

Az
ORSZ. M. KIR. ZENEAKADÉMIA
ZENÉSZETI REGGÉLYÉNEK
MŰSORA.

ELSŐ SZAKASZ.

1. „Oberon“ nyitánya 2 zongorára 8 kézre. Weber C. M.
Előadják: Kalmár Lenke, Máday Ella, Szvoboda K. és Gosztonyi Béla (akadémiai hallgatók.)
2. „Fis-moll sonata“ 1-ső része Schumann R.
Előadja: Knapp Ilka assz. (akad. hallg.)
3. „Májusi dal“ Meyerbeer.
Énekli: Kuluncsits Anna urhölgy.
4. „Impromptu“ zongorára Schubert.
Előadja: Almásy Miklós (ak. hallg.)
5. „Visegrád“ című műből. a) „Fegyvertáncz“
b) „Virágdal“ c) „Szolimán“ zongorára 4
kézre Volkmann.
Előadják: Kohn Ilona és Isoz Valeria (akad. hallg.)
6. „Magyar Rhapsodia“ Liszt F.
Előadja Lépešsy Ilona (akad. hallg.)

MÁSODIK SZAKASZ.

7. „Vonós négyes“ (B-dur 18-ik mű.) Beethoven L.
Előadják: Krancsevics D., Spiller A., Plotényi N. és Ruhoff H. a. nemz. színház zenekarának tagjai.
8. „Polonaise“ (As-dur) Chopin.
Előadja: Feigler Janka (ak. hallg.)
9. „Cabaletta“ Hunyady Lászlóból Erkel F.
Énekli Kuluncsits A. urhölgy.
10. „Klapka induló“ zongorára átírt Sipos Antal.
Előadja: Ravasz Ilona (akad. hallg.)
11. „Les Preludes“ 2 zongorára Liszt F.
Előadják: Aggházy K. és Juhász Aladár
(akadémiai hallgatók.)

Nyom. Noséda Gyula által. (Hatvani-utca 3. sz.)



1876. márc. 26

9 list. kővendék jötték!