

6227
4+6227

Fräulein Bertha Ehnn,
k.k. Kammer-und Hofopernsängerin
freundlichst gewidmet.



6227

Gedicht
von Robert Prutz,

für eine Singstimme
mit Begleitung
des Pianoforte



componirt von
Julie Fürstin von Waldburg-Wurzach.

2x-2162/8.

Op. 27.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

WIEN
ADOLF BÖSENDORFER

Stadt, Herrengasse 6.

Riga, J. Deubner.

Copenhagen, C.C. Lose.

Litho Steindt v. H. Meyer, Wien.

Für Sopran oder Tenor,
für Alt oder Bariton,

Pr. à 45 xr. — 7½ ngr.

Leipzig, Robert Seitz.
Stuttgart, Theodor Stürmer.
Bukarest, A. Gebauer.

Utrecht, H. Rahr.
Warschau, G. Sennwald.
Moskau, A. Gutheil.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948.

tsz. alatt.

AN DEN MOND.

Gedicht von Robert Prutz

Musik von

FÜRSTIN JULIE von WALDBURG WURZACH.

Op. 27.

Singstimme.
Sopran od. Tenor.

Pianoforte.

Allegretto.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

070227



Sehr zart vorgetragen.

p Mond hast du auch ge - seh'n, *fz* wie mich mein Schatz ge - küsst? *pp*

p *pp* *fz*

f Frei muss ich dir ge - steh'n, *fz* dass mich das sehr ver - driesst.

f

p Auch weiss ich nicht wie e - ben

p

es ge - stern A - bend kam ob ich den Kuss ge - ge - ben,

cresc. *mf*

cre - - - - - scen - - - - - do.

ob er den Kuss sich nahm, ob er den Kuss sich nahm.

pp *ritard.* *pp* *ritard.*

pp *ritard.* *pp* *ritard.*

Tempo I. recht zärtlich *fp*

Du musst's nicht wei - ter sa - - - - - gen, ich

Tempo I. *fp*

bit - te dich da - rum wenn dich die



cre - - - - - scen - - - - - do

Leu - te fra - - gen, o lie-ber Mond, o lie-ber Mond, o lie-ber

cre - - - - - scen - - - - - do

mf Mond — sei stumm, *p* sei stumm, *pp*

mf *p* *pp*

ppp *smorz.*

sei stumm,

ppp

Lento. *pp* *Tempo I.* *f*

sei stumm, sei stumm.

Lento. *pp* *Tempo I.* *f*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982