

Zenészetí estély

FRANZ ROBERT

tiszteletére és javára.

f. é. Márczius 2-án, vasárnap esti 7 órakor

GRAND HOTEL HUNGARIA TERMÉBEN.

MŰSOROZAT:

1. Beethoven, Hatos, négy vonós hangszerre s két obligát kürtre.

Elődják: Sabathiel J., Fischer C., Bruchholz E., Zimmermann A., Kuber W., Stoiber H.

2. Aesthetikai előadás a műdal történetéhez, és Franz Róbert mint műdalköltő. Fölolvassa Wöhler Gocsárd ur.

3. Beethoven szonátája 26. mű

Liszt F.

4. Franz Róbert, Három dal

a) „Stille Sicherheit.“

b) „In meinem Garten die Nelken“

c) „Er ist gekommen.“

Énekli Semsey urhölgy, született Csáky grófnő.

5. Schubert, Valse Caprice

(Soirée de Vienne 4. sz.)

Liszt F.

6. Schumann, Három dal

a) „Er ist der herrlichste von Allen.“

b) „Ich kann's nicht fassen.“

c) „Du Ring an meinem Finger.“

Énekli Semsey urhölgy, született Csáky grófnő.

7) a) Schumann „Wie aus der Ferne.“

b) Franz R. „Dal“

Liszt F.

AM 1059/10 1873



Sonntag am 2. März 1873, Abends 7 Uhr

im Saale des Grand Hotel Hungaria.

Musikalische Soirée

zu Ehren und Gunsten

ROBERT FRANZ

PROGRAMM:

1. Beethoven, Sextett für 4 Streichinstrumente und 2 obligate Hörner, vorgetragen von Herren J. Sabathiel, C. Fischer, E. Bruchholz, A. Zimmermann, W. Kuber, H. Stoiber.
2. Aesthetischer Vortrag zur Geschichte des heutigen Liedes und der Stellung Robert Franz in derselben, von Gotthard Wöhler.
3. Beethoven op. 26. Sonate Liszt
4. Robert Franz, Drei Lieder
 - a) „Stille Sicherheit.“
 - b) „In meinem Garten die Nelken.“
 - c) „Er ist gekommen“

Frau von Semsey (geborne Gräfin Csáky)
5. Schubert, Valse Caprice Liszt
(Soirée de Vienne N. 4.)
6. Schumann, Drei Lieder
 - a) „Er der herrlichste von Allen“
 - b) „Ich kann's nicht fassen“
 - c) „Du Ring an meinem Finger“

Frau von Semsey (geborene Gräfin Csáky)
7. Schumann „Wie aus der Ferne.“ } Liszt.
Rob. Franz „Lied.“ }