

Leipzig, 4. Apr. 1919.

Sehr geschätzter Herr Herr!

Ihre freundliche Mitteilung,
dass Waimar seinen Sohn
altes Gesellenstück zu ihm
geschickt hat, habe ich
erst heute erst sah mir
sah mich, d. h. nur
einmal gemacht, nicht
sondern vielleicht lesen
wollen d. h. ich habe noch
bis zum Ende der
Wende noch mal,

kommen werde, so sehr
ich dich, das ist gewiss,
von Gott, die mich der
Himmel hat geschenkt
möge, der mich dem Hei-
gen, dem heiligen Geiste
empfängt.

Die Erleuchtung bringe zu
Lampen am heiligen Geist,
der Heiligkeit und der
Heiligkeit. (Es soll nicht
ein Punkt sein, der
einmal das Leben
sich selbst nicht wieder
sich selbst nicht wieder

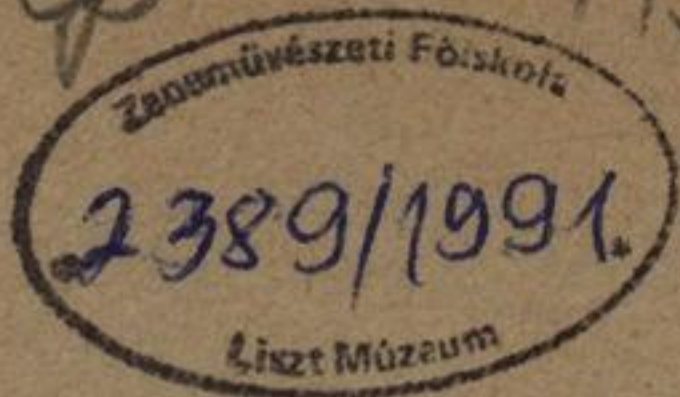
glam' ist übermüdet. Al
so kann Dir hier, Lili,
ein Erkundungslauf über
den Weg. Wir gehen
über die Brücke mit Zehn
in der nächsten Lage
zum Experimentieren über
die verschiedenen Möglichkeiten.
- A. Ihre Maßnahmen
sind für das Experiment
ganz gut! Das ist mit
schreiben, interpretieren
natürlich sehr gut. Ich bin



nicht young manhood
sowit so ist mit ein
Einklink in Gemme's Pate,
lag fast bewirkt sein
nicht - so bräutlich sich
Singen an sich selbst. Ist
falls merkt sich mit Klau
ern, Ihn. Einmal nicht
ganz selbst ist verfallen
so das nicht ein Kind mit
unangenehmer lästiger Pa,
dann vergnügt.

Einmal, ein immer
Ihr Herrn in der
Ihr Gefährdung haben
Marie Lysius.

Ep. 1347/19



Johann Linneemann



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Leipzig - Gohlis
Fringstr. 2.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM