

Ms 156/1-19 Gépelt levélmásolatok Liszt Ferenc köréből.
Részben Liszt F-re vonatkozó levelek

- 1/ Ábrányi Kornél - Kapossy Györgynek Pest, 1876. I. 25.
- 2/ " " " " " 1876. I. 27.
- 3/ " " " " " 1876. V. 27.
- 4/ " " " " " 1877. IX. 6.
- 5/ Berlioz, Hector - Peter Corneliushoz Paris, 1854.szept.1.
- 6/ Cornelius, Peter - Heckenast Gusztávhoz Wien, 1859.szept.26.
- 7/ Göllerich, August - Thomán Istvánhoz Weimar, 1886.jún.28.
- 8-10/ Krisztinkovich Béla - Ismeretlenhez Weimar 1881.júl.24.
Lipcse 1881.aug.2.
Lipcse 1881.aug.3.
- 11/ Lesseps, Ferdinand - ismeretlen grófnak [Zichy Géza ?]
Schloss Chénay Indre, dátum nélk.
- 12/ Reményi Ede - ismeretlen hölgyhöz Pest, 1871. ? 14.
- 13/ Sayn-Wittgenstein, Carolyne - Franz Brendelhez
Weimar, 1857.jan.10.
- 14/ " " - Heckenast Gusztávnak
Weimar, 1859.szept.14.
- 15/ " - Augusz Antalhoz
/részletek/: 1870.dec.17.
1871.nov.5.
1871.dec.16.
- 16/ " távirata - Ábrányi Kornélnak Róma, 1881.dec.29.
- 17/ Végh János - ismeretlen szerkesztőnek Bp. 1881.jan.14.

Két hangversenyműsor gépelt másolata:

- 18/ Liszt Ferenc szekszárdi hangversenyének műsora 1846.okt.18.
- 19/ Rendkívüli hangverseny műsora Pozsony 1881.ápr.3.

Ábrányi Kornél Kapossy Györgynek

Pest I.25. 876

Igen tisztelt Kegyed!

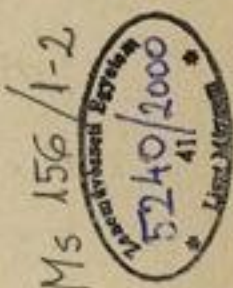
Holnap küldöm a kéziratokat és a pénzt, valamint hosszabb leveletem is melyből meg fogja érteni okát részint hosszabb hallgatásomnak részint az ügy egész lefolyásának, mely nekem annyi kellemetlenséget okozott, hogy szinte beteg vagyok bele. Addig is vagyok tisztelettel

Ábrányi Kornél

Kapossy György urnak tisztelettel
Sömogy-Szilly

Nakk

levelezőlap



Pest I.27 , 876

Igen tisztelt Kegyed!

Bocsásson meg, hogy ilyen későn válok megkereső leveleire, midőn mindjárt kellett volna azt tennem, hogy megnyugtassam. De becsületesem re mondom t. Kegyednek, hogy soha úgy még oly s annyi kellemetlenséget nekem nem okozott, mint mint a Kegyedtől átvállalt kiadási ügy.

Most értse meg az egészet.

En amidőn ön a munkát nekem megmutatta illetőleg beküldte, az Oláh Árpád ur kiadványa nyomán, igaz, hogy mint bizonyost vettem számításomat Röderrel, de kegyetlenül és kutyául csalatkoztam. Nem is fognék többé az életben ilyesmire vállalkozni többé soha is. Hogy Röder velem ez ügyben nem állt directe összeköttetésben az igaz, mert közvetítőül Táborszky firmát választottam, remélvén és hívén, hogy így gyorsabban és jutányosabba is célt érünk.

Még október hóban kiküldte tehát neki az egész kéziratot Táborszky olym kéreessel, hogy csináljon egy költségvetést utolsó árban. Hiszi Kegyed, hogy míg erre rá tudtunk menni elvesztett 4-5 hét, minden sürgetésünk dacára? s akkorra előállott egy számlával, mely 360 fra ment, melynél olcsóbban nem akarta s lehetetlennek mondá kiállithatni. Rengeteg a szöveg, mit metszeni kell e minél s azt nem vállalja előremest egy hangjegymetsző intézet sem. Ismét irtunk neki, hogy mennyibe jönne, ha a szöveg nyomattatnék? 500 példányra alig volt egy néhány forint különbség. Ebbe

ismét belekerült egy pár hét, orrunknál fogva huzott egész december közepéig
akkor visszahozattam a kéziratot s egy bécsi müintézetek kértünk fel a
költségvetésre; itt sem értem célt, mert ennek a számadása még többre ment.
Conferáltam az ügyet itt az Athenaeumnál typikus kiállításra, újabb csaló-
dás! még az Athenaeum is 380 fr-ra számította s hozzá még csak fél év múlva
ígérte kiállithatónak. Mindebben belekerültek hetek és nem napok. Addig nem
akartam írni Kegyednek, míg minden módot ki nem merítettem s meg nem győ-
ződtem, hogy a munkát senki a világon 360-380 fron alul nem képes kiállítani.
A bosszuság majd megölt e csalódásért, mert egy év alatt hallatlanul megdrá-
gult minden s aztán az a tenger sok szöveg kiállítása irtózatossá pénzbe
kerül, kivált mint Kegyed ohajtá, hogy szintén metszve legyen. - Hígyje el
Kegyed, hogy ön még kevésbé boldogult volna vele ez idő alatt, valamint
nem hiszem, hogy boldoguljon vele azután is.

Én csak végtelenül sajnálom, hogy miattam reményében csalatkoznia kellett
de hát ad impossibilia non datur obligatio. Kérem bocsásson meg, eleget
megszenvedtem amiatt, hogy szavam a legjobb akarat mellett sem válthattam
be s Kegyednek szivességet nem tehettem és tehetek. De Istenemre nem vagyok
a hibás, hanem azok akik hónapokig bolondítottak engemet is. Ez is az utolsó
hogy ilyen dologban valahára ~~ZENEAKADÉMIA~~ ^{LISZT MŰZEUM} már okulhattam volna az Oláh-fél-
le kiadványnál is.

Ugyancsak a mai postával tettem fel Kegyed kéziratát, valamint a 120 fr
is postautalvány mellett szintén elküldtem Kegyed címe alatt.

Nem marad más hátra, mint ismételve kérni Kegyed szives bocsánatát s egy-
szersmind több szerencsét kívánni, mint nekem volt e munka kiadásával. Kérem
legyen szives egy pár sorban értesíteni, hogyha a pénzt és a kéziratot megka-
pta s megküldeni szives bocsánatát, mit remélek. Talán még lesz alkalmam, hogy
másban kimutathassam készséges szolgálati hajlamomat. Addig is vagyok igaz

tisztelője Ábrányi Kornél

40 4p./Országos Magyar Kir. Zeneakadémia/
levélpapírvizjegye

A boritékon Kapossy György kántortanító urnak tisztelettel

Nakkon

u.p. Somogy-Szilly/v. Szilly a

/Tolnamegye

bélyegzőn/

Előfizetőim és megrendőim megnyugtatóására tisztelettel kijelentem, ~~megszerint~~
a Gyász Művészek pártolás hiánya miatt ezideig még nem jelentek meg mivel
pedig áldozat nélkül nem is jelenhetnek meg erre is elhatároztuk magunkat
minek következtében az egri lyceum fogadtatba vette a kiadást.

Türelemért esedezem tehát

/ceruzával írt sorok a boriték hátán Kapossytól?/