

6539



Concert-Verzeichnis

von

ZENEMŰKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Friedrich Schumann

op 20

III
F. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. *dec.* hó. *6539/3*
tíz. alatt.

100-2298/4 ff.

Friedrich Schumann



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6539

6540



FRAU AMALIE JOACHIM.

ABENDBILD

NACH OSSIAN.



ALS SOLOQUINTETT FÜR

Alt und vier Männerstimmen (a capella)

ODER AUCH

ALS LIED FÜR

eine Altstimme allein

mit Begleitung des Pianoforte

COMPOSIT VON

HERMANN ZOPFF.

OP. 29.

PR. 15 Ngr.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.
EINGETRAGEN IN'S VEREINSARCHIV.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.
6828.

Friedrich Hofmeister



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

szobor

1951. évi

6539

6540



ABENDBILD

nach Ossian.

Anmerkung. Entweder wird die Altstimme mit den vier Männerstimmen ohne Begleitung gesungen, oder ohne die Männerstimmen mit Pianoforte, in letzterem Falle sind die kleinen Noten mitzusingen, in ersterem nicht.

Andante largo.

Alt.

Stern der Nacht, Stern der däm - - - mernden Nacht, schon

Erster Tenor.

Stern der Nacht, Stern der däm - - - mern-den, däm-mernden Nacht,

Zweiter Tenor.

Stern der Nacht, Stern der däm - - - mern-den, däm-mernden Nacht.....,

Erster Bass.

Stern der Nacht, Stern der däm - - - mern-den, däm-mernden Nacht.....,

Zweiter Bass.

Stern der Nacht, Stern der däm - - - mern-den, däm-mernden Nacht.....

Andante largo.

Pianoforte.

fun - - - - - kelst du..... im We - sten, fun - - - - - kelst du..... im West, hebst

schon fun-kelest du im schimmernden We - sten, schon funkelest du..... im schimmern-den We - sten,

im schimmernden We - sten, schon fun - kelest du..... im We - sten,

im schimmernden We - sten, schon fun - kelest du..... im We - sten,

....., schon fun - kelest du im We - sten, du..... im We - sten,

pp

..... dein strah - - - lend' Haupt aus dei - nen Wolken, und wan - - -

hebst dein Haupt, dein strah - lend' Haupt aus dei - nen Wol - ken, und wan - delst statt - lich

hebst dein Haupt, und wan - delst statt - lich dei - - nen

hebst dein Haupt, dein strah lend' Haupt aus dei - nen Wol - ken, und wan -

hebst dein strah - - - lend' Haupt aus dei - nen Wol - ken, und wan - - -

cresc.

cresc. *f poco riten.*

- - - delst statt - lich dei - - nen Hü - - - gel hin. Wo - nach

f poco riten.

und wandelst statt - - - lich dei - - nen Hü - - - gel hin.

f poco riten. *più dolce*

Hü - gel, und wandelst statt - lich dei - - nen Hü - - - gel hin. Wo - nach

f poco riten. *più dolce*

- - - delst statt - lich dei - - nen, dei - - nen Hü - - gel hin. Wo - nach

f poco riten.

- - delst statt - lich statt - lich, dei - - nen Hü - - - gel hin.

molto *f poco riten.* *dim.* *p*



— 5 —

rit. *f* *dim.*

blickst du auf der Hai - de hin? Die stür - men - den Win - de ha - ben sich ge -

rit. *f* *dim.*

blickst du auf der Hai - de hin? Die stür - men - den Win - de ha - ben sich ge -

rit. *f* *dim.* *p*

blickst du auf der Hai - de hin? Wo - - nach? Von

Die stür - men - den Win - de ha - ben sich ge -

Sehr ruhig.

p

legt, von fern kommt des Giess - - - bach's Mur - meln,

p

legt, von fern her kommt des Giess - - - bachs, kommt des Giess - bachs

p

legt, von fern her kom - met leis des Giess - bachs Mur - meln an mein

p

fern her kommt des Giess - bachs Mur - meln, fern her kom - met leis des Giess - bachs

p

legt....., von fern her kommt des Giess - bachs Mur - - - -

Sehr ruhig.

f rau-schende Wel - len spie - len am Fel - sen fern, rau - schende Wel - len am Fel - sen

Mur - meln, rau - schende Wel - len spie - len am Fel - sen

Ohr, rau - schende Wel - len spie - len, rau - schende Well'n am Fel - sen

Mur - meln, rau - schende Wel - len spie - len rau - schende Well'n am Fel - sen

- - meln, rau - schende Wel - - - len spie - - - len, spie - len am Fel - sen

f

fern, das Ge-sum-se der A - - bendflie - gen schwärmt, es schwärmt.....

più dolce fern, das Ge - sum - se der A - - bend - flie - gen, das Ge - sum - se es schwärmt

più dolce fern, das Ge - sum - se der A - - bendflie - - gen, das Ge - sum - se der A - - - bendflie - - gen

più dolce fern, das Ge - sum - se der A - - bendflie - - gen, das Ge - - sum - - - se der

più dolce fern....., das Ge - sum - se der A - - bendflie - gen, seht das Ge - sum - se es

p

Ped.



es schwärmt ü-ber's Feld. Wo-nach siehst du, schönes Licht

ü - ber's Feld. Wo - nach sie - hest

schwärmt ü - ber's Feld. Wo-nach siehst du, schönes Licht

A - - - hendflie - - gen, schwärmt um's Feld. Wo - nach sie - hest

schwärmt , schwärmt ü - ber's Feld. Wo - nach sie - hest

Ped.

dolce.

....., wo-nach siehst du, schönes Licht ?

pp molto cresc.

Doch du lä - - - - - chelst so
A - - - - - ber du

du, schö - - nes Licht ? A - ber du lä - chelst so hold und

....., wo - nach, schönes Licht ? A - ber du lä - chelst so hold und

du, wo - nach, schönes Licht ? A - ber du lä - chelst und gehst

du, wo-nach siehst du, schönes Licht , o schönes Licht ? A - ber du lä - chelst so hold

cresc.

6828

lieb - - lich strah - lend' Haar, le - be wohl, ru - - hi - ger Strahl le - be
 lieb - lich strah - - - lend' Haar, le - be wohl, ru - - hi - ger Strahl, ruh' -
 ba - dend dein strah - lend' Haar, le - be wohl, o ru - - hi - ger Strahl, le - be
 ba - dend dein strah - lend' Haar, le - be wohl, ru - hi - ger Strahl, le - be wohl, o
 - den dein strah - lend' Haar, le - be wohl, ru - hi - ger Strahl,

pp
 3

wohl ruh' - ger Strahl, le - be wohl, leb' wohl, ruh' - ger Strahl!
 *) leb' wohl, o ruh' - ger Strahl, le - be wohl!
 - - - ger Strahl, le - be wohl, leb' wohl, ruh' - ger Strahl!
 wohl, ruh' - ger Strahl, le - be wohl, leb' wohl, ruh' - ger Strahl!
 ru - hi - ger Strahl, le - be wohl, le - be wohl, le - - - be wohl ruh' - ger Strahl!
 ruh' - ger Strahl, le - be wohl, leb' wohl o... ruh' - ger Strahl!

Ped.

*) Die unteren Noten sind nur ohne Mitwirkung von Männerstimmen statthaft.

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM