

Ot éves a Liszt Ferenc Klub

1980

A Liszt Ferenc Klub megalakulása (Elnök: Dr. Rajter Lajos, főtitkár: Schleicher László.)

1981

Ünnepi koncertmatiné Bartók sz. 100. évf. alkalmából. — Előadások: Liszt pozsonyi látogatásai, koncertjei, barátai, arcképei, szobrai, emléktáblái; származása, gyermekkor, életútjának három fő korszaka; Erzsébet-legendája, két zongora-koncertje. — Első két tanulmányút „Liszt Ferenc nyomában”, előbb Budapestre, majd Sopronba, Nagycenkre, Sopronharpácsra. — Ünnepi koncertmatiné Liszt sz. 170. évf. alkalmából. (Mellszobrának megkoszorúzása.)

1982

Előadás: Liszt és Jókai. (Megemlékezések Kálmán, Paganini, Haydn kerek szül. évf.) III. tanulmányút „Liszt, Beethoven, Paganini nyomában” Hradec pri Moravicibe, Opavába, Kroměřížbe, Slavkovba. IV. tanulmányút „Liszt nyomában” Győrbe, Pécsre, Szekszárdra, Mecseknádasdra. — Ünnepi koncertmatiné Kodály sz. 100. évf. alk.

1983

Előadások: Liszt: „Szürke felhők”, Így láttam Kodályt, A zene eredete és hármas megjelenési szintje, Mit olvasott Liszt? (Megemlékezések Brahms, Grieg, Talich, Schneider-Trnavský kerek szül. és Wagner halálának 100. évfordulójára.)

1984

Előadások: Hispania, a spanyol nemzeti zene hazája, Amit a kövek beszélnek, Liszt és Vörösmarty. (Megemlékezés Smetana halálának 100. évf.) Részvétel a három szomszédos ország Liszt Ferenc-Társaságának I. találkozóján Sopronban, és ellátogatás „Liszt nyomában” Kőszegre. — V. tanulmányút „Liszt nyomában” Weimarba.

1985

Előadások: A régi pozsonyi Vármegyeház zenei múltja, Régi híres pozsonyi cigányprímások és hangszerkészítő mesterek, Liszt csehországi látogatásai és ottani koncertjei, Liszt tanítómesterei, Liszt Szekszárdon, Kalocsán, Prágában, Párizsban; Erkel és Liszt, Liszt és P. Hennig. (Megemlékezések: Bárdos L., Fischer, Albrecht, Weiner, Harmat, Antalffy-Zsíros D., Ravel, Schweitzer, Rubinstein, Saint-Saëns, Chopin, Bach, Händel, Scarlatti, Schütz kerek szül. évf., valamint Ferencsik J., Bartók és Bizet hal. kerek évf.) Részvétel a Liszt Ferenc-társaságok II. találkozóján a „Soproni Tavasz Napok” alkalmából. — Egyébként minden rendezvényen egy-egy Liszt- vagy egyéb zenemű bemutatása élő vagy reprodukált formában.

1986

Ünnepi koncertmatiné Liszt Ferenc halálának 100. és születésének 175. évf. alkalmából.

Pfť rokov Klubu Ferenca Liszta

1980

Založenie Klubu Ferenca Liszta. (Predseda: dr. Ludovít Rajter, hlavný tajomník: Ladislav Schleicher.)

1981

Slávnostné koncertné matiné z príležitosti 100. výročia narodenia B. Bartóka. — Prednášky: Návštevy F. Liszta v Bratislave, jeho koncerty, priatelia, podobizne, sochy, pamätné dosky; jeho pôvod a detské roky, tri hlavné obdobia jeho životnej dráhy; Legenda sv. Alžbety a dva klavírne koncerty. — Prvá a druhá študijná cesta „Po stopách Liszta” najprv do Budapešti, potom do Sopronu, Nagycenku, Sopronharpáču. — Slávnostné koncertné matiné z príl. 170. výr. nar. F. Liszta.)

1982

Prednáška: Liszt a Jókai. (Spomienky na okružie výročie nar. Kálmána, Paganiniho, Haydna.) III. študijná cesta „Po stopách Liszta, Beethovena, Paganiniho” do Hradca pri Moravici, Opavy, Kroměříža, Slavkova. — IV. štud. cesta „Po stopách Liszta” do Győru, Pécsu, Szekszárdu, Mecseknádasdu. — Slávnostné koncertné matiné z príležitosti 100. výročia narodenia Kodálya.

1983

Prednášky: Liszt: „Sivé mraky”, Tak som videl Kodálya, Pôvod hudby a tri spôsoby jej vzniku, Čo čítal Liszt? (Spomienky na okružie výr. nar. Brahmsa, Griega, Talicha, Schneidera-Trnavského i 100. výr. smrti Wagnera.)

1984

Prednášky: Hispania, krajina španielskej národnej hudby, O čom kamene rozprávajú, Liszt a Vörösmarty. — (Spomienka na 100. výr. smrti Smetanu.) Účasť na I. medzinárod. stretnutí Lisztových spoločností troch susedných krajín v Soprone a ďalšia cesta „Po stopách Liszta” do Kőszegu. — V. štud. cesta do Weimaru.

1985

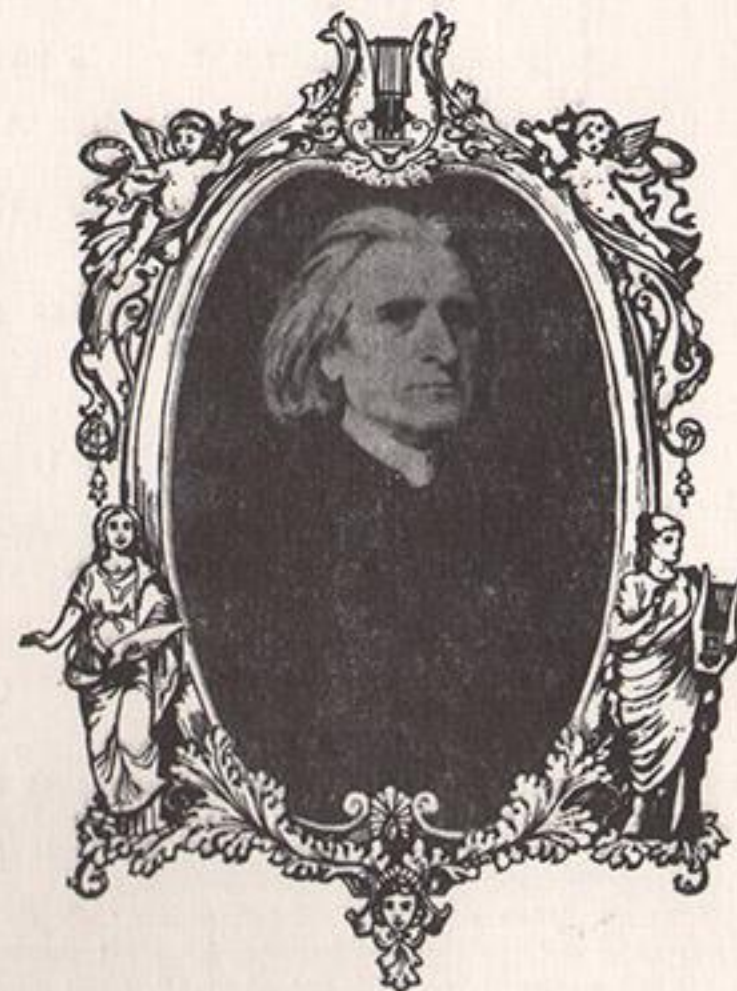
Prednášky: Hudobná minulosť býv. bratislavského Župného domu, Starí, chýreční bratislavskí cigánski primáši, Starí majstri-výrobcovia hud. nástrojov; Návštevy a koncerty Liszta v Čechách, Učtelia Liszta, Liszt v Szekszárde, v Kalocsi, v Prahe, v Paríži; Erkel a Liszt, Liszt a P. Hennig. (Spomienky na okružie výr. nar. L. Bárdosa, Fischera, Weimera, Harmata, Albrechta, D. Antalffyho-Zsírosa, Ravela, Schweitzera, Rubinsteina, Wieniawského, Saint-Saënsa, Chopina, Bacha, Händela, Scarlattioho, Schütza, ďalej na smrť J. Ferencsika, Bartóka a Bizeta.) — Účasť delegátov klubu na II. medzinárodnom stretnutí Lisztových spoločností troch susedných krajín v Soprone. — Ináč na podujatiach klubu odzneli hud. skladby Liszta a iných sklad. v živej alebo reproduk. forme.

1986

Slávnostné koncertné matiné z príležitosti 100. výročia smrti a 175. výročia narodenia Ferenca Liszta.

LISZT FERENC CENTENÁRIUM

MEGHÍVÓ



CENTENÁR FERENCA LISZTA

POZVÁNKA

MŰSOR

Liszt—Kerényi: Magyar ünnepi dal

Liszt Ferenc: O salutaris hostia

(Előadja az Ifjú Szívek énekkara. Vezényel Kovács Kálmán. Zongorán kísér: Biegelbauer Mária.)

Megemlékezés Liszt Ferencről születésének és halálának kettős évfordulója alkalmából.

(Előadja Schleicher László.)

Liszt Ferenc: 123. Petrarca-sonett (Asz-dúr)

3. (Desz-dúr) Koncertetűd (Un sospiro — Sóhaj)

II. Legenda (Paolai Szt. Ferenc a hullámon jár)

(Zongorán előadja Sebestyén Albert.)

Schiller—Liszt: A halászlé (Raics István ford.)

(Éneklő Lévainé Imm Cecília. Zongorán kíséri Gáfforné Magyar Ilonka.)

Forrai Miklós: Liszt nyomában Bayreuthban (Visszaemlékezés Liszt Ferenc halálának 90. évfordulójára. Előadja Galán Géza.)

Liszt Ferenc: Stabat mater

Impromptu (Fisz-dúr)

(Zongorán előadja Ghillány Tibor.)

V. Hugo—Liszt F.: Gastibelza-bolero

(Éneklő Ondrej Malachovský érd. műv., az SzNSz operájának szólistája. Zongorán kíséri Gáfforné Magyar Ilonka.)

Liszt Ferenc: 10. Transzcendens etűd (f-moll)

(gisz-moll) Paganini-etűd (La campanella — A harangocskák)

(Zongorán előadja Gaál Tamás.)

A koncertmatiné után Liszt Ferenc mellszobrának ünnepélyes megkoszorúzására kerül sor, melynél Lehel István elmondja Sarkady Sándor „Liszt” című költeményét.

„Liszt nemzetisége volt a legtöbbet vitatott — de egyben teljesen értelmetlen — kérdés. Mert mi valamenynylen azok vagyunk, amik lenni akarunk. Liszt szívében magyar volt, a német zenéhez való vonzódása alapján német, viselkedését és magas műveltségét tekintve francia, tartózkodó arisztokratikus fellépését illetően angol, alkotóművészi képességet és temperamentuma alapján olasz. Ő mindaz volt, ami egy ember egyáltalán lehet. Nagy volt, és az idő múlásával egyre nagyobb lesz számunkra. Amikor még itt mozgott ebben a világunkban, megcsodáltuk őt, most merengő szemekkel tekintünk rá. Mert lenyűgözött bennünket óriási alkotásával, amelyről sokan nem vettek tudomást, nem tudtak, avagy nem akartak tudomást venni.”

ZICHY GÉZA

A CSEMADOK BRATISLAVAI VÁROSI BIZOTTSÁGA A CSEMADOK LIGETFALUI HELYI SZERVEZETE ÉS LISZT FERENC KLUBJA

1986. június 22-én (vasárnap) 10.30 órai kezdettel
a Primáspalota tükörmémben ünnepélyes

koncertmatiné
rendez

LISZT FERENC

születésének 175., halálának 100., valamint
a Liszt Ferenc Klub fennállásának 5. évfordulója
alkalmából,

amelyre szeretettel meghívják Önt.

* *

MESTSKÝ VÝBOR CSEMADOK V BRATISLAVE MIESTNA ORGANIZÁCIA CSEMADOK V PETRŽALKE A KLUB FERENCA LISZTA

usporiadajú

dňa 22. júna 1986 (nedeľa) o 10.30 hod.
v zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca slávnostné

koncertné matiné

z príležitosti 175. výročia narodenia a 100. výročia
úmrčia

FERENCA LISZTA

a 5. výročia založenia Klubu Ferenc Liszt,
na ktoré Vás s úctou pozývajú.

„Álszerénység nélkül vallom, hogy honfitársaim és barátaim nagy jóindulata jóval túlértékelt csekély érdemet, s mégsem lehet visszavonulnom a feladat elől, melyre a hála kötelez hazámmal szemben, melynek utolsó leheletemig, s minden körülmények között rendületlenül híve maradok.”

LISZT FERENC

„Bez paskromnosti uznávam, že veľká priazeň mojich krajanov a priateľov preceňuje moje nepatrné zásluhy, a predsa nemôžem ustúpiť pred úlohou, ku ktorej ma vŕtá vďaka voči mojej vlasti, ktorej ostávam neochvejným prívržencom až do môjho posledného dychu a za všetkých okolností.”

FERENC LISZT

PROGRAM

Liszt—Kerényi: Maďarská slávnostná pieseň

O salutaris hostia

(Prednesie spevácky zbor Mladé srdcia.
Diriguje Kálmán Kovács, klavírny sprievod:
Mária Biegelbauerová.)

Spomienka na Ferenc Liszt z príležitosti okrúhleho
výročia jeho narodenia a úmrčia.
(Prednesie László Schleicher.)

Ferenc Liszt: 123. Petrarca-sonet (As-dúr)

3. Koncertná etuda (Un sospiro — Des-dúr)

11. Legenda (Sv. František z Paola

na vlnách kráčajúc)

(Na klavíri prednesie Albert Sebestyén.)

Schiller—Liszt: Chlapček-rybár (Maď. preklad: István
Rals.)

(Spieva Cecília Lévalová-Immová, klavírny
sprievod: Helena Gáfforová-Magyarová.)

Miklós Forrai: Po stopách Liszt v Bayreuthu.

(Rozpomienka na 90. výročie úmrčia Ferenc
Liszt. Prednesie Géza Galán.)

Ferenc Liszt: Stabat mater

Impromptu (Fis-dúr)

(Na klavíri prednesie Tibor Ghillány.)

V. Hugo—F. Liszt: Gastibelza-bolero

(Spieva zasl. umelec Ondrej Malachovský,
sólista opery SND. Klavírny sprievod: Helena
Gáfforová-Magyarová)

Ferenc Liszt: 10. Transzcendentálna etuda (f-moll)

Paganini—Liszt: Etuda gis-moll (La campanella — Zvonček)

(Na klavíri prednesie Tamás Gaál.)

Po koncertnom matiné slávnostné kladenie vencov pri
buste Ferenc Liszt.

Sándor Sarkady: „Liszt” (recituje István
Lehel.)

„Najviac sa diskutovalo o národnosti Liszt — pritom je to úplne nezmyselná otázka. Lebo my všetci sme tým, čím chceme byť. Liszt vo svojom srdci bol Maďarom, na základe svojej náklonnosti k nemeckej hudbe bol zase Nemcom, podľa svojej vysokej vzdelanosti a správania bol Francúzom, svojím držanlivým aristokratickým vystupovaním bol Angličanom a na základe umeleckých tvorivých schopností a temperamentu bol zase Talianom. On bol tým všetkým, čím človek vôbec môže byť. Bol veľkým, a ubehnutím času sa stane čoraz väčším. Pokiaľ bol medzi nami, obdivovali sme ho, teraz sa dívame naňho snivými očami. Lebo fascinoval nás so svojimi veľkolepými dielami, ktoré mnohí nevzali na vedomie, nevedeli, alebo nechceli ich brať na vedomie.”

GÉZA ZICHY