

812

871.

Missa, Gradualien und Offertorium

VON

MORITZ BROSIÉ.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

- Nº 1.** Fünf leicht ausführbare Gradualien für 4 Singstimmen (Orgel ad libitum). Op. 20. Partitur und Stimmen. 20 Sgr.
- Nº 2.** Kurze leicht ausführbare Vespere (de confessore) (D-dur) für 4 Singstimmen mit kleinem Orchester und Orgel. Op. 23. In Stimmen mit Directionsstimme. 2 Thlr.
- Nº 3.** Zwei lateinische Motetten (Graduale und Offertorium) für zwei Chöre, zum Krönungstage Sr. Majestät des Königs Wilhelm I. Op. 33. Partitur und Stimmen. 17½ Sgr.
- Nº 4.** Neun Vesperpsalmen und Magnificat nach gregorianischen Melodien, für 4 Singstimmen mit kleinem Orchester und Orgel. Op. 34. In Stimmen mit Directionsstimme. 1. Lieferung 2⅔ Thlr. 2. Lieferung 2⅙ Thlr.
- Nº 5.** Vier Gradualien und vier Offertorien für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 35. Partitur und Stimmen.
- Nº 6.** Zwei Offertorien für 4 Singstimmen (Orgel ad libit.) Op. 38. Partitur und Stimmen. 10 Sgr.

OPERA. H. M. L. P. 1948. 1948. 1948.
KÖNYV.

Leitungsverw.: 1948. 1948. 1948.
Leit.: alatt.



Breslau, Verlag von F. E. C. Leuckart
(Constantin Sander.)

CM 447/1987

Offertorium I.

„Diffusa est gratia“

Moderato.

M. Brosig, Op. 38.

Dif - fu - sa, dif - fu - sa est gra - ti - a
 la - bi - is tu - is
 tu - is, in la - bi - is tu - is, prop - te - re - a, prop -
 te - re - a be - ne - di - xit, be - ne - di - xit te, te
 De - us, te De - us, be - ne - di - xit
 De - us, te De - us, be - ne - di - xit

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

F. E. C. L. 2172

812

871



te, be - ne - di-xit De - us in æ - ter-num, in æ -

ter - num; dif - fu - sa, dif - fu - sa est gra - ti - a
in la-bi-is

in la - bi - is, in la -
in la - bi - is tu - is, in la - bi - is, in
tu - is

la - bi - is tu - is, prop - te - re - a
bi - is tu - is, pp

ne - di - xit te De - us in æ - ter - num.

Offertorium II.

„Laudate Dominum“

M. Brosig, Op. 38.

Allegro moderato.

Lau - da - te, lau -
 Lau - da - te Dominum, lau - da - te Dominum,
 da - - - te, lau - da - te Do - mi - num,
 qui - a be -
 ni - gnus est, qui - a be - ni - gnus est, lau - da - te Do - mi - num,
 lau - da - te Do - mi - num, qui - a be - ni - gnus est;
 psal - li - te, psal - li - te no - mi - ni e - jus, quo - - - ni - am

sua - vis est; psal-li - te, psal-li - te no - mi - ni e - jus,

quo - ni - am sua-vis est; om - ni - a, om -

ni - a quæ-cun-que vo - lu - it, quæ-cun-que

vo - lu - it fe - cit in coe - lo, fe - cit in coe - lo et in ter -

ra, fe - cit in coe - lo, in coe - lo et in ter - ra.

1996 JÓN 14



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

1982