

LH-12688

Liszt Ferenc:

"Vereinslied"

/: Frisch auf zu neuem Leben! /



ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
BUDAPEST
ZENAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM
Tanfolyam.

11
2 Partitúra + ~~11~~ 11 szolam.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola	
KÖNYVTÁRA	
Leltározva: 1948.	b/
.....	

B. 3701

4510

1

VEREINS-LIED.

Tenor I.

Lebhaft.

Franz Liszt.

1 *ff*
Frisch auf zu neu-em
mf
Le-ben, den Früh-ling in der Brust, den
scen - do
Früh-ling in der Brust; ein
mf
neu-es frei-es Streben ist Män-ner-Muth und
cresc. - - - rit. p
Lust, ist Män-ner-Muth und Lust. Der
Etwas zurückgehalten und mit Ausdruck.
1
Himmel steht uns of-fen, das Ziel ist un-ver-hüllt,
dolce
da lohnt sich schon das Hof-fen, und wird es nie er-
Sehr belebt. 1
füllt, und wird es nie er-füllt.

Tenor I.

Fest und ruhig.

So soll es sein, für Je-den al-lein, für All' im Ver-

ein, — so soll es sein, für Je-den al-lein, für

All' im Ver-ein, — *ff* so soll es sein, an-ders

nim-mer, so soll es sein, an-ders nimmer, nimmer,

mit Humor und etwas eilend.

nimmer, *p* trotz Phi-li-ster-geschrei, *cre* trotz Phi-li-ster-ge

scen schrei, *do* trotz Phi-li-ster-ge - schrei! Heut und im-mer,

p es bleibt da-bei! *ff* Heut und im-mer, *p* es bleibt da-bei,

poco rit. *a tempo*

es bleibt da-bei! *ff* So soll es sein! *ff* Es bleibt da-

bei, *ff* es bleibt da-bei! — *1* Wir

mf freu-en uns am Al-ten, was herr-lich sich er-

Tenor I.

3

cresc. - - - - - 1 *ff*

weist, was herr-lich sich er - weist. Ja

Neu - es zu ge - stal - ten, treibt mächtig uns der

Etwas zurückhaltend, doch bestimmt.

mp Geist! Das Stillstehn ist zu En-de, die

1 *f*

Rücksicht liegt im Grab, wir nehmen in die Hände ge -

breit

trost den Fortschritts - stab, ge - trost den Fortschritts - stab!

Sehr belebt. 1 *Fest und ruhig.*

f So soll es sein, für Je-den al-lein, für

LISZT MÚZEUM

All' im Ver - ein, so soll - es sein, für

ff

Je-den al-lein, für All' im Ver - ein, so soll es

sein, an - ders nim-mer, so soll es

sein, an - ders nimmer, nimmer, nimmer,

Tenor I.

Mit Humor und etwas eilend.

p trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge -
scen schrei, trotz Phi - li - ster - ge - *do* schrei!
ff Heut und im - mer, *p* es bleibt da - bei!
ff Heut und im - mer, *p* es bleibt da - bei,
poco rit. es bleibt da - bei! So soll es
a tempo ff sein! Es bleibt da bei, es bleibt da -
bei! — Ihr sollt uns Dank nicht
p zol - len mit ei - nem Lor - beer - reis, mit
ei - nem Lor - beer - reis. *1* Nein,
ff dass wir et - was wol - len, ist un - ser

Tenor I.

5

Etwas zurückgehalten

mf

Ziel und Preis ———! Was wir in Kunst und
und mit Ausdruck.

Le - ben als wahr und schön er - kannt,

1

dolce
das blei - bet un - ser

f

Stre - ben bis an des Gra - bes

Rand, bis an des Gra - bes Rand —

Sehr belebt. **1** *Fest und ruhig.*

f So soll es sein, für

Je - den al - lein, für All' im Ver -

ein, so soll es sein, für

Je - den al - lein, für All' im Ver -

ff

ein, so soll es sein, an - ders

nim - mer, so soll es sein, an - ders
 nim - mer, nim - mer, nim - mer,
p mit Humor und etwas eilend. cre -
 trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge -
scen do *ff*
 schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei. Heut, wie im - mer,
p es bleibt da - bei, *ff* heut' wie im - mer,
p es bleibt da - bei, es bleibt da - bei!
poco rit. *a tempo*
 So soll es sein, *ff* es bleibt da -
 bei, es bleibt da - bei, heu - te wie
 im - mer, so soll es
 sein, es bleibt da - bei, es bleibt da - bei.

B. 3701

4510



VEREINS-LIED.

Tenor II.

Lebhaft.

Franz Liszt.

1 *ff*

Frisch auf zu neu-em

mf

Le-ben, den Früh-ling in der Brust, den

scen - do

Früh-ling in der Brust; ein

mf

neu-es frei-es Stre-ben ist Män-ner Muth und

cresc. - - - rit. p

Lust, ist Män-ner Muth und Lust. Der

Etwas zurückgehalten und mit Ausdruck.

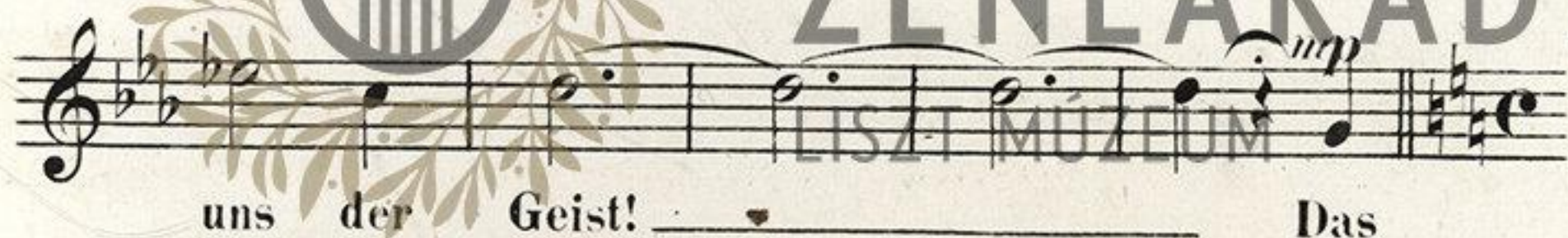
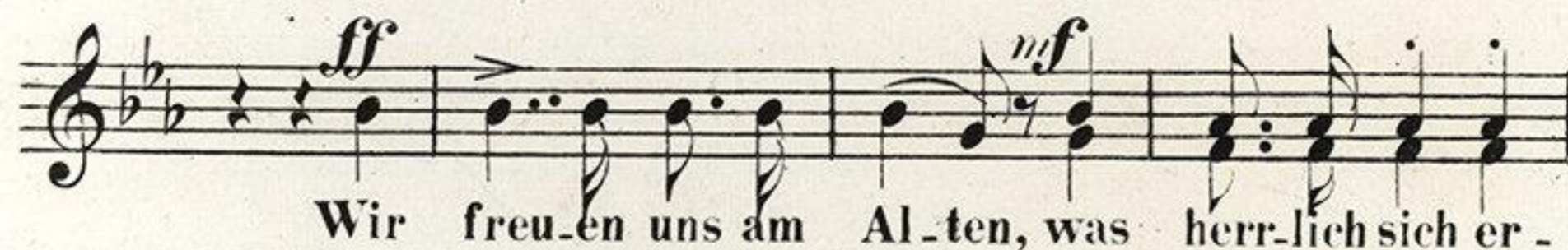
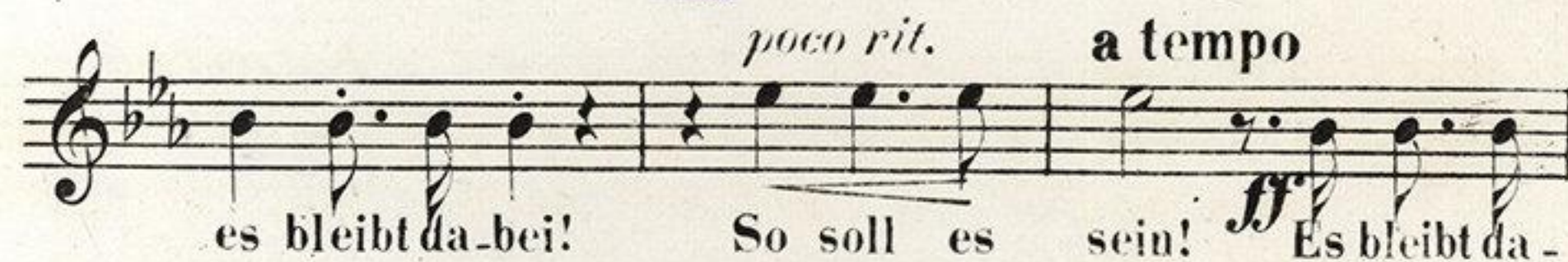
Him-mel steht uns of-fen, das Ziel ist un-ver-hüllt,

1 *f*

da lohnt sich schon das Hof-fen, und



3281
B. 3701
4510 3
Tenor II.



Tenor II.

Schr belebt. **ff** *Fest und ruhig.*

— . trinkt aus, trinkt aus, trinkt aus, trinkt aus,

so soll es sein im Ver - ein, trinkt aus, **ff**

trinkt aus, so soll es sein, —

ff so soll es sein, an - ders nim-mer, so soll es

sein, an - ders nim-mer, nim-mer, nim-mer,

Mit Humor und etwas eilend. **p** *cre*

trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge -

scen *do* **ff** schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei! Heut' und im-mer,

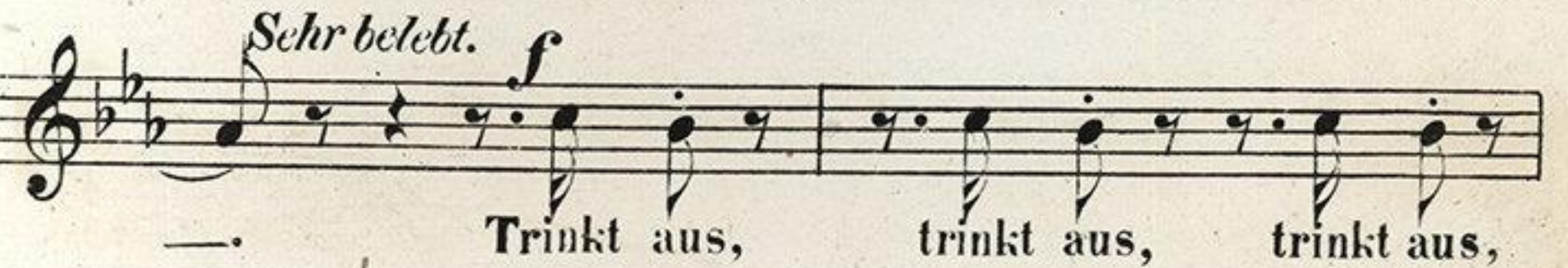
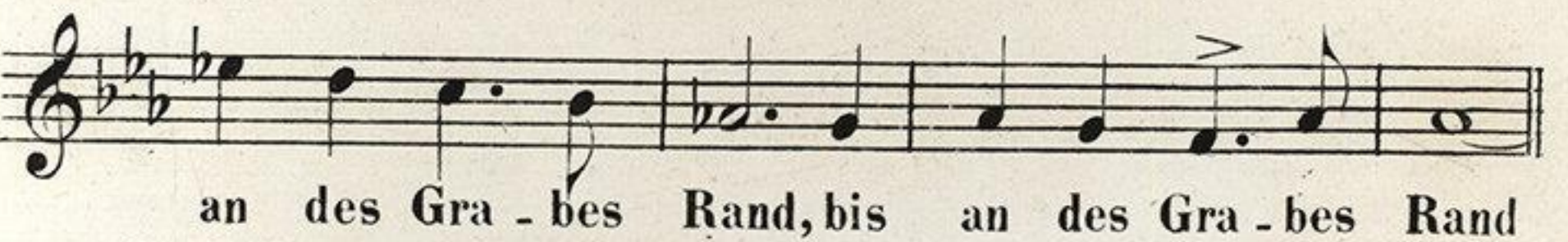
p **ff** **p** es bleibt da - bei! Heut' und im-mer, es bleibt da - bei,

poco rit. **a tempo**

es bleibt da - bei! So soll es sein! **ff** Es bleibt da -

Tenor II.

5



Tenor II.

Fest und ruhig.

trinkt aus, so soll es sein im Ver-

ff

ein, trinkt aus, trinkt aus, so soll es

ff

sein, so soll es sein, an - ders

nimmer, so soll es sein, an - ders nimmer, nimmer,

Mit Humor und etwas eilend.

p *cre*

nimmer, trotz Phi-li-ster-ge-schrei, trotz Phi-li-ster-ge-

scen *do* *ff*

schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei, heut wie im-mer,

p *ff* *p*

es bleibt da-bei, heut wie im-mer, es bleibt da-bei,

poco rit. *a tempo*

es bleibt da-bei! so soll es sein, *ff* es bleibt da-

bei, es bleibt da - bei, heu-te wie im -

mer, so soll es sein, es bleibt da-bei, es bleibt da-bei!

328/

E. 3701

4510

1

VEREINS-LIED.

Bass I.

Lebhaft.

Franz Liszt.

Frisch auf zu neu-em Le-ben, frisch

auf zu neu-em Le-ben, den Frühling in der

Brust, den Früh-ling in der Brust; ein

neu-es frei-es Stre-ben, ein neu-es frei-es

Stre-ben ist Män-ner-Muth und Lust, ist

Män-ner Muth und Lust. Der Himmel steht uns

und mit Ausdruck.

of-fen, das Ziel ist un-ver-hüllt, da

lohnt sich schon das Hof - fen, da lohnt sich schon das
 Hof - fen, und wird es nie er - füllt, und
 wird es nie er - füllt. *Schr belebt. 1* *Fest und ruhig.*
 So soll es sein, für
 Je - den al - lein, für All' im Ver - ein, —
 so soll es sein, für Je - den al - lein, für All' im Ver -
 ein, — so soll es sein, an - ders nimmer, so soll es
 sein, an - ders nimmer, nimmer, trotz Phi - li - ster - ge -
 schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei,
 Heut' und im - mer, es bleibt da - bei! Heut' und im - mer,

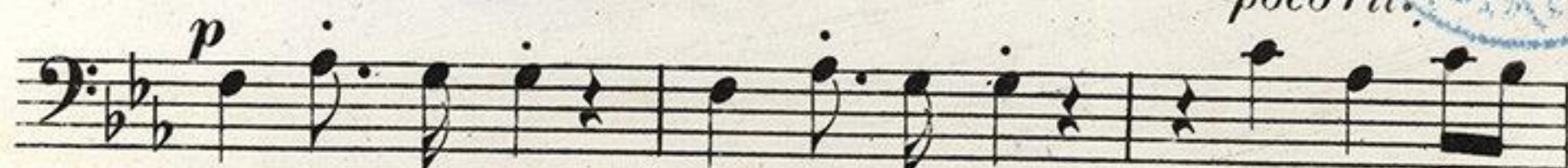
Bass I.

B. 3701

4510



poco rit.

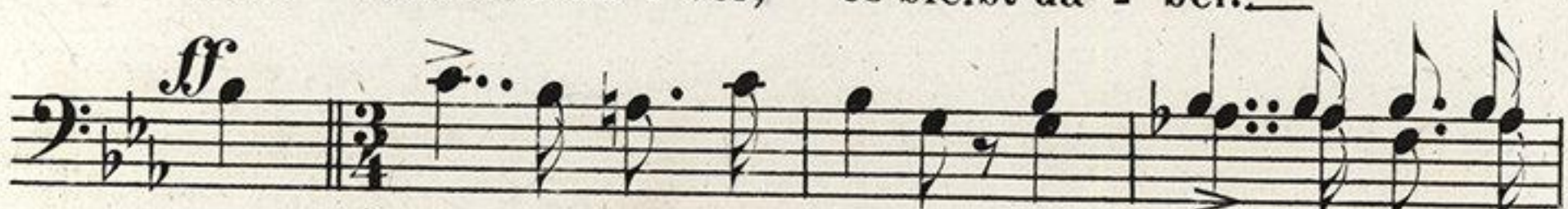


es bleibt da - bei, es bleibt da - bei! So soll es

a tempo



sein! Es bleibt da - bei, es bleibt da - bei!



Wir freu - en uns am Al - ten, wir freu - en uns am



Al - ten, was herr - lich sich er - weist, was herr - lich sich er -



weist. Doch Neues zu ge - stal - ten, ja Neu - es zu ge -



stal - ten treibt mächtig uns der Geist! Das

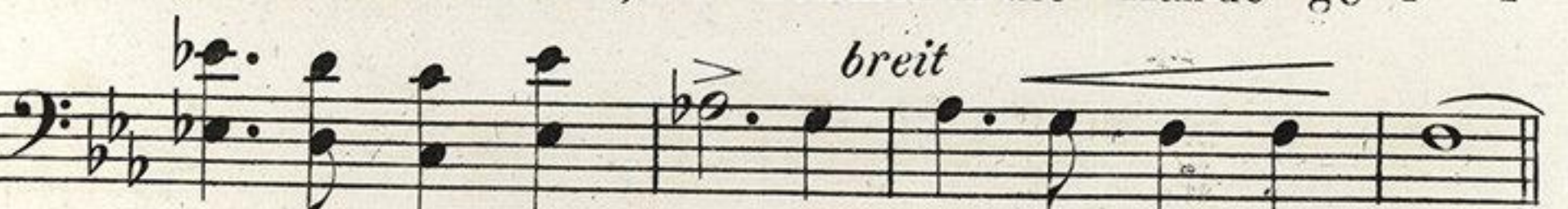
Etwas zurückhaltend, doch bestimmt,



Stillstehn ist zu En - de die Rück - sicht liegt im Grab, wir



neh - men in die Hän - de, wir neh - men in die Hän - de ge -



trost den Fortschritts - stab, ge - trost den Fortschritts - stab

Bass I.

Sehr belebt. **1** *Fest und ruhig.*

—! So soll es sein, für Je-den al-lein, für

All' im Ver-ein, — so soll es sein, für

Je-den al-lein, für All' im Ver-ein, — so soll es

sein, an-ders nimmer, so soll es sein, an-ders nimmer,

nimmer, *cre* trotz Phi-li-ster-ge-schrei, trotz Phi-li-ster-ge-

scen schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei! *do* Heut' und im-mer,

p es bleibt da-bei! *ff* Heut' und im-mer, *p* es bleibt da-bei,

poco rit. *a tempo*

es bleibt da-bei! So soll es sein! *ff* Es bleibt da-

bei, es bleibt da-bei! — Ihr sollt uns Dank nicht

Bass I.

5

3287

zol - len, ihr sollt uns Dank nicht zol - len mit
 ei - nem Lor-beer - reis, mit ei - nem Lor-beer - reis. Nein,
poco rit.
 dass wir et - was wol - len, dass wir et - was wol - len,
 ist un - ser Ziel und Preis! Was
Etwas zurückgehalten und mit Ausdruck.
 wir in Kunst und Le - ben als wahr und schön er -
 kannt, das blei - bet un - ser Streben, das blei - bet un - ser
 Stre - ben bis an des Gra - bes Rand, bis
Sehr belebt. 1. f Fest und ruhig.
 an des Gra - bes Rand. So soll es sein, für
 Je - den al - lein, für Je - den al - lein,

Bass I.

so soll es sein, für Je-den al-lein, für All' im Ver-

ein, — so soll es sein, an-ders nimmer, so soll es

sein, an-ders nim-mer, nim-mer,

trotz Phi-li-ster-ge-schrei, trotz Phi-li-ster-ge-

schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei, heut' wie im-mer,

es bleibt da-bei, heut' wie im-mer, es bleibt da-bei,

es bleibt da-bei! So soll es sein, es bleibt da

bei, es bleibt da-bei, heu-te wie im-

mer, so soll es sein, es bleibt da-bei, es bleibt da-bei!

3281

B. 8701
4510



VEREINS-LIED.

Bass II.

Lebhaft.

Franz Liszt.



Frisch auf zu neu - em Le - ben, frisch



auf zu neu - em Le - ben, den Früh - ling



ere - - scen - do
in der Brust, den Früh - ling in der Brust; ein



neu - es frei - es Stre - ben, ein neu - es frei - es



Stre - ben ist Män - ner - Muth und Lust,



ist Män - ner - Muth und Lust. Der

Etwas zurückgehalten und mit Ausdruck.



Him - mel steht uns of - fen, das Ziel ist un - ver - hüllt,

Bass II.

1
da lohnt sich schon das Hof-fen, und
wird es nie er-füllt, und wird es nie er-füllt.
Sehr belebt.
ff Schenkt ein, schenkt ein, schenkt ein, schenkt
Fest und ruhig.
ein, schenkt ein, so soll es sein für
ff All' im Verein! Schenkt ein, schenkt ein, so
ff soll es sein für All' im Ver-ein, so soll es
sein, an-ders nimmer, so soll es sein, an-ders
mit Humor und etwas
nim-mer, nim-mer, trotz Phi-li-ster-ge-
eilend.
cre schrei, trotz Phi-li-ster-ge-*scen* schrei, trotz Phi-li-ster-ge-*do*
ff schrei! Heut und im-mer *p* es bleibt da-bei!

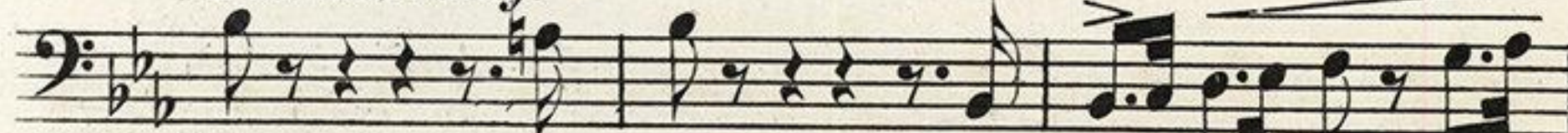
Bass II.

ff Heut' und im-mer, *p* es bleibt da-bei, — es bleibt da-bei, —
poco rit. *a tempo*
 — So soll es sein! *ff* Es bleibt da - bei, es bleibt da -
 bei! — Wir freu-en uns am Al - ten, wir
 freu - en uns am Al - ten, *mf* was herr - lich
cre - scen - do *ff* sich er-weist, was herr - lich sich er - weist. Doch
 Neu - es zu ge - stal - ten, ja Neu - es zu ge -
 stal-ten, *ff* treibt mäch - tig uns der Geist. —
mp *Etwas zurückhaltend, doch bestimmt*
 Das Stillstehn ist zu En - de, die Rücksicht liegt im
 Grab, *f* wir neh-men in die Hän-de ge -
breit
 trost den Fortschritts-stab, ge - trost den Fortschritts - stab. —

Bass II.

Sehr belebt.

Schenkt ein, schenkt ein, schenkt ein, schenkt

Fest und ruhig.

ein, schenkt ein, so soll es sein für



All' im Ver-ein! Schenkt ein, schenkt ein, so



soll es sein für All' im Ver-ein, so soll es



sein, an - ders nimmer, so soll es sein, an - ders



nim-mer, nim-mer, trotz Phi-li-ster-ge-



schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei, trotz Phi-li-ster-ge-



schrei! - Heut' und im-mer, es bleibt da - bei!



Heut' und im-mer, es bleibt da - bei, — es bleibt da - bei!



So soll es sein! Es bleibt da - bei, es bleibt da -

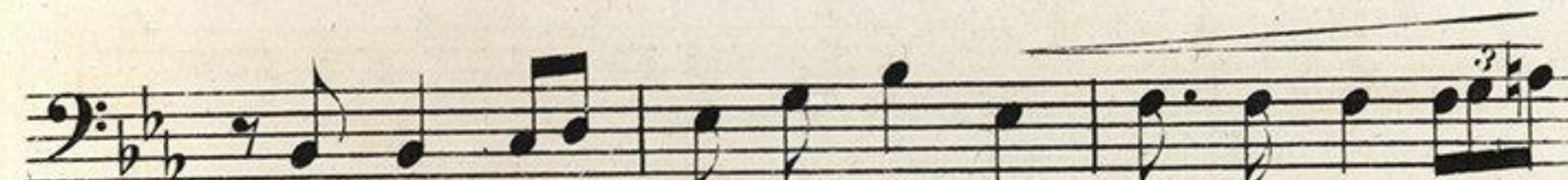
Bass II.



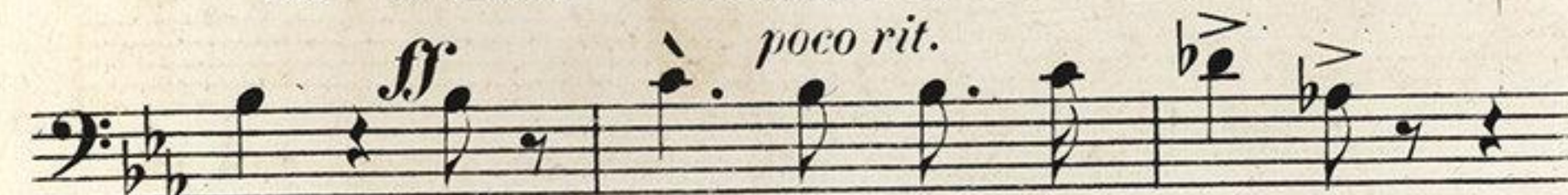
bei ____! Ihr sollt uns Dank nicht



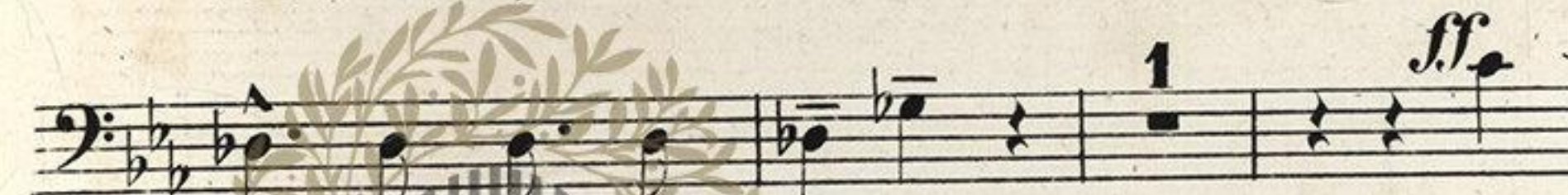
zol - len, ihr sollt uns Dank nicht zol - len,



mit ei - nem Lor-beerreis, mit ei - nem Lor-beer -



reis. Nein, dass wir et - was wol - len,



das wir et - was wol - len,

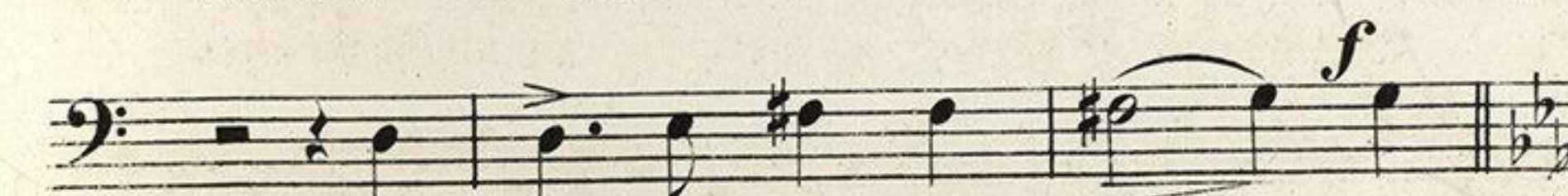
ist



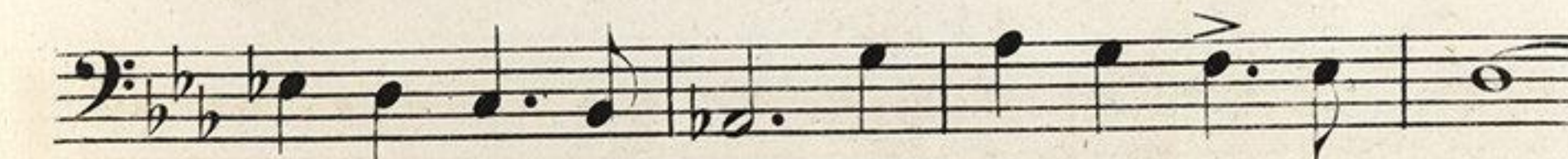
un - ser Ziel und Preis ____! Das wir in Kunst und
und mit Ausdruck.



Le - ben als wahr und schön er - kannt,



das blei - bet un - ser Stre - ben, bis



an des Gra - bes Rand, bis an des Gra - bes Rand.

Bass II.

Schr belebt. *Fest und ruhig.*

Schenkt ein, schenkt ein, schenktein, schenkt ein, schenkt

ein, so soll es sein für All' im Verein, schenkt

ein, schenkt ein, so soll es sein für

All' im Verein, so soll es sein, an-ders nim-mer, so soll es
mit Humor und et-

sein, an-ders nimmer, nimmer, trotz Phi-li-ster-ge-
was eilend.

schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei, trotz Phi-li-ster-ge-schrei,

heut' wie im-mer, es bleibt da-bei, heut' wie im-mer,

es bleibt da-bei, es bleibt da-bei! So soll es
a tempo

sein, es bleibt da-bei es bleibt da-bei, heu-te wie im-

mer, so soll es sein, es bleibt da-bei, es bleibt da-bei!



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12688
3287

B. 3

4510

VEREINS-LIED

von
Hoffmann v. Fallersleben

für
Männerchor

componirt
von

FRANZ LISZT.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Pr. 1 Thlr.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Magyarországi Főiskola
Liszt Múzeum
1885/1886



Lith. Anst. v. Fr. Krätzschmar, Leipzig.

VEREINS-LIED.

Franz Liszt.

Lebhaft.

Tenor I. *ff* Frisch auf zu neu-em

Tenor II. *ff* Frisch auf zu neu-em

Bass I. *ff* Frisch auf zu neu-em Le-ben,

Bass II. *ff* Frisch auf zu neu-em

mf Le-ben, den Früh-ling in der Brust, *cre - seen* den Früh-ling in der *cre - seen*

mf Le-ben, den Früh-ling in der Brust, *cre - seen* den Früh-ling in der *cre - seen*

mf Le-ben, den Früh-ling in der Brust, *cre - seen* den Früh-ling in der *cre - seen*

mf Le-ben, den Früh-ling in der Brust, *cre - seen* den Früh-ling in der *cre - seen*

do Brust; *do* ein neu-es frei-es

do ein neu-es frei-es Stre-ben, *do* ein neu-es frei-es

do ein neu-es frei-es Stre-ben, *do* ein neu-es frei-es

do ein neu-es frei-es Stre-ben, *do* ein neu-es frei-es

12688

3287

~~BIBLIOTHEK~~
1511

mf *cresc.*

Streben ist Män - ner Muth und Lust, ist Män - ner Muth und

mf *cresc.*

ist Män - ner Muth und Lust, ist Män - ner

rit. p *rit. p* *rit. p* *rit. p*

Etwas zurückgehalten und mit Ausdruck.

Lust. Der Himmel steht uns of - fen, das Ziel ist un - ver -

Muth und Lust.

dolce

hüllt, da lohnt sich schon das

dolce

da lohnt sich schon das Hof - fen,

f

Hof - fen, und wird es nie er - füllt, und wird es nie er - füllt.

f

Schr belebt.

trinkt aus, trinkt aus, trinkt aus,

Schenkein, schenkt ein, schenkein, schenkt

Fest und ruhig.

So soll es sein, für Je - den al - lein, für

trinkt aus! so soll es

So soll es sein für Je - den al - lein, für

ein schenkt ein, so

All' im Ver - ein,

sein im Ver - ein, trinkt aus

All' im Ver - ein,

soll es sein für All' im Ver - ein! Schenkt

so soll es sein, für Je - den al - lein, für

trinkt aus, so soll es

so soll es sein für Je - den al - lein, für

ein, schenkt ein, so

12688

3281

4510

5

All' im Ver - ein, so soll es sein, All' im Ver - ein, so soll es sein für All' im Ver - ein,

sein, an - ders nim - mer, so soll es sein, an - ders

nimmer, nimmer, nimmer, trotz Phi - li - ster - ge -

schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei!

1255

ff Heut und im-mer, *p* es bleibt da-bei! *ff* Heut und im-mer,
ff *p* *ff*
ff *p* *ff*
ff *p* *ff*
ff es bleibt da-bei! *ff*

p es bleibt da-bei, *poco rit.* es bleibt da-bei! So soll es
p *poco rit.* *poco rit.*
p *poco rit.* *poco rit.*
p *poco rit.* *poco rit.*
p es bleibt da-bei, es bleibt da-bei! *poco rit.*

a tempo *ff* sein! *ff* Es bleibt da-bei *ff* es bleibt da-bei!
a tempo *ff* *ff* *ff*
a tempo *ff* *ff* *ff*
a tempo *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* Wir *ff*

ff *mf* Wir freu-en uns am Al-ten, was *mf*
ff *mf* *mf*
ff *mf* *mf*
ff *mf* *mf*
ff freu-en uns am Al-ten, was herr-lich sich er-weist; *mf*

~~3257~~

B. 3701

I

4510

7

cre - scen - do

herr - lich sich er - weist, was herr - lich sich er - weist,

cre - scen - do *ff*

cre - scen - do doch *ff*

mf was herr - lich sich er - weist, cre - scen - do doch

ff ja Neu - es zu ge - stal - ten,

Neu - es zu ge - stal - ten,

treibt mächtig uns der Geist! Das

treibt *ff* mächtig uns der Geist! *mp*

Etwas zurückgehalten, doch bestimmt.

Stillstehn ist zu En - de, die Rücksicht liegt im Grab,

wir

1255

wir nehmen in die Hän-de. Ge-

nehmen in die Hän-de,

breit

trost den Fortschritts - stab, ge - trost den Fort - schritts - stab!

Schr belebt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

trinkt aus, trinkt aus, trinkt aus,

Schenkein, schenkt ein, schenkt ein, schenkt

Fest und ruhig.

So soll es sein für Je - den al - lein, für

trinkt aus, so soll es

So soll es sein, für Je - den al - lein, für

ein, schenkt ein, so

3287

I. 6701

4510

9

All' im Ver - ein, so soll es sein, für
 sein im Ver - ein, *ff* trinkt aus, trinkt aus,
 All' im Ver - ein, so soll es sein, für
 soll es sein für All' im Verein! Schenkt ein, schenkt

Je - den al - lein, für All' im Ver -
 so soll es sein, sein,
 Je - den al - lein, für All' im Ver -
 ein, so soll es sein, für

ein, *ff* so soll es sein, an - ders nimmer, so soll es
ff
 All' im Ver - ein,

sein, an - ders nim - mer, nim - mer, nimmer,
 nimmer,

mit Humor und etwas eilend

p trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge -

cre

p

cre

p

cre

scen schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei! Heut' und im - mer,

scen *do* *ff*

scen *do* *ff*

scen *do* *ff*

p es bleibt da - bei! Heut' und im - mer, es bleibt da - bei,

p *ff* *p*

p *ff* *p*

p *ff* *p*

es bleibt da - bei! es bleibt da - bei,

poco rit. *a tempo* *ff*

es bleibt da - bei! So soll es sein! Es bleibt da -

poco rit. *a tempo* *ff*

poco rit. *a tempo* *ff*

es bleibt da bei! So soll es sein!

3287

E. 3701

11

4510

bei, es bleibt da - bei!

Ihr sollt uns Dank nicht

Ihr sollt uns Dank nicht zol - len, mit ei - nem Lor - beer -

zol - len, mit ei - nem

reis, mit ei - nem Lor - beer - reis.

Lorbeerreis, Nein, dass wir et - was

ff *poco rit.*

Nein, dass wir et - was wol - len, ist un - ser

wol - len,

ff

Etwas zurückgehalten

Ziel und Preis! *mf* Was wir in Kunst und *mf*

ist un-ser Ziel und Preis! *mf*

und mit Ausdruck.

Le-ben als wahr und schön er-kannt, *dolce* das

das blei-bet un-ser Streben, *dolce*

blei-bet un-ser Stre-ben, bis an des Gra-bes Rand, bis an des Grabes

Sehr belebt.

Rand.

trinkt aus, trinkt aus, trinkt aus,

Schenkein, schenkt ein, schenkt ein, schenkt

Fest und ruhig.

So soll es sein, für Je - den al - lein, für All' im Ver -
trinktaus! so soll es sein im Ver -
So soll es sein, für Je - den al - lein, für All' im Ver -
ein, schenkt ein, so soll es sein für

ein, so soll es sein, für Je - den al - lein, für
ein, *ff* trinkt aus, trinkt aus, so soll es
ein, so soll es sein, für Je - den al - lein, für
All' im Verein, schenkt ein, schenktein, so

All' im Ver - ein, so soll es
sein, *ff*
All' im Ver - ein, *ff*
soll es sein für All' im Ver - ein, *ff*

ein, an - ders nim - mer, so soll es sein, an - ders
ein, an - ders nim - mer, so soll es sein, an - ders
ein, an - ders nim - mer, so soll es sein, an - ders

nim - mer, nim - mer, nim - mer,

nim - mer,

mit Humor und etwas eilend cre -

trotz Phi - li - ster - ge - schrei, trotz Phi - li - ster - ge -

cre -

cre -

scen do ff

schrei, trotz Phi - li - ster - ge - schrei. Heut' wie im - mer,

scen do ff

scen do ff

scen do ff

p ff

es bleibt da - bei, heut' wie im - mer,

p ff

p ff

p ff

es bleibt da - bei, —

759

p es bleibt da - bei, es bleibt da - bei!

p es bleibt da - bei, es bleibt da - bei!

p es bleibt da - bei, es bleibt da - bei!

poco rit. So soll es sein, *a tempo ff* es bleibt da - bei, es bleibt da -

poco rit. So soll es sein, *a tempo ff* es bleibt da - bei, es bleibt da -

poco rit. So soll es sein, *a tempo ff* es bleibt da - bei, es bleibt da -

poco rit. So soll es sein, *a tempo ff* es bleibt da - bei, es bleibt da -

bei, heu - te wie im - mer, so soll es

bei, heu - te wie im - mer, so soll es

bei, heu - te wie im - mer, so soll es

bei, heu - te wie im - mer, so soll es

sein, es bleibt da - bei, es bleibt da - bei.

sein, es bleibt da - bei, es bleibt da - bei.

sein, es bleibt da - bei, es bleibt da - bei.

sein, es bleibt da - bei, es bleibt da - bei.

2. N

2581



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

=



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1974 1982

