



Très cher ami,

la nouvelle Seydow n'est

guère agréable, mais n'a

rien de surprenant. Mon

opinion sur l'exportation d'œuvres artistiques

de la Hongrie, vous est connue.

Tant que vous ne vous sentirez

pas à faire personnellement

la cour aux tenants de

représentation d'opéras en

Allemagne, ou ailleurs, vos

ouvrages resteront en portefeuille.

Balzac a écrit le "chef-d'œuvre
inconnu". Beaucoup de
compositeurs doivent se résigner
à ne voir leurs chefs-d'œuvre
qu'en manuscrits.

Quoique suspendieux pour
l'arrangement de la
publication de vos
symphonies, elle ne paraît
pas déavantageux.

A "Wahnfried", on vous
garde affection; et je demeure
votre dévoué ami

F. Liszt

Bayreuth, 21 août, 78.

...Dóru

...signu

...ous

...la

...es

...rast

...ous

...Jemene

...ami

...st



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM