

4603

i stary sługa

MOJEMU MISTRZOWI

PROF. FRYDERYKOWI KIEL.



IGN. KRASICKIEGO

MUZYKĘ UŁOŻYŁ

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Nº1 STARY PIES i STARY SŁUGA kop. 22½

Nº2 DWA ŻOŁWIE kop. 22½

Nº3 DZIECI I ŻABY kop. 22½

Nº4 ZAJĄCZEK 37½

OP. 1.

WARSZAWA.

NAKLADEM SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

UNGRA I BANARSKIEGO

przy ulicy Krakowskie Przedmieście N° 71

naprzeciw Resursy Obywatelskiej

lit Męcarski ul. Bednarska N° 15 w Warszawie.



Der alte Hund und der alte Diener

STARY PIES I STARY SŁUGA

(Ig: Krasickiego)

Muzyka Z. NOSKOWSKIEGO Op.1.

Andantino con moto (♩ = 72 M.M.)

ŚPIEW

PIANO

Andantino con moto (♩ = 72 M.M.)

p

Pó - ki go - nił za - ja - - - ce,

p

pó - ki kac - ki zno - sił; Kasz - tan co

crescendo.

crescendo

U 35 B

4603

12.12.11

B4603

Zenei Művészeti
Főiskola

chciał, u pa-na swo - je - - go wy - pro - - sił

dolcissimo
Ze - sta - rzał się; ze -

- sta - rzał się; aż zo we - - go pańskie-go pieś - ci - dla

U 35 B

molto espressivo

mf Psi - - sko sta-re nie - zdat - - ne, od da - no do

mf di-mi-nu - en - do.

by di-mi-nu - en - dła.

p

pp *pp* *p*

Wi-dzac że ples nie - bo - - rak

pp

U 35 B



ob- li- zu - je koś - ci, ży - wił go

sta - ry sza - farz, ży - wił go sta - ry sza - farz,

nie - gdyś pod - sta - roś - ci.

1875

U 35 B

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

444603/2

MOJEMU MISTRZOWI

PROF. FRYDERYKOWI KIEL



IGN: KRASICKIEGO

MUZYKĘ UŁOŻYŁ

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Nº1 STARY PIES i STARY SŁUGA kop. 22½

Nº3 DZIECI I ZABY kop. 22½

Nº2 DWA ŻOŁWIE kop. 22½

Nº4 ZAJĄCZEK 37½

OP. 1.

WARSZAWA.

NAKLADEM SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

UNGRA I BANARSKIEGO

przy ulicy Krakowskie Przedmieście N° 71

naprzeciw Resursy Obywatelskiej

Lit Męcarski ul. Bednarska N° 15 w Warszawie.



Der Wettlauf der beiden Schildkröten

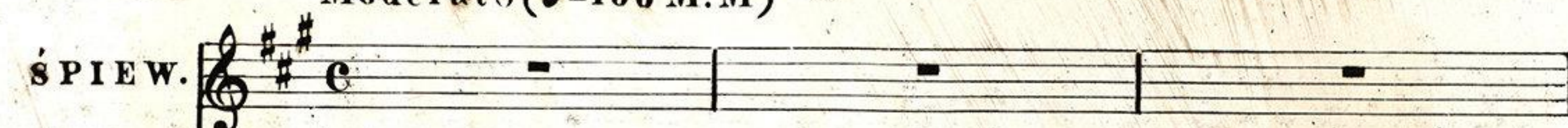
DWA ŻÓŁWIE

(Ig:Krasickiego)

Muzyka Z. NOSKOWSKIEGO Op:1.

Moderato (♩=100 M.M)

ŚPIEW.



Moderato (♩=100 M.M)
p scherzando.

PIANO.



il basso marcato.

4603

B 4603 II

Zeneművészeti
Főiskola
Sopron



ty - gi Dwa zółwie pod za - kła - dem poszły na wys - ci - gi. Nim po -

- ło - wę do me - ty dro - gi u - bie - że - li, Spe - kta - ło - ro - wie

dimi - nu -

- en - do. *rallent* a tempo. po - śli, Sę - dzio - wie za - snę - li.

- en - do. *rallent* a tempo. *p* *schierzando*.

dimin rallent.

ad libitum.

Wię - rze - kła im jas - kół - ka

rallen -

p

Leg.

Piu lento.

le - plęj się po - go - dzić po - go -

-tando.

Piu lento.

p



dzić Pierwój ni że - li bie - gać na - ucz - cie się cho - dzić Pier -

mf

mf

ritenuto.

- wój ni - ze - li bie - gać, na - ucz - cie na - ucz - cie się cho -

colla parte.

p

in tempo.

- dzić.

in tempo.

ff

3

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

Vaskovski
Zięci i sioły

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

MOJEMU MISTRZOWI

PROF. FRYDERYKOWI KIEL



B A J K

IGN. KRASICKIEGO

MUZYKĘ UŁOŻYŁ

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Nº1 STARY PIES i STARY SŁUGA kop. 22½

Nº2 DWA ŻÓŁWIE kop. 22½

OP. 1.

Nº3 DZIECI I ŻABY kop. 22½

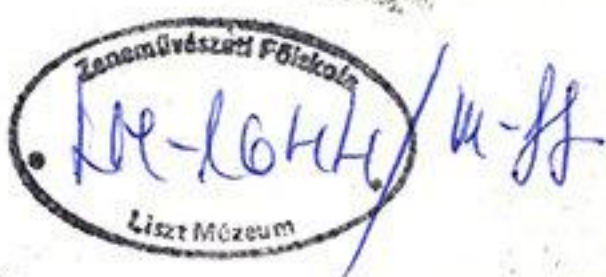
Nº4 ZAJĄCZEK „ 37½

WARSZAWA.

NAKŁADEM SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

UNGRA I BANARSKIEGO

przy ulicy Krakowskie Przedmieście N° 71
naprzeciw Resursy Obywatelskiej
Lit Mękarski ul. Bednarska N° 15 w Warszawie.



Die Kinder und die Frösche

2

DZIECI I ŻABY

(Ig:Krasickiego)

Muzyka Z. NOSKOWSKIEGO Op:1.

Allegretto scherzando (♩=112 M M)

ŚPIEW.

PIANO.

Allegretto scherzando (♩=112 M M)

p

p (Zartobliwie)

Ko-ło je-zio-ra, Zwiecz-o-ra Chło-pcy wko-ło ble-ga-ły, J na za-by czu-

- wa - ły:

Sko - ro któ - ra wy - pły-wa - ła,

1219

B4603 III

4213



cres - cen - do

f

Ka-mie niemwlebdosfa-wa - - - - - ta.

cres - cen - do

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

meno mosso.

p

Jed-na z nich smielszej na

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

meno mosso.

Red.

- tu - - - - - ry

Jed-na z nich smielszej na-tu - ry Wy - - - - - sta

p

p

- wiw - szy łąb do gó - ry Rze - kła:

pp

f *riten.*

pp

Moderato.

p sos - te - nu - to.

Chłop - cy prze - stań - cie,

Moderato.

p

pp sos - te - nu - to.

ZENIAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

bo się źle ba - wi - cie, bo się źle ba - wi - cie,



p Dla was to jest i-gra - szka, nam i -

crescendo sf

p sf

Tempo 1?

p rallentando.

- dzie nam i - - dzie nam i - - dzie o ży -

Tempo 1?

p rallentando.

rallent.

- cie.

p rallent.

pp di - mi - nu - en - do.

Дозволено Цензурою Варшавы 17 июня 1875 г.

U 378

1303/11

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

iskowski
4003
israk
IV
IV

MOJEMU MISTRZOWI

PROF. FRYDERYKOWI KIEL



IGN. KRASIICKIEGO

MUZYKĘ UŁOŻYŁ

ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Nº1 STARY PIES i STARY SŁUGA kop. 22½

Nº2 DWA ŻÓŁWIE kop. 22½

Nº3 DZIECI I ŻABY kop. 22½

Nº4 ZAJACZEK " 37½

OP. 1.

WARSZAWA.

NAKŁADEM SKŁADU NUT MUZYCZNYCH

UNGRA I BANARSKIEGO

przy ulicy Krakowskie Przedmieście N° 71

naprzeciw Resursy Obywatelskiej

Lit Męcarski ul. Bednarska N° 15 w Warszawie.



*Der junge Hase***ZAJĄCZEK**

(Ig: Krasickiego.)

Muzyka Z. NOSKOWSKIEGO Op:1.

Allegretto Moderato (M. M. $\text{♩} = 108$)

ŚPIEW.

PIANO. *Pil basso cantabile*

leggiere ma cantabile.

Już po - - - ra mi - ła

sempre legato.

Fin. *

U38B

4809

4303/45



Wio - sny wscho - dzi ła, Mło -

- de ga - łąz - ki Szły na za - wiaz - ki.

Traw - ki bu -

- ja - ły.

p



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Traw - ki bu - ja - ły.

Za - ja -

- czek ma - ły Cie - szył się wio - sna :

Za - ja - czek ma - do.

sosten

p

animato.

cres

cen

do.



-ly Cie - szyl się

poco rallentando. *a tempo.*

wio - di - mi - nu - en - do sna.
poco ral-len tan. - do p a tempo.

pp *mf*

Quasi Recitativo.

Mru - czał jednak na tra - wki, ze tak prę - dko
 ro - sną, **Presto.** Bo
 dla ta - kiej od - mia - ny, I *f* wi - dzieć
 - ran - do. *sostenuto.* *ac - cele*
 nie mógł, i nie był wi - dzia - ny. *ritenuto.*
ran - do. *ritenuto.*



Tempo. 1.

p Gd y je więc wy - dep - ty - wał

po ła - ce i - gra - jąc,

legg:
p Rzekł sta - ry za - jąc.

mf marcato. *p* *rallent.*

Lento *con sentimento* *mf*
Lento. Zet - na trawki, ty wzroś - niesz i gdy

p się czas zmie - ni, *cres* Na - to,
pp *cres*

- cen - do.

co w wios - nie pra - gniesz, za -

- cen - do.

- pła - ciesz wje - sie - ni. Alla

marcia funebre. za - pła - ciesz za -

- pła - ciesz wje - sie - ni.

pp

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM