

3697/9
3200

B. 3087

4506



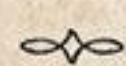
FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.	
1. *Mignon	VON GOETHE. 12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?	7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	SCHILLER. 20	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂
9. Der Alpenjäger	" " 12 ¹ / ₂	30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂
10. Die Lorelei	HEINE. 12 ¹ / ₂	31. Lasset mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
11. Am Rhein	" " 7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 ¹ / ₂
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 ¹ / ₂
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	V. HUGO. 7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 ¹ / ₂
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
21. Es rauschen die Winde	" REILSTAB. 10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 ¹ / ₂

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.



Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3500

B. 3007

4508

3



„COMMENT DISAIENT-ILS“

(Sopran ou Tenor.)

V. Hugo.

Chant. *Très-animé.* *parlé*
Comment disaient-ils a -

Piano. *Très-animé.*
p staccato (quasi Chitarra)

vec nos nae-el-les fuir les alguazils?
accelerando

cresc.

un peu retenu *p mezza voce*
Ra - mez ra - mez *pp*

un peu retenu *pp* *smorzando*

a tempo *p* *parlé*
disaient el - les , comment , disaient ils oubli-

a tempo *très animé* *p*
pp

accelerando
er que-rel-les mi-se - res et périls!

accelerando *cresc.*

un peu retenu *p* *pp*
Dor - mez dor - mez

un peu retenu *pp una corda* *smorzando*

p *parlé*
disaient el - les comment disaient

très animé *sempre piano*



ils enchan - ter les belles sans philtres sub - tils.

cresc.

Ped.

p dolce

Ai - - - mez..... ai - mez disaient el - les ra - mez

molto ritenuto a piacere

p

a tempo virace

Ped. Ped.

p pp p

dor - mez ai - mez

cresc.

Ped. Ped. Ped.

smorz.

el - - les!

rit.

disaient el - - - les disaient el - - - les!

8 p pp

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Rb.</i>	<i>Ngr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. „Es rufet Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUS.

17974
1982