

11. История-репорт 11.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Méltóságos

D r . H u b a y J e n ő ,

az Orsz. Zeneműv. Főiskola főigazgatója urnak

B u d a p e s t
II. Margit-rakpart 11.

M é l t ó s á g o s U r a m !

Midőn a Mussolininak hála-adományként felajánlott hegedűm érdekessége megállapításának kérésével annakidején Méltóságodék elé járultam, látva a mélyen tisztelt Tanári kar és Méltóságod megértő fáradozását, ennek eszmei honorálásaként ugyanakkor bátorkodtam egy magyar származású, szegény sorsú zeneművészeti főiskolás számára is egy hegedűt felajánlani, mit akkor elfogadni kegyeskedtek.

Most, midőn a római átadás megtörtént, időszerűvé vált ez ügyben jelentkezésem.

Bár a hegedű odaitélését Méltóságodéokra bízam, utólag jött gondolataim kényszere alatt mégis megemlíteni bátorkodom:

szeretném, ha ez ügy nemzeti kulturánk ápolása iránti általános készség fejlesztését szolgálná. Gondolataim részletezéseként írom: ne csak dologbeli játéktudás és más körülmények együtthatása tegyen majdan valakit a hegedű - Méltóságodék bírálata alapján - kitüntetett tulajdonosává, hanem főként annak bizonyítása, hogy a kijelölt magyar zeneszerzők hegedűs műveit legtöbb /zenei/megértéssel, szerkezeti- és stílus-beleéléssel kritikailag legjobban tudja visszaadni.

És hogy e feltétel szellemnevelő hatása a már iskolán kívül működő fiatalabb hegedűs nemzedékre is kiterjesztessék, kívánatosnak tartanám ezek versenybeállításának lehetővé tételét.

Amennyiben e gondolatom az odaitélés feltételévé lenne téve, úgy hajlandó lennék e célra az Op.50. testvérét, Op.51. jelzéssel elkészíteni. A most rövid időre felszabaduló időmet készséggel állítom ez ügy szolgálatába.

Egyébként, várom Méltóságod rendelkezéseit.