

L'EMIR DE BENGADOR.

Andantino. *Cresc.*

1^{er} COUPLET. *3* Si tu sa-vais que je t'a-do-re Com-me l'étoi-le ai-me le ciel, com-

Dim. me l'a-heil-le du My-sore Ai-me la fleur où nait le miel; Tu viendrais, à

Pheure où le Gan-ge, Au golfe bleu va s'endormir Tu viendrais t'as-seoir, ô mon an-ge,

pp Très tendrement. Sous les rosiers de ton Émir! Là, ma dou-ce rei-ne, Sous la nuit se-rei-ne,

Avec passion Cresc. Après un beau jour, Les fleurs ra-ni-mé-es, Les ri-ves ai-mé-es,

Dim. pp Les nuits em-beau-mé-es, Tout par-le d'a-mour, *ppp Rall.* Tout par-le d'a-mour, *A tempo.*

Cresc. poco accelerando. tout par-le, *f Rit.* tout par-le, *f* tout par-le d'a-mour! *ZENEAKADÉMIA LISZT MŰZEUM*

2^e C! *Dolce.* Si tu venais, ô nom-pareille, Com-me tu faisais autre fois, Pour dé-rou-ler à

Dim. mon o-reille Tou-tes les per-les de ta voix, Je te don-ne-rai, ô mon an-ge, *D.C.*

Mon beau palais de Bengador, Qui met son jar-din sur le Gange, Et sur la mer ses bal-cons d'or. *Cresc.*

3^e C! *Dolce.* Si tu savais quel-le merveille Chan-ge d'un si-gue de ma main La pauvre fil-le

Dim. de la veille, En Sul-ta-ne le len-de-main, Tu croirais de-main, ô mon an-ge, Que le Dieu bleu

du firmament Est re-ve-nu sur no-tre Gan-ge, A-vec le nom de ton amant. *DC.*

2067

1923/6

L'ÉMIR DE BENGADOR

à Monsieur Jules LETER



POÉSIE DE MÉRY,
MUSIQUE DE

CÉSAR FRANCK

PRIX 3^{fr}

a Paris, chez S. Richault, Edit Boulevard Poissonnière, 26, au 1^{er}

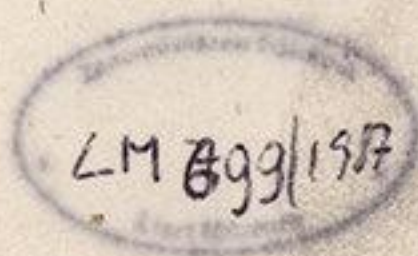
4775. R.



Orsz. M. Liszt Ferenc Nemzeti Könyvtár
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948.

100. 1112



L'ÉMIR DE BENGADOR

Poésie de **MÉRÏ.**

Musique de **CÉSAR FRANCK.**

À monsieur **JULES LETER.**

À Paris chez **S. RICHAUT,** Boulevard Poissonnière, 26, au 1^r.

PIANO.

ANDANTINO. *Dolce.*

Si tu savais que

Cresc. *Dim.*

je t'a_dore com - me l'é - toile ai - me le ciel, Com - me l'a - beil - le du My - sore ai -

Cresc. *Dim.*

me la fleur où nait le miel; Tu viendrais, à l'heure où le Gan - ge, Au golfe bleu

va s'endormir Tu viendrais t'associer O mon an - ge Sous les rosiers de ton Emir!



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



pp Très tendrement.

Là ma douce reine, Sous la nuit se - reine Après un beau jour,

pp Sed.

Avec passion *Cresc.*

Les fleurs ra - ni - mé - es Les ri - ves ai - mé - es Les nuits embeau -

Cresc. *f*

Dim. *ppp* *Rall.* *A tempo.*

- mé - - - es Tout par - le d'a - mour Tout par - le d'a - mour

Dim. *ppp* *Rall.* *A tempo.*

Cresc poco accelerando. *f* *Rit.* *Dim.*

tout par - le tout par - le tout tout par - le d'amour.

Cresc poco accelerando. *f* *Rit.* *pp* *Dim.*

1994

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982