

6278
7087



DIE SPIELDÖSE.

(POLKA) (WALZER)

FÜR DAS
PIANOFORTE

COMPONIRT VON
CARL WERNER.

6278

OP. 10.

PR. Mk. — 80 Pf.

Ne-2188/88

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
ONYV A
Leltározva: 1948. dec. hó
6278. tsz. alatt.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



DIE SPIELDOSE.

Nº 1. Polka.

Carl Werner, Op. 10.

pp sempre una corda

sempre con Ped.

4 8

pp una corda

Con Ped.

8

Ped.

8

8

8

ZENAKADEMIA

LISZT MŰZEUM

Bemerkung: An die Polka schliesst sich sogleich der Walzer an. Die letzten 8 Takte der Polka werden bei Re-
 titution derselben (nach Beendigung des Walzers) vom Zeichen  an nach Art der ablaufenden Spieldose so vorgetra-
 gen, dass das Stück nach und nach sehr langsam werdend abschliesst.

No 2. Walzer.

No 2. Walzer.

pp sempre una corda
Legato.

Ped. * Ped. 1968 * Ped. * Ped. *



First system of musical notation. Treble and bass staves. Fingerings: 4, 1 4 3 4, 1 4 3 1, 1 8. Pedal markings: Ped., $\bar{p}$, * Ped., $\bar{p}$, * Ped., $\bar{p}$, * Ped., *. Dynamics: *ppp*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. *sempre legato*. Fingerings: 1, 1 3 4 2 1, 2, 1 3 4 2 1. Pedal markings: Ped., * Ped., $\bar{p}$, * Ped., 4, * Ped., *. Dynamics: *ppp*.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Fingerings: 2 3 4 2, 1 2, 3 1 2, 1 2, 1 2, 4 2 1. Pedal markings: Ped., * Ped., 5, * Ped., * Ped., *. Dynamics: *ppp*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Fingerings: 1 3 5, 1 3 5, 2 5, 1 4 3 4, 1 4. Pedal markings: * Ped., 5 3 2 1, 3 4, Ped., *. Dynamics: *ppp*.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Fingerings: 3 4, 1 4 3 1, 5 4, 1 4 3 4, 1 5. Pedal markings: Ped., $\bar{p}$, * Ped., $\bar{p}$, * Ped., * Ped., *. Dynamics: *ppp*.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Fingerings: 4, 1 4 1 5 4, 1 4 3 1, 1 8, 2 4 3. Pedal markings: $\bar{p}$, * Ped., $\bar{p}$, * Ped., * Ped., Ped., *. Dynamics: *ppp*.

1996 JON - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982