beizug

zu geben, Tabak zu rauchen,

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

zu rauchen, Liszt Museum

ist das Anwesen
erweitert.

Partitur verbleibt, durch Ihre 4 händige Güte
nicht nur unbehindert, sondern ^{erwünscht} gefördert,
insbesondre wenn, wie ich es Ihnen vorstelle
auf dem neuen Titel die Partitur Ausgabe,
nebst dem Preis, angemessen steht. Auch
möchte ich Sie ersuchen, mich das Manuskript
des 4 händigen Manuskripts zu überlassen,
um dass ich an dem Manuskript und Partitur
Freund Throny meinen wohl unterrichteten
Dank abzustatten vermag. *

überwogen befehle ich mich zum "Fortschritts-
Vereinigung" nach Karlsruhe wo ich bis
30^{ten} August verweile. Von da geht ich
nach Regensburg und spätestens Mitte October
bin ich wieder hier zurück. Kein Aufenthalt
als Rom sagt sich fürder und fürder zu.
Schicken Sie mir also das Manuscript entweder

105
P
eta

7

P.
 —
 e
 —
 in
 s
 s

so gleich nach LaGrube, oder später im
Oktober, siehe.

Mit den besten Wünschen für Ihr neues
Etablissement, verbleibt Ihnen, geachtet Herr,
anerkennend ergeben



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Roma / (Madame del Rosario)

7 August 64.

P. 1. Eine acht tägige Abwesenheit von Rom
entschuldigt die Verspätung dieser Zeilen.
Die Concerte der Tokänther Versammlung
in LaGrube finden von 22 bis 26 August
statt. Es wäre uns eine erfreuliche Überraschung
Sie und Kompany dort wiederzufinden.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM