

À son ami
François Liszt.

 Palotás Nóták.

2030



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2030.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. hó
2030. sz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2030
1957



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

1^{so} Füzet

1^{er} Cahier

GYÁSZ SZIRMOK

Feuilles de deuil

GRÓF ANDRÁSY MANÓNÉ

született

Pálffy Gabriella Grófnőnek

tisztelettel ajánlva.

Dédié à Madame la Comtesse Gabrielle Andrásy
née Comtesse Pálffy.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



GYÁSZ SZIRMOK.

FEUILLES DE DEUIL.

1957

Chanson sans paroles.

Halkan.
Adagio non troppo.

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.



attacca Andalgó.

**Haladva.
Più mosso.**

ANDALGÓ.

attacca Csárdás.

**Frisen.
Presto.**

CSÁRDÁS.

1957

5



PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ
GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES
EN DOUZE CAHIERS
COMPOSÉES PAR
LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.
Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j a n l á s.
La dédicace.

- Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.*
- Csekonics sz. Bárány Liptay Leonának.
à *Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.*
- Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à *Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.*
- Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.*
- Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonának.
à *Mad. de Bohus née de Szögyény.*
- Bajza Lenke Kissaszonynak.
à *Mademoiselle Hélène de Bajza.*
- Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.*
- Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.*
- Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.*
- Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.*
- Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à *Mad. de Bencsik née d'Ürményi.*
- Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.*



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

2^{ik} Füzet

2^o Cahier

HONFIDÉLY

LISZT MÚZEUM

Le Heimve

MELTÓSÁGOS CSEKONICS JÁNOSNÉ

született

Báró Liptay Leonának

tisztelettel ajánlva

Dédié à Madame Léonie de Csekonicz

née Baronne Liptay.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

HONVÁGY. LE HEIMVE.

Chanson sans paroles.

Lassan.
Adagio non troppo.

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The first system begins with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic. The second system also features piano (p) and forte (f) dynamics. The third system is divided into two parts, labeled 1. and 2., with a repeat sign. The fourth system starts with pianissimo (pp) and forte (f) dynamics. The fifth system begins with pianissimo (pp) and piano (p) dynamics. The score is watermarked with 'ZENEA KADÉMIA' and 'SZT. MŰZÉUM'.



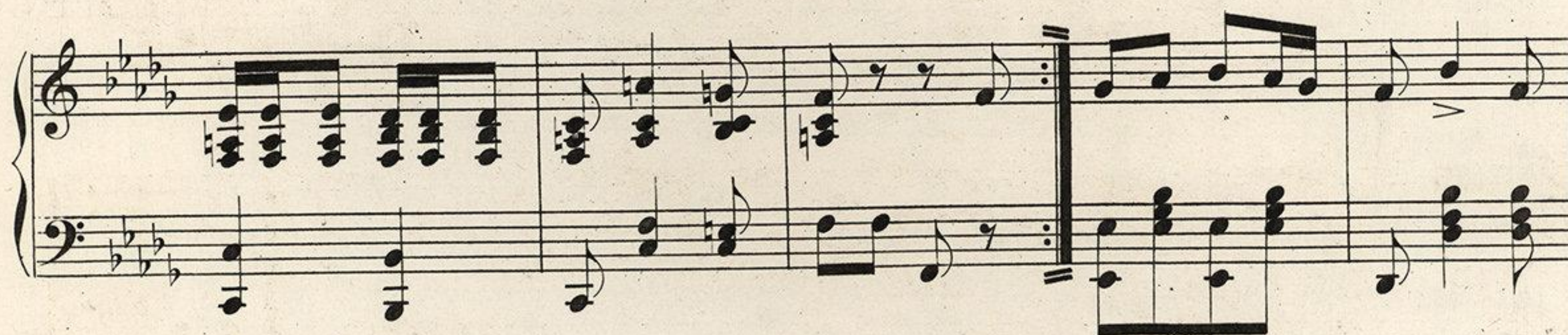
Haladva.

Allegro non troppo.

attacca Fris.

FRIS.





HONVÁGY.

LE HEIMVE.

La nostalgie 5

Halkan.
Moderato.

PALOTÁS NÓTA.



Tüzzel.
Con fuoco.

D. C. al Fine.
attacca Fris.

FRIS.



PALOTÁS NÓTÁK

ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL

12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j a n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.

Csekonics sz. Bárá Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antoniának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.

Gróf Zichyné sz. Bárá Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN
szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

3^{ik} Füzet
3^{me} Cahier

SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR

LISZT MŰZEUM

Pauvre fiancée

GRÓF NÁKÓ KÁLMÁNNÉNAK

született

Gyertyánffy Bertha ö Nagyságának

tisztelettel ajánlva

DÉDIÉ À MADAME LA COMTESSE NÁKÓ

née de Gyertyáuffy

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

SZEGÉNY MÁTKA.

PAUVRE FIANCÉE.

Lassan.

Adagio non troppo.

PALOTÁS NÓTA.

p
Ped. * Ped. * Ped. *

f
1.
p
f
Ped. *

2.
f
Ped.

1.
2.
Ped. *
III. *attacca.*

SZEGÉNY MÁTKA**PAUVRE FIANCÉE**

Haladva s tüzzel.
Mosso con fuoco.

PALOTÁS NÓTA.

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is labeled 'PALOTÁS NÓTA.' and includes a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Haladva s tüzzel. Mosso con fuoco.' The score features various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte). A watermark 'ZENEA KADÉMIA' is visible across the middle of the page. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.



First system of piano music. Treble and bass staves. Dynamics include *p* (piano) and *Red.* (Reduction). A star symbol (*) is present below the bass staff.

Second system of piano music. Treble and bass staves. Includes first and second endings marked 1. and 2.

Friseckén.
Allegro non troppo.
con 8

attacca Andalgó.

NÉPDAL MINT
ANDALGÓ.

Third system of piano music. Treble and bass staves. Includes a watermark: ZENEAKADEMIA LISZT MÚZEUM.

Fourth system of piano music. Treble and bass staves. Marked with *con 8*.

Fifth system of piano music. Treble and bass staves. Marked with *con 8*. Ends with *Fine.*

PALOTÁS NÓTÁK

ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL

12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

Ajánlás.

La dédicace.

- Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.
- Csekonics sz. Bárá Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.
- Gróf Nákoné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Náko née de Gyertyánffy.
- Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.
- Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antoniának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.
- Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.
- Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.
- Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.
- Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.
- Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.
- Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.
- Gróf Zichyné sz. Bárá Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

4^{ik} Füzet

4^{me} Cahier

LAVOTA SÍRJÁNIA

LISZT MUSEUM

Sur le tombeau de Lavota

GRÓF KÁROLYI EDÉNÉ

született

Kornis Clarisse Grófnőnek

tisztelettel ajánlvá

DÉDIÉ À MADAME LA COMTESSE KÁROLYI

née Comtesse Kornis.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



LAVOTA SÍRJÁN. SUR LE TOMBEAU DE LAVOTA.

Chanson sans paroles.

Lassan.
(Adagio non troppo.)

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.





attacca Fris.

**Frisecskén.
Allegretto.**

FRIS.





LAVOTA SÍRJÁN. SUR LE TOMBEAU DE LAVOTA.

Chanson sans paroles.

Lassan.
(Adagio.)

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.

The musical score is written for piano in a single system with five staves. The first staff is the treble clef, and the subsequent four staves are the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lassan. (Adagio.)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large watermark 'ZENÉAKADÉMIA' is visible across the middle of the page. The score concludes with a double bar line and the Roman numeral 'IV' below it.

p

dolce

ritenuto

ritenuto

IV



Frisebben.
(Più mosso.)

attacca

BUCSUZO
NEGYES KARDAL
Les àdieux
Quatuor



PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES
EN DOUZE CAHIERS
COMPOSÉES PAR
LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwé.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.*

Csekonics sz. Bárány Liptay Leonának.
à *Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.*

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à *Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.*

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.*

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonianak.
à *Mad. de Bohus née de Szögyény.*

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à *Mademoiselle Hélène de Bajza.*

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.*

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.*

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.*

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.*

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à *Mad. de Bencsik née d'Ürményi.*

Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.*



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül
12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

5^{ik} Füzet

5^{me} Cahier

KESERŐ ÖRÖMIA

Joie plaintive

NAGYSÁGOS BOHUS JÁNOSNÉ

(született)

Szögyényi Antonia ö Nagyságának

tisztelettel ajánlva

Dédié à Madame de Bohus

née de Szögyényi.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

KESERŐ ÖRÖM.

JOIE PLAINTIVE.

Halkan.

Adagio non troppo.

PALOTÁS NÓTA.

p cre - - - scen - - - do

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

p *ff* *ff* *ff*
Ped. * Ped. * Ped. *

f *ff*
Ped. *



First system of musical notation, piano (p) and forte (f) dynamics, including a pedal (Ped.) marking and a star symbol (*).

Second system of musical notation, marked 1., featuring fortissimo (ff) and piano (p) dynamics, and a ritardando (riten.) instruction.

Third system of musical notation, marked 2., featuring fortissimo (f) and piano (p) dynamics, and a ritardando (riten.) instruction. A watermark for ZENEAKADEMIA and LISZT MŰZEUM is visible.

Fourth system of musical notation, featuring the lyrics "cre - scen - do" written below the notes.

Fifth system of musical notation, featuring fortissimo (f) and piano (p) dynamics.

KESERŐ ÖRÖM.

JOIE PLAINTIVE.

Halkan.
Adagio non troppo.

PALOTÁS NÓTA.





attacca Fris.

Frisen.
Allegro.

FRIS.



PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.

Csekonicz sz. Bárány Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonicz née Baronne Liptay.

Gróf Nádkóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nádkó née de Gyertyánffy.

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonianának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.

Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.



PALOTÁS NÓTÁK
és magyar dalok szó nélkül
12 FÜZETBEN
szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

6^{ik} Füzet

6^{me} Cahier

BÚS MERENCÉSEK

LISZT MÚZEUM
Tristes méditations

BAJZA LENKE KISASSZONYNAK

tisztelettel ajánlva

Dédié à Mademoiselle Séleue de Bajza.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

BÚS MERENGÉSEK.

TRISTES MEDITATIONS.

Chanson sans paroles.

Lassan.
Adagio.

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.





First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. A dynamic marking *p* is present.

TANCRÁKÉRO.
INVITATION A LA DANSE.

Haladva.
Più mosso.

attacca Andalgó.

ANDALGÓ.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. A dynamic marking *dolce* is present.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. A dynamic marking *dolce* is present.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves. A dynamic marking *riten.* is present.

attacca Csárdás.

Frisen
Allegro.

CSÁRDÁS.

The musical score is written for piano in 4/8 time. It consists of six systems of staves. The first system includes a treble and bass staff with a brace. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The piece features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'A' (accents). A large watermark 'ZENAKADÉMIA' is visible across the middle of the page. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *f* and *ff*. A large, faint watermark is visible across the center of the page.

PALOTAS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES
EN DOUZE CAHIERS
COMPOSÉES PAR
LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.*

Csekonics sz. Bárány Liptay Leonának.
à *Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.*

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à *Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.*

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.*

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonának.
à *Mad. de Bohus née de Szögyény.*

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à *Mademoiselle Hélène de Bajza.*

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.*

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.*

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.*

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.*

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à *Mad. de Bencsik née d'Ürményi.*

Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.*



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül
12 FÜZETBEN
szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

7^{ik} Füzet

7^{me} Cahier

HOLVAGYEN HAZÁM ?

LISZT MÚZEUM

Hu es-tu ma patrie?

MÉLTÓSÁGOS ÜRMÉNYI MIKSÁNÉ

született

Festetics Betty Grófnának

tisztelettel ajánlva.

Dédié à Madame d'Urményi

née Comtesse Festetics.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

HOL VAGY HAZÁM.

OÙ ES - TU MA PATRIE.

Chanson sans paroles.

Lassan.
Adagio.

DALSZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.





First system of musical notation, piano part. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music features a series of chords and arpeggios, with a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *f*, *f*, *ff*, and *p*.

Second system of musical notation, piano part. It continues the piano accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics include *f*.

Third system of musical notation, piano part. It continues the piano accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics include *p*.

Fourth system of musical notation, piano part. It continues the piano accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics include *p*, *cre*, *scen*, *do*, *f*, and *f*.

Fifth system of musical notation, piano part. It continues the piano accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics include *f*, *f*, *ff*, and *f*.

Red. * Red. *

VII

attacca Fris.

Friseckén.
Allegretto.

FRIS.

Népdal.

cantabile

1. 2. 3. *Fine.*

piano *p*

cresc. *p* *riten.*

D.C. al Fine.

*Ed. **

Vidoran.
Allegro.

FRIS.

p *p*



First system of musical notation, piano and bass staves. Dynamics: *f* and *ff*.

Second system of musical notation, piano and bass staves. First ending marked "1." and second ending marked "2." with the instruction *piano*. A signature "Kw.*" is present below the staff.

Vidoran.
Allegro.

FRIS.
Népdal.

Third system of musical notation, piano and bass staves. A large watermark "ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the system.

Fourth system of musical notation, piano and bass staves.

Fifth system of musical notation, piano and bass staves. First ending marked "1." and second ending marked "2." with the instruction *Fine.*

HOL VAGY HAZÁM.

OÙ ES - TU MA PATRIE.

Chanson sans paroles.

Lassan.
Adagio

DAL SZÓ NÉLKÜL MINT

PALOTÁS NÓTA.



attacca Fris.



Vidoran.
Allegro.

FRIS.



D. U. al Fine.

PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN
SZERZÉ
GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES
EN DOUZE CAHIERS
COMPOSÉES PAR
LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.

Csekonics sz. Bárány Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antoniának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.

Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.

PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

8^{ik} Füzet

8^{me} Cahier

SIRVA VIGADJUNK A

Pleurons quand nous jouissons

GRÓF ALMÁSY KÁLMÁNNÉ

(született)

Wenkheim Minka Grófnőnek

tisztelettel ajánlva

DÉDIÉ À MADAME LA COMTESSE ALMÁSY

née Comtesse Venkheim.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

SIRVA VIGADJUNK.

PLEURONS QUAND NOUS JOUISSONS.

PALOTÁS NÓTA
ANDALGÓ.

Haladva.
Moderato.



attacca Csárdás.

CSÁRDÁS.

Frisen.
Allegro.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



SIRVA VIGADJUNK.

PLEURONS QUAND NOUS JOUISSONS.

Lassan.
Adagio.

PALOTÁS NÓTA.



D.C. al Fine.
attacca Csárdás.



Frisen.
Allegro.

CSÁRDÁS.



PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ
GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES
EN DOUZE CAHIERS
COMPOSÉES PAR
LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.*

Csekonics sz. Báró Liptay Leonának.
à *Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.*

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à *Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.*

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.*

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antoniának.
à *Mad. de Bohus née de Szögyény.*

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à *Mademoiselle Hélène de Bajza.*

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.*

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.*

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.*

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.*

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à *Mad. de Bencsik née d'Ürményi.*

Gróf Zichyné sz. Báró Kray Irmának.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.*



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

9^{ik} Füzet

9^{me} Cahier

ÁRVA ZENÉANYAG

L'Orpheline

GRÓF ZICHY PÁL NÉ

született

Kornis Anna Grófnőnek

tisztelettel ajánlva

Dédicé à Madame la Comtesse Zichy

née Comtesse Kornis.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

ÁRVA LEÁNY.**L'ORPHELINE.**

Lassan.
Adagio.

PALOTÁS NÓTA.

p *f* *ff* *mf* *p*



ÁRVA LEÁNY.

L'ORPHELINE.

Lassan.
Adagio.

PALOTÁS NÓTA.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Lassan. Adagio.' and a key signature of one flat (B-flat). The first system, labeled 'PALOTÁS NÓTA.', shows a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment of chords. The subsequent systems continue the piano part with various musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). A large, semi-transparent watermark for 'ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM' is centered over the middle of the page. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with a piano (*p*) dynamic.



Frisebben.
(Più mosso.)

FRIS.



PALOTÁS NÓTÁK

ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL

12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.

Csekolics sz. Bárá Liptay Leonának.
à Mad. de Csekolics née Baronne Liptay.

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antoniának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.

Gróf Zichyné sz. Bárá Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

10^{ik} Füzet

10^{me} Cahier

SZÓP LEENKÉIA

LISZT MÚZEUM

BELLE HÉLÈNE

GRÓF ZICHY MIKLÓSNE

született

Festetics Fanny Grófnőnek

tisztelettel ajánlva

DÉDIÉ À MADAME LA COMTESSE ZICHY

née Comtesse Festetics.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig

SZÉP LENKE.

BELLE HÉLÈNE.

Lassan.
(Adagio.)

PALOTÁS NÓTA.

The first system of the musical score is in common time (C). It features a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a first ending bracket marked '1.' and a piano (p) dynamic. A watermark 'ZENÉAKADÉMIA' is visible across the system.

The third system features a second ending bracket marked '2.' and a fortissimo (ff) dynamic. It includes a repeat sign and a fermata. A watermark 'ZENÉAKADÉMIA' is visible across the system.

The fourth system continues the melody and accompaniment. It includes a fortissimo (ff) dynamic and a piano (p) dynamic. A watermark 'ZENÉAKADÉMIA' is visible across the system.

attacca Andalgó.



Haladva.
(Più mosso.)

ANDALGÓ.



Frisen.
(Allegro.)

FRIS.



PALOTÁS NÓTÁK

ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL

12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j a n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.

Csekonics sz. Bárá Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonjának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.

Gróf Zichyné sz. Bárá Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

11^{dik} Füzet

11^{me} Cahier

ÉDES HAZÁMIA

Ma patrie chérie

Nagyságos Bencsik Györgyné
született

Ürményi Claudia ő Nagyságának

tisztelettel ajánlva

DÉDIÉ À MADAME DE BENCSIK

née d'Ürményi.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ÉDES HAZÁM.

MA PATRIE CHÉRIE.



HALKAN.
MODERATO.

PALOTÁS NÓTA.

1. e 2. **Fine.**

riten. **p** **f** **riten.** **p**

FRIS. **Frisecskén.** **Allegretto.** **D.C. al Fine e** **attacca Fris.**

ff **Fine.** **f** **f** **f**

ÉDES HAZÁM. MA PATRIE CHÉRIE.

Chanson sans paroles.

Lassan.
Adagio non troppo.

DALSZÓ NÉLKÜL MINT
PALOTÁS NÓTA.

The musical score is written for piano in 4/8 time. It consists of five systems of staves. The first system begins with the tempo markings 'Lassan. Adagio non troppo.' and the Hungarian title 'DALSZÓ NÉLKÜL MINT PALOTÁS NÓTA.' The score features various musical notations including treble and bass clefs, key signatures with one sharp (F#), and dynamic markings such as *f*, *fp*, *p*, and *dolce*. The piece concludes with a 'Fine.' marking. A large, faint watermark reading 'ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZÉUM' is visible across the middle of the page. The bottom right corner of the score includes the instruction 'D.C. al Fine e attacca Andalgó.'

Halkan.
Moderato.

5

ANDALGÓ.



Vidoran.
Allegro.

attacca Fris.

FRIS.



PALOTÁS NÓTÁK

ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL

12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j á n l á s.

La dédicace.

Gróf Andrásy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Andrásy née C. Pálffy.*

Csekonics sz. Bárá Liptay Leonának.
à *Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.*

Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à *Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.*

Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.*

Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonianak.
à *Mad. de Bohus née de Szögyény.*

Bajza Lenke Kissaszonynak.
à *Mademoiselle Hélène de Bajza.*

Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.*

Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.*

Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.*

Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.*

Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudiának.
à *Mad. de Bencsik née d'Ürményi.*

Gróf Zichyné sz. Bárá Kray Irmának.
à *Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PALOTÁS NÓTÁK

és magyar dalok szó nélkül

12 FÜZETBEN

szerze

GRÓF FESTETICS LEO

Mélodies et chansons hongroises sans paroles

en 12 cahiers

composées par

le Comte Leo Festetics

12^{ik} Füzet
12^{ve} Cahier

BUDAPESTI ZENEAKADÉMIA

Les adieux

GRÓF ZICHY JÁNOSNÉ

született

Kray Irma Báronénak

tisztelettel ajánlva

Dédié à Madame la Comtesse Zichy

née Baronne Kray.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel à Leipzig.

BUGSU HANGOK.**LES ADIEUX.**

Halkan.
Moderato.

PALOTÁS NÓTA.





Friseckén.
Allegretto.

attacca Fris.

FRIS.



BÚCSÚ HANGOK.**LES ADIEUX.**

Halkan.
Moderato.

PALOTÁS NÓTA.



1. 2.

attacca Fris.

Frisecskén.
Allegretto.

FRIS.

1. e 2.

3. per il Fine.

Fine.

D. C. al Fine.

PALOTÁS NÓTÁK
ÉS MAGYAR DALOK SZÓ NÉLKÜL
12 FÜZETBEN

SZERZÉ

GRÓF FESTETICS LEO.

MÉLODIES ET CHANSONS HONGROISES SANS PAROLES

EN DOUZE CAHIERS

COMPOSÉES PAR

LE COMTE LEO FESTETICS.

A Füzetek czime.

Titres des cahiers.

1. Gyász szirmok.
(*Feuilles de deuil.*)
2. Honvágy.
(*Le heimwe.*)
3. Szegény Mátka.
(*Pauvre fiancée.*)
4. Lavota sírján.
(*Sur le tombeau de Lavota.*)
5. Kesergő öröm.
(*Joie plaintive.*)
6. Bús merengések.
(*Tristes méditations.*)
7. Hol vagy hazám!
(*Où es-tu ma patrie!*)
8. Sirva vigadjunk.
(*Pleurons quand nous jouissons.*)
9. Árva Leány.
(*L'orpheline.*)
10. Szép Lenke.
(*Belle Hélène.*)
11. Édes Hazám.
(*Ma patrie chérie.*)
12. Búcsú hangok.
(*Les adieux.*)

A j a n l á s.

La dédicace.

- Gróf Andráshy Manóné sz. Pálffy Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Andráshy née C. Pálffy.
- Csekonics sz. Bárány Liptay Leonának.
à Mad. de Csekonics née Baronne Liptay.
- Gróf Nákóné sz. Gyertyánffy Bertának.
à Mad. la Comtesse Nákó née de Gyertyánffy.
- Gr. Károlyi Edéné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Károlyi née Comtesse Kornis.
- Nagyságos Bohusné sz. Szögyény Antonianának.
à Mad. de Bohus née de Szögyény.
- Bajza Lenke Kissaszonynak.
à Mademoiselle Hélène de Bajza.
- Ürményiné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. d'Ürményi née Comtesse Festetics.
- Gr. Almásyné sz. Wenkheim Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Almásy née Comtesse Wenkheim.
- Gróf Zichyné sz. Kornis Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Kornis.
- Gróf Zichyné sz. Festetics Grófnőnek.
à Mad. la Comtesse Zichy née Comtesse Festetics.
- Nagys. Bencsikné sz. Ürményi Claudianának.
à Mad. de Bencsik née d'Ürményi.
- Gróf Zichyné sz. Bárány Kray Irmának.
à Mad. la Comtesse Zichy née Baronne Kray.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1953 JUN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

