

1938

PÁLYÁZATI HIRDETMÉNY.

Az Országos Liszt Ferenc Társaság pályázatot hirdet egy a capella stílusban írt énekkari kompozícióra. Ugy vegyeskarra, mint egynemű karra írt művekkel lehet pályázni. A pályamű hosszabb lélegzetű legyen, legkevesebb 10 perc időtartammal. Ciklikus művek nem jönnek számításba. A pályamű szövegét /lehet egyházi és világi, latin és magyar/ a zeneszerzők szabadon választhatják. A pályázaton 40. életévüket még be nem töltött magyar állampolgárok vehetnek részt. A pályázat titkos. A nyertes pályamunkát 500.-- pengővel díjazzák. A bíráló bizottság elnöke : Dohnányi Ernő dr.

Tagjai: dr. Bartók Béla és ZENEAKADÉMIA n.

Póttagjai: Ádám Jenő és Bárdos Lajos.

A jelíges pályamunkát a pályázó nevét és lakását tartalmazó zárt levél kíséretében f. év augusztus 20.-ig kell benyújtani az Országos Liszt Ferenc Társaság igazgatójánál: IV., Szép u. 5. félem. 2., köznapokon délelőtt 9-2 óra között és szerdán és pénteken 6-8 óra között az Országos Liszt Ferenc Társaság hivatalos helyiségében: VI., Liszt Ferenc-tér 8. sz.

Budapest, 1938. március 23.

Ms. 167
Zenevészeti Helyet
2001. 176
41.
Liszt Múzeum

Sorszám	A mű jellege	Bírálat.
1	Dicsőjétek az Urat	
2	Plaudite, parens Pannónia	
3	Credo	
4	Excelsior	
5	Emlék	
6	Musica sacra	
7	Kinek keresztján stb.	
8	Monteverdi	
9	Sursum corda	
10	Jövel úr Jézus	
11	Székelty havasok	
12	Nemo nominat	



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Harmat Artúr
afelől

Sorszám	A mű jellege	Bírálat.
13.	Kinek reménye	
14	Ossia 118	
15.	Teltámadunk	
16.	"28"	
17	Les Beethoven: "Les adieux" szonáta	



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ms 167
Zeneakadémiai Könyvtár
2001.07.6
41.
Liszt Múzeum

hint naba ?

milvæ alcantara

is Remington - c 1934
a Krist. Dr. Lommes?

is a



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

1. Dieterich-Born az Urat. Nem rossz, de nélkülözhetetlen a bizonyos isteni sikert (különösen a melódikájában). Kines benne kulmináció és a zarátkozás nem megegyező. To.: Az igazságot.
2. Plande parens Pannonia, Kemény — a közepes és a kiváló — muszika. Nem az a dalolási stílus, hanem a szöveg.
3. Credo — Inkább határozott, mint mélyről jövő zene. Néhány dalárdás.
4. Bethlehem — Gyermekkar (sz. polival). To.: de igen jó dalárda. Sok szóló, kevés kar.
5. Emlek, Farkas. To.: Kicsit sok a kétszólamosság és kevés a témamennyiség. De jó kompozíció.
6. Musica Sacra. Gyöngyösi iskolai dolgozat.
7. Kinek kereset? ZENEAKADÉMIA LISZT MŰZÉUM
8. Monteverdi Szép, hangulatos mű, Kicsit kevés. Nem nagyon praktikus (8-9 szólam, sok sószerűség). alacsony diszkrét hangok: alsó diszkrét hangok.
9. Sursum Corda 8 sz. (1-1 sz. néhol 3 feli szólam) nem reális szólamok, sok párhuzam. Technika jó, hangulat és levegő regies és vese erős Kodály reminiscencia a Belmusra és a Kunkároknak. (Sok a krómá és nem könnyű.)
10. Törel in Terus. Sancia simplicitas.
11. Szekely havasok Nincs kívül, belül.
12. Stabat Mater Terc gyakorlat szövegére.
13. Kinek reménye Nálad. Nem Genialis, de jól elgondolt, szép felépített, határozott, jó hangzó kórus. Számbejött.
14. Ossia 118 Halk, sokajdó, nem kompozíciós, hanem a karizmatikus hangja, nem szól. A vége kellemes, nem határozott.



ACTIO CATHOLICA ORSZÁGOS ELNÖKSÉGE

BUDAPEST, IV., FERENCIEK-TERE 7., III. LÉPCSŐ, I. EMELET 8.

TELEFON: 1-851-30 és 1-852-43

15. Feltámadunk Tipikusan és betegesen
„dalárdás” férfikar.

16. „28”

809/1938

sz.

Lehetetlenül és élvezhetetlenül nehéz
kompoz. melédikai, ritmikai és ének-
technikai szempontból. A hallgatónak eljuttatni
nyújtana élvezetet. Ha csak a rögz. nem: „kelléd
fekszem magam is, éjszaka párnám de hajlik, Beljebb
baba'm a falig...”
Nagyságos Uram!

Ez év tavaszán lezajlott Eucharisztikus Kongresszus-
ról, valamint a Szent István jubileumi év ünnepeiről készült
színes filmfelvételeket a Kodak gyár f.hó 15-én, csütörtökön
délután 5 óra 30 perckor a Szent Ferenc III.Rendje belvárosi
Otthonának nagytermében, IV., Ferenciek tere 7., III.lépcső, I.em.
9. /Bejárat az Actio Catholica Országos Elnökségének központi
irodájánál/ szűkebb körben bemutatni óhajtja.

A bemutatóra szíves meghívást bátor vagyok tiszte-
lettel tolmácsolni.

Budapest, 1938. szeptember 12.

Mély tisztelettel:

17. Beethoven

Kiint enifolt, de igen jó
Miklós Mihály
m.kir.kormányfőtanácsos,
tb.kanonok,
az A.C. országos igazgatója.

Ms 167
Zenei Múzeum
2001 176
41.
Lévi Márton