

2392

3201



1. Mademoiselle la Comtesse
Valérie Desserny

7^{ème} VALSE

pour le Piano forte



ZENEAKADÉMIA

composée
LISZT MÚZEUM
par

HENRI GOBBI

Oeuv. 19.

Propriété des Editeurs.

Enregistré aux Archives de l'Union

PEST

chez Taborszky et Parsch.

Vienne F. Wessely.

Leipzig: Fr. Hofmeister.



Liszt Múzeum

Orsz. M. Liszt Ferenc Zenei Múzeum. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948
sz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2392

2392
3201



*A. Mademoiselle la Comtesse
Valerie Dessenyff*



ZÈNE VALSE

pour le Piano forte



ZENEAKADÉMIA
composee
LISZT MÚZEUM
par

HENRI GOBBI

Oeuv. 19.

Propriété des Editeurs.

Pr. { 15 Sgr.
80 kr.

Enregistré aux Archives de l'Union

PEST

chez Taborszky et Parsch.

Vienne: F. Wessely.

Leipzig: F. Hofmeister.

Imp. Adamsky & Riss.

A Mademoiselle la Comtesse Valerie Dessewffy
7^{ème} VALSE.

Vivo.

H. Gobbi Op. 10.

Piano.

ff

Pedale

Tempo di Valse.

rit

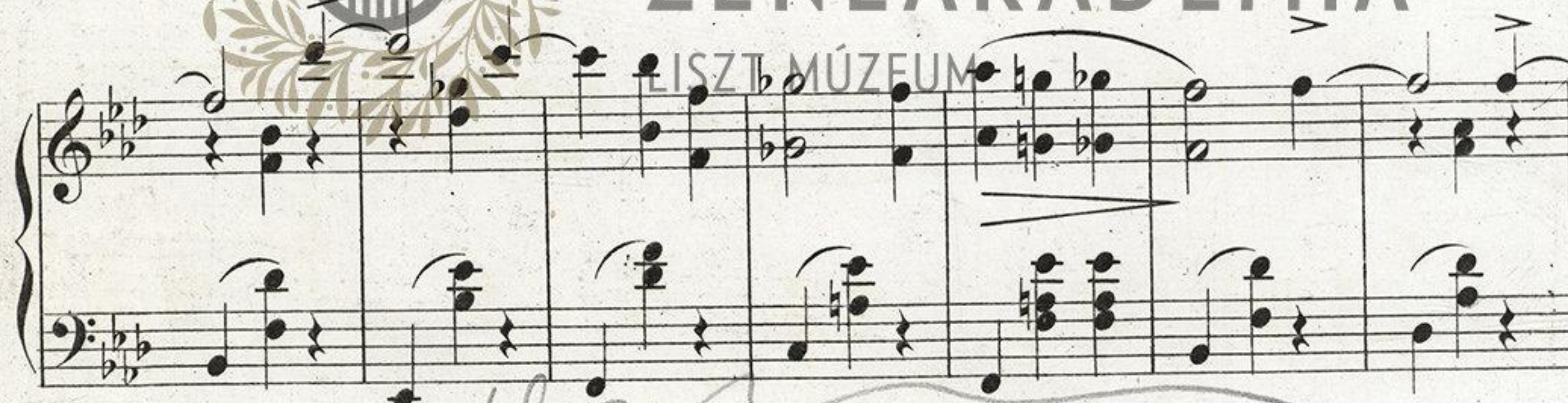
Ped.

*

Ped.

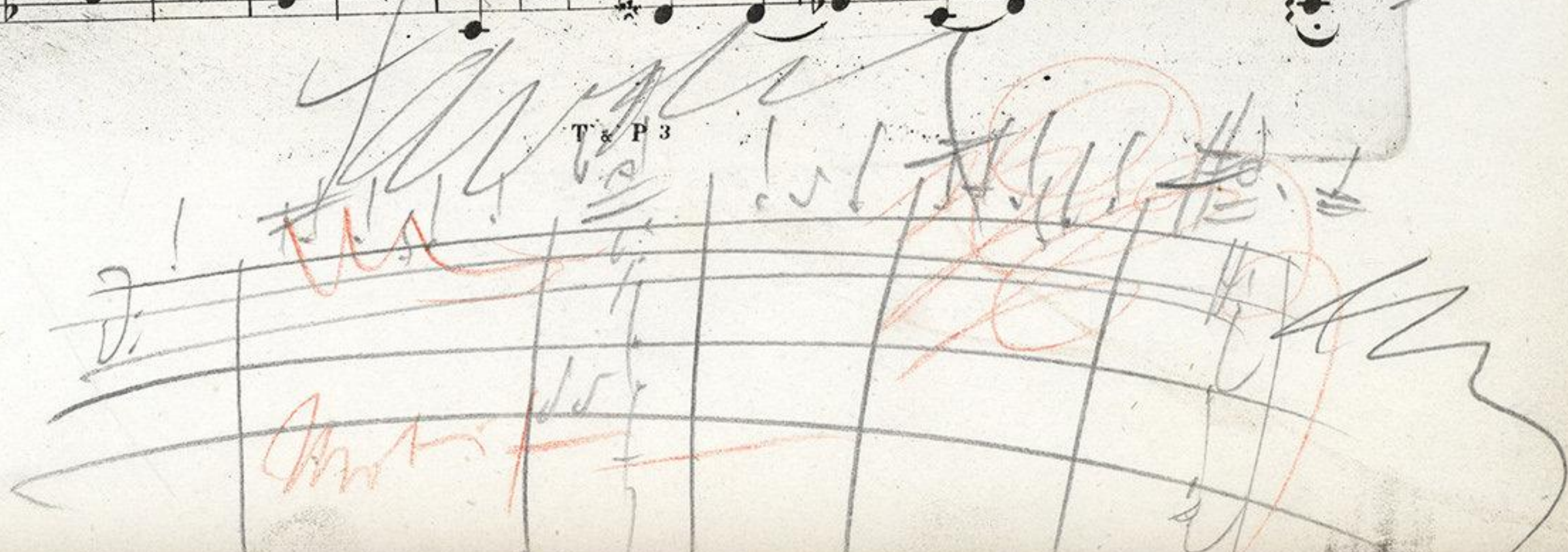
*







*Alto
Halle*



Tempo I.

p

sempre marcato il canto

Ad. * *Ad.* *

rit.

Ad.

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures of two flats (B-flat and E-flat), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Key markings and annotations include:

- rit.* (ritardando) in the first system.
- pp* (pianissimo) in the second system.
- ff* (fortissimo) in the third system.
- fffz acce* (fortissimoforzando accelerando) in the fourth system.
- leran* and *do* in the fifth system.
- ff* and *pp* in the fifth system.
- T & P 3* at the bottom of the page.

A large, faint watermark is visible across the center of the page, reading "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZSÉUM".

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1967

1974

1982