

dr. PRAHÁCS MARGIT
1893-1974

Harmincharom évig állt dr. Prahács Margit a Zeneművészeti Főiskola kölcsönzőasztalánál, szolgálva a főiskola tanárait és hallgatóit. A könyvtáros munkája láthatatlan és észrevehetetlen, az a feladata, hogy feltárja másoknak az állomány kincseit és megőrizze ezeket a feltárt kincseket a következő nemzedékeknek. "Margit néni" nem tartozott a népszerű könyvtárosok közé. Legendásan szigorú volt. Megkövetelte a könyvtári rendet és fegyelmet, viszont, akiknél az igazi kutatószellemet, a tudásvágy valódi megnyilatkozásait látta, azok sokat mesélhetnének segítőkészségéről, tanácsairól, ösztönző megjegyzéseiről. Mert "Margit néni" vérbeli tudós volt, aki egész életében kutatott és adta és szórta a megszerzett tudás kincseit azoknak, akik kérték belőle.

1974 július 1-én a halál egy ZENEAKADÉMIA-niség életére tett pontot. 1917-ben zongoratanári diplomát, 1924-ben a bp-i, akkor Pázmány Péter Tudományegyetemen bölcsészdoktori oklevelet szerzett. (A muzikális lelki feltételei). Emellett 1917-27-ig zongoratanár a Fodor Zeneiskolában. Elvégzi a zenetudományi fakultást a berlini egyetemen. 1928-1961-ig a Zeneművészeti Főiskola könyvtárosa, 1961-73-ig a MTA Népzene Kutató Csoportjának külső munkatársa. - Az első nő, akit magántanárnak habilitál a bp-i Tud. Egyetem, 1937-47-ig rendszeresen ad elő zeneesztétikát és zenetörténetet és megszervezi az egyetemi Collegium Musicum-ot. A "Napkelet" c. havi folyóirat és a negyedévi "Magyar Szemle" zenekritikusa. Dr. Prahács Margit az új magyar zenéért száll sikra hátsábjáikon. Zenekritikusi működése Baumgartner díjat érdemel 1936-ban. Elsőnek ír magyar nyelven zeneesztétikát (A zeneesztétika alapproblémái, Bp., 1935) benne, Bartók és Kodály addig megjelent műveinek kitűnő elemzésével, és elsőnek állít össze Bartók bibliográfiát (Tempo. London, 1949). Könyvtárosi működése

szorosan összefügg a Zeneművészeti Főiskolán őrzött Liszt hagyatékek feltárásával. E munka avatja Liszt-kutatóvá, s mint ilyen világhírű. [Az anglo zenei lexikon [Grove, 1954] 83 sorban, a nyugatnémet [MGG 1962] 52 sorban, a magyar Zenei Lexikon [1965] viszont 27 sorban méltatja munkásságát!]. Mint Liszt kutatónak egyik legnagyobb tette, hogy a 2. világháború után fáradhatatlan munkával helyreállította a Liszt Múzeumot, hála ~~közt~~ kötelezve ezzel az összes jelenlegi és eljövendő kutatókat. Még halálos ágyán is a legnagyobb gondja a Liszt Múzeum sorsa volt, s látogatóinak állandóan arról beszélt, hogy majd a régi Zeneakadémia épületében hogyan kell hitelesen berendezni Liszt Ferenc egykori lakását. Tudományos munkásságát jelző publikációi sokoldalú érdeklődésről, bámulatos tájékozottságról és pontos tárgyi tudásról tesznek tanúbizonyságot. Stílusa világos, szabatos és mindamellet - ahol a téma megengedi - költőien szép.

A Baumgartner díj alapítója  ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM a díj odaítélésénél az alanti feltételeket szabja: "...oly komoly törekvésű, akár a szépirodalmat, akár a tudományt művelő magyar írók [részesülhetnek benne] minden vallási, faji és társadalmi előítélettől mentesek és csakis eszményi célokat szolgálnak és így személyes előnyök kedvéért megalkuvást nem ismervén, anyagiakban szűkeget szenvednek." Dr. Prahács Margit egész életében betűről-betűre betöltötte ezt a kívánalmat. Érkölcsei nagysága és tudományos működése egyaránt kiérdemli tiszteletünket és csodálatunkat, emléke pedig kegyeletünket.

Mona Ilona.

Fanni Mészáros

Budapest, 1975 március 5.

Kedves Tanár Ur,

itt küldöm Margit néni válogatott bibliográfiáját, remélem megfelel. Kicsit elszámítottam magam a sorközzel, azért tűnik hosszúnak. A teljes bibliográfia sokkal több, eddigi ismereteim szerint közel 70 tétel, és ebben nincsenek benne a [feldolgozandó] zenekritikusi működésben említett szerzők és művek. Lelkesen gyűjtöttem az adatokat, már eddig gyönyörű szép ~~xxx~~ rendkívül széleskörű tudományos munkásság bontakozott ki. Valóban, ha mód lenne rá, megérdemelné, hogy írásba rögzítsük a  majd eljövendő korszak utókornak. Szívesen vállakozom arra is, hogy kéziratban ott legyen a Liszt Társ. Levéltárában, "habent sua fata libelli" egyszer majd megjelenik nyomtatásban is. A fontos, hogy tegyünk valamit azért, hogy Margit néni munkásságát a pártatlan utókor elé tárjuk. (A kortársak előítéletei ellen nem tudom tehetünk-e valamit?)

Köszönöm, hogy lehetőséget kaptam, hogy ebbe a szép munkába belekóstolhattam.

Szeretettel és tisztelettel:

Mona Ilona
a lány
(Mona Ilona)

1016.Bp.Gellérthegy u.29.

B i b l i o g r a p h i e über die Tätigkeit von dr. Margit P R A H Á C S.

Diese Bibliographie kann nur eine Auswahl sein, darum erhält^{sie} aus der musikwissenschaftlichen Tätigkeit^{von} dr. Margit Prahács nur die Liszt-Studien. Die zitierte^{ne} Namen: Magyar Szemle, (Ung. Rundschau) Napkelet, (Osten), A Zene (Die Musik) sind ung. Zeitschriften. Dr. M. Prahács war 10 Jahre lang die Musikkritikerin der ersten beiden Zeitschriften. Zeneműv. Főisk. Évkönyve (Jahrbuch der Ung. Musikhochschule). P=pagina (Seite), + Die deutsche Übersetzung von L. Koch. ++ Die Publikation hat deutschen Titel.

Die Autorin hat noch in vielen anderen Werken (Musikästhetik, Kritik etc.) Beziehungen zu Liszt gebracht. Es ist aber nicht möglich, diese hier aufzuführen.

Liszt Ferenc az író. (F. Liszt als Schriftsteller +) Napkelet, 1933.

Liszt Ferenc és d'Agoult grófnő. (F. Liszt und die Gräfin d'Agoult), Napkelet, 1930 und 1935.

Liszt Ferencnek ajánlott zeneművek a Zeneművészeti Főiskola könyvtárában. (Die F. Liszt gewidmeten Kompositionen in der Bibliothek der Musikhochschule +). Zeneműv. Főisk. Évkönyve, 1935/6.

Liszt Ferenc és a magyar műveltség. (F. Liszt und die ungarische Bildung +) Magyar Szemle, 1936.

Liszt Ferenc idealizmusa. (Die Idealismus F. Liszts.) Vorlesung in der Ung. Philosophischen Gesellschaft. Erschienen in Atheneum. 1936.

Liszt világnézete (Die Weltanschauung Liszts). Zuerst eine Vorlesung in der Nationalen F. Liszt Gesellschaft, dann

erschienen in A Zene, 1938

Rezensionen und Kritik über Menyhért Takács: Liszt F. érzelmi világa. Lélektani adalékok a romantikus zene esztetikájához.

(F. Liszts Gefühlsleben. Psychologische Beiträge zur Aesthetik der Romantik.) A Zene, 1941.

François Liszt épistolier. Un ami hongrois de Liszt. Nouvelle Revue de Hongrie, 1944.

Kiadatlan és ismeretlen Liszt levelek a Zeneművészeti Főiskola levéltárában. (Unveröffentlichte und unbekannte Liszt-Briefe im Archiv der Hochschule für Musik) Zenetud. Tanulm. (Musikwissenschaftliche Studien) 3. 1955.

A Zeneművészeti Főiskola Liszt-hagyatéka. (Der Nachlass Liszts in der Hochschule für Musik ++) [Die Kapitel sind Studien: 1. Die Pester Wohnung Liszts nach des Meisters Tod. 2. Liszts Aufenthalte in Ungarn vor den Jahren der Musikakademie. 3. Liszts Jahre in der Musikakademie, 1875-1886. 4. Ungarische Studenten in Weimar. 5. Die Ergebnisse von Liszts Tätigkeiten in der Musikakademie. 6. Die Musikalien des Nachlasses Liszts, Ungarische Autoren[in bio-bibliographischer Form]. Zenetud. Tanulm. 7. [Der ung. Titel ist anders in MGG Lexikon: Liszt F. hagyatéka a Zeneműv.Főisk. könyvtárában, Das Vermächtniss von F. Liszt in der Bibl. der Musikakad. Die beiden Titeln sprechen von demselben Artikel.].

Franz Liszt. Briefe aus ungarischen Sammlungen, 1835-1866. Gesammelt und erläutert von M.P.

Kassel-Bp., Bärenreiter-Akad. K. 1966.

Liszt Ferenc emlékmúzeum. Leiró katalógus. Bp. Liszt F. Zene-
műv. Főisk. 1968. (Das Andenkenmuseum F. Liszts. Beschreibungs-
katalog.

Hadnagy Albert: Liszt szekszárdi kapcsolatai. Sajtó alá rend.
kieg. és jegyz.: Dr. Prahács M. (Liszts Beziehungen in Szek-
szárd. Vervollständigt und mit erklärenden Anmerkungen verse-
hen und der Presse übergeben von Dr. M.P.) Tolna Megyei Tanács,
Szekszárd, 1969.

MONA Ilona



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PEDAGÓGIAI LEXIKON, Bp., V. Szalay u. 10. VI. em. 33./ . számára

összeállított szöveg. dr. P R A H Á C S M A R G I T

adatszolgáltatásai alapján : 1972 nov. 9.

dr. Prahács Margit /1893 - /zenetudós, az MTA Népzene Kutató Csoportjának munkatársa /1962 - / A budapesti Zeneművészeti Főiskolán zongoratanári /1917, a budapesti Tudományegyetemen bölcsészdoktori oklevelet szerzett /1924./ A berlini Tudományegyetemen zenetudományi tanulmányokat folytat /1926-27. A Fodor Zeneiskola tanára /1917-1927/. Baumgarten díjat nyer /1936/. Zene-esztétika és zenetörténetből magántanárrá habilitáltak a budapesti egyetemen /1937/. Ugyanitt előadások és a Collegium Musicum megszervezése és vezetése /1937-1947/. A Zeneművészeti Főiskola könyvtárának vezetője 1928-tól nyugdíjaztatásáig/1961/. Ugyanitt aranydiploma /1967/. A háboru után újra berendezte a Zeneművészeti Főiskola Liszt-Muzeumát és nagy súlyt vet állandó gazdagítására. Szűkebb szakterülete a magyarországi Liszt kutatás. Az itt őrzött 605 Liszt levél bő kommentárokkal ellátott kiadása, mint fontos forrásmunka "Franz Liszt. Briefe aus ungarischen Sammlungen" Budapest, -Cassel 1966-ban jelent meg. Számos zenetudományi tanulmánya és cikke jelent meg. --F.m. A Zeneesztétika alapproblémái /Bp., 1935.-/; Magyar témák a külföldi zenében. Kodály Zoltán előszavával. /Bpest., 1943/; A nemzeti korusstílusok kibontakozása. /Kodály-Emlékkönyv. 1943/; Bartók Bibliography /Tempo, London, 1949/; Zene a régi óvódában. /Kodály-Emlékkönyv, 1953/; A Zeneművészeti Főiskola Liszt-hagyatéka /Zenetudományi Tanulmányok, 1959. VII./; A Zeneművészeti Főiskola Liszt Emlékmúzeumának katalogusa /Bpest, 1958./

2

Bihari János

Napkelet 6.köt., 1928



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~M66~~

3

Pravice M.

Kodaly Z. szemelvény

estje.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1928

Waprelet t. of. H5-6. Cp.

E5. K.

4
A magyar népzene vitás kérdéseiről

Napkelet, 8.köt., 1930



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

MMK - 326 p.

~~1166~~

5
A cigányzene és a magyar népzene

Napkelet, 8.köt., 1930



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZL, nemf 1930 Bp. Mle.

AGG

6

Forma és kifejezés a zenében

Athenaeum, 18.kötet No. 1-4.

1932, klny.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M 66

7
Kodály Zoltán jubileuma

Napkelet, 11. köt. No. 1., 1933



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~MTG~~

9

A Műveltség Zene.

ch. hle. XVIII. k. (6 pr.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

55-66 lp.

MGG. 1933

Gólk. 208 lp.

10
Zene és Szöveg
Esztetikai Szle.

ZF Ék. 1935/6



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

11
A m. zeneirod. vál bibliográ-
fiája. - 5 mell. : - - ds.

M. Muzsika könyve. 322 - 336 p.
ZF Ék. 1935/6



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

= A magyar muzsika könyve.

besz. : diszkuál János ds.

Bp. deszantil ny. 1936, 523 p. (105 #)

Népzene és nemzet.

12

M. Szle. *MP35.*

ZF Ék. 1935/6



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

MMK 326 p

15

A zeneesztétika alapproblémái

Formák kifejtése a művészetben.

1935.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16097 25k. MMK. 331 sp.

16097 25k. MMK. 331 sp.

MGG

16

Kodály és Bartók bemutató

Magyar Szemle, 29.köt.No.1.
1937 jan.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2F. EV. 1936-7.

17
A m. n. p. zene. Kodály, 2.
Kisgye. Vespereet, 1937.

Nov. 1.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

18

Dohnányi Ernő
Napkelet, 1937.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF évkönyv 36/8

LP

Muszorgszkÿ és a Hovancsina.
Napkelet,

ZF ék. 1936/37



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

21
Bartók Béla könyve

Nyugat, 29.köt.No.4.
1936 ápr.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

23

Kersztény lélek-keresztény zene.

Napkelet, 1938.

ZF ék. 1937/8



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

24

Bartók és Hindemith bemutatók

A Zene, 20.köt.No.3.

1938 nov.15.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Sonata 2zp. à u ti 2re,

Matthias des Mables.

G.

ZF EK. 38-39.

25

Bartók és Kodály
Uj Fehérvárm 1938. jun. 12.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

26

Éneklő ifjúság, iskolai énekta-
nítás.

M. zle. XXX.köt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZFÉk. 1937-38.

27
Esztetika és pszichologia.

Esztetikai Sle.

ZFék. 1935/37



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6219
F. 219
1089

28

Zenei stílusproblémák.

Mitrovics emlékkönyv. 1939.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A zenei kifejezés objektív
értéke.

20

Előd. a M. Filozófiai Társ.
vitaülésén.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF Ék. 38-9.

27/a

Brunsvik Terén gépházái
és feljárói -
kinyitóműtűs, 202-203 Cp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ch. Vörsi hle, 1038 m⁵-des.
IV sz. 11-12 m.

30

Brunswick Teréz naplói és feljegyzései.

M. Szle. 1939. június.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

31
The Deum laudamaus ~~(?)~~

Napkelet, 1939. január.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

32

Zene és világnézet

Budapesti Szemle 211.köt., No.613
1938 dec. klny.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

10 eladás ~~száma~~ ZE ÉK. LP36-7.

[E címen]
nem írja,
Hol.

M 6-6

MMK 331 lp

33

Bartók bemutató.

A Zene, 1938. 10. a.

14 1.

ZF Ék. 1937/8



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

XIX évf.

155-157 ep.

Musi kő Saitenishuente.

Zene Miroi uti Uoqperre - Celles -

Alve - ren Utes elumés

35 ~~36~~

A modern zene

A mai világ képe, ^{45. knt. kin. 4. knt.} klny.

4

Hellennélet

I. knt. 528-601 cp.
1939

~~MGG: Magyar Zenei Akadémia, 1933, 57-68~~

Zred: Előadás a P. P. Tud. Egy. sp

W. Hallgatói és nemzeti ünnep.

ZF Ek. 38-39.

~~W. E. 208 cp.~~

Ek. 214 cp. ~~analogus~~

ad 35

~~ad 30~~

PRAHÁCS M.

A modern zene. Rendkívül gazdag a
anyagot felölelő könyv...a modern zene
tört. filozófiai, pszichológiai,
esztetikai és szociológiai probl.
A Mai világ képe c. könyvsorozat
"Szellemi élet"  kötetének zenei
része.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Zene, 1938 dec. 15.

Preludes ch.

Bach, Carl Philipp Emanuel

A 2me 1939. IX. 15. 278-281 Cp



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

holdoknál 151. évf. a'ct.

és uer te tes, de mind, clemel.

37

Das ungarische Musikschaffen der
Gegenwart.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Die Pause. Kulturzeitschr. 1940.

2F. EV. AP40/41

Problema de:

descrierea A. d. Zeneanti-
tita.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Zene 1940. I. 2. XXI, 54.

76-77p.

is mestetis is a te'keles.

La musica ungherese.

Numero ungherese della Rivista
"Termini", 1941.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ZF. EK. AP40/41

40

Az új zene és a társadalom.
A Zene, 1941. jan.

XXII est. b. n. 95-86p.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF Ék. 1940/41

41

Az új magyar műzene.

Piarista öreg diák.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF. ÉK. 1940/41

42

Bartók Béla

Magyar Szemle, 42.köt.
1941 máj.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF EV. 1940/41

43

Bartók Béla Keleteurópa zeneszerzője

A Zene, 21.köt.No.10., 1940. *dprl.*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF.ÉK. 1940/41.

45

Kodály Zoltán

Magyar Szemle, 43.köt., 1942 *dec.*

6. 287-92 ep.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2 F ék. 1942/43

95k.

46

Debussy és az imoresszionizmus.

A Zene, 1943.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF Ék. 1942/43

Az impresszionizmus.

Előad. az Esztétikai Társ.-ban.

ZF Ék. 1942/43



ZENEAKADÉMIA
LIST MÚZEUM

48

A 19.sz. magyar zenéje

Magyar Művelődéstörténet, V,

1942, klny.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF. ÉV. 1942/43

MGG

449
A nemzeti kórusstílusok kibontakozása

Kodály-émlékkönyv, 1943



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

72-836p.

MGG

ZF. EK. 1942/43

EÖK.

50

Magyar témák a külföldi zenében

Éléments hongrois dans la
1943 musique européenne.

essai bibliographique).



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

KK 16120

MGG

ad 50.

M. témák a külf. zenében.

Ism. A Zene, 1944 áprl. 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

50/a

Kodály, A mester élet -
műve.

Franz's  Text. 1. 108-9. lp.

1943.

506

2. hírl-újs. a zeltaner.

A zen. lap 43. 7. 15.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

223 p.

Prohás
Claudio Monteverdi

50/k

Ch. Zenei Hlle. 1943 dec.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

51

Kodály Zoltán „Proculus
Hunpericus-a, 1946 jun.
Értekezés - 3. sz. k. -
2-15 cp.

gk, [1941-20 484]



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

52

Béla ídegen nyelvű
Bartók ~~bibliografia~~

megjelent a név is tanulmányok
7 kötetre.

Zenei Szemle, 8, 1948 dec.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tamás Nr. 12, 1949

53

MGG

Zene a régi óvodákban. /1828-
515- 565 lp. 1860/
Emlékkönyv K.Z. 70. születés-
napjára. Szerk: Sz. Bence, B. Dénes.
Zenetud. Tanulm. 1.
Bp. Akad, K. 1953.



ZENEAKADÉMIA
ISZT MŰZÉUM

dr. Moll's description of the
2½-3 o'clock - Vail - a' Vail -
Wynne's and others - 15 f.
Eu. hist. Centrum.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E1

A modern zene lélektana.

Előad. a M. Pszichológiai Társ.

ZF Ék. 1937/8



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ER

A romantika zenéje.

Előad. a Vajda János Társ.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

E3

Liszt F. emlékbeszéd
a L.F. Társ . okt. 21. ünnepi
ülésén,

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

"Minden műalkotás hely
tényezői lényegesen meghatáro-
zzák, az életművet a korszak-
ban született műalkotásokra."

Prologos: Török ch. korszak-
műve. A Zene, 1941. 27p.

Zenehitel:

~~Bartók~~ B.

Magreel



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ch. R. R. R.

ZF EV. 1890/41.

Zl. 1.

Tanulmány. jelentek meg.
Hogyan működnek,

Budapesti Hle.

Zenei Hle.



ZENEAKADÉMIA
ISZT. MŰZEUM

Ungarischer Zettel

1841 Oktober

Barthel D.: A zene és a fogorvos-

almozdál vel jól. Blume: Das

Rechenproblem in der neueren Arithmetik -
Lese Kopie.

Zene.

Napirelet, 6. sz. 1935.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

365-6 lp.

ER

Prahács M.

Sibelius 75.éves. A Magyar-Finn társ. női szakoszt. f.h.12-én ülést tartott. Az ülés illusztris előadója dr.-egy.m. tanár volt, aki "Sibelius, a finnek nemzeti zeneköltője" c. kimerítő tanulmányával emlékezett meg a nagy komponistáról.

A Zene, 1940. III. 16. 160 lp.

EG

Bartók Béla 60 éves.

Felolv. a Rádióban.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ZF EK. 1940/41.

LAKATOS István

A 120 éves Kolozsvári Magyar
Zenekonzeratórium ünnepi
diszhagnversenye,

1939. dec. 12.



ZENEAKADÉMIA
ISZT MŰZEUM

A Zene, 1940 jan. 15.

Laktos I.

Erdélyi tort. kamarazenehangv.
1941. nov.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Zene 1941 dec(?) 80 lp.

LAKATOS I.

A kolozsvári műv. hetek Zenei
kiállítása.

A Zene, 1942 251 p.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LAKATOS I.
Az Erd. m. főisk. ifjúság Bartók-
Kodály hngv. Kolozsvárt.

222p
A Zene, 1939. áprl. 1.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

LAKATOS I.

Bartók: Kisebb írások a román
népzeneéről. **Bu**lv., 1937.

A Zene, 1939. ju. 1. 271 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

LAKATOS I

A olozsvári ref. kántus hangv.
1939. V. 20.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Zene, 1939. jul. 1. 267 lp.

Pr. cl.
Zenei szemle

Woprelet I. 4p2p. 157-8 Cp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1936.

A m. nézene.

Naplelet, 2. nov. 1.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ésk.

1936. nov. 1.

48

Liszt és Beethoven.

Előadás a Liszt F. társ.-ban.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ZF Ék. 1942/43.

E 9

Ber. an eng. Collegium
musicum Rádioró Gyere-
mzeher.

Rádioró eliad. 2F EK. 1942/43

8
Liszt Ferenc az író

Napkelet, 11.köt.No.6., 1933

428-434 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Koch Birt. 94 p.

F.L. als Schriftsteller

MMK. 330 ~~1166~~ lp

E 7

A zenei stílus kutatás faji problémái.

Székfogl. a M. Filozófiai Társ.-ban.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF Ék. 1940/41.

FORRAI M.

A zeneműv. főisk. új tanárai.

A Zene, 1941. 48 oldal.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FORRAY-KÓRUS Madrigál estje:

1939 áprl. 13. csüt. este 8.

A Zene, 1939 III. 16. 208 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

[Chandos]

A FORRAY-kórus madrigál estje.
1939. áprl. 13. csüt. este ZF
nagyterem.

Műsor.

1939. áprl. 1. 210 lp.

Kritika az esteről:

A Zene, 1939 áprl. 15. 240 lp.

Forray



ZENEAKADÉMIA
ISZT. MŰZEUM

H.

A 100 éves Magyar Zene.

A Zne, 1940 V. 15. 196 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Yeni gün.

A Zene 1992. 223 l.p.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Yeni gün

Liszt muzeum

A Zene, 1941 dec. ((?)) 76 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Liszt szobáról . Antos K. : L.F és a
m. zeneirod. 1941. nov. 7
A Zene, 1941 nov. 129 p.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E4

Madrógálók.

5 előadás a Szabadegyetemen.

ZF Ék. 38/9



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13

Liszt Ferenc és d'Agoult grófnő

Napkelet, 13.köt.No.8., 1935



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zf ek. 1935/6

MMK - 330 lp Napkelet 1930!
is!

P₃

Előadások a Pázmány P. Tud. Egy.
I. félév: Operastilusok. 17.18.sz. d.
II. " " 19.sz. d.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF. EK. 1942/41 ✓

elad a Pa'P. t. 9.

P₄

I-II f. 10.

monstris notitia a zeneben.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF GK. 1942-43. ✓

Magántanári előad. a P.P. tud.
Egy.:

A zenei stílus utatás faji problémái.

I. félév: A kezdetektől a renaissance-ig.

II. " 14-16. szd.

ZF. Ék. 1991-92. ✓

Zene 1941 sept-ott 2. ^{ad PS} 16 lps.

Dr. Pr. M. Gy. Magyar tanár, kirelt
zeneintézet a TE-en Int. előadás
A zenei stílusmódok és a zenei problémák.
Vele a Pr. M. Gy. tanár tanár -
székében a Collegiumi elnöki székében,
- a kirelt hely. art. zenei munkáiban
vén estében.

P 1
Előad a P.P. Tud. efy:

Bev. a zeneesztétikában.
1938 febr.-jun.

ZF Ék. 1937/8



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

P2

P.P.Tud. Egy.

Zenei stílusproblémák. Kollégium.

1. félév a 19.sz. zenei stílu-
sai.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. " A "Magyar Zsoltár.

Zf. 24, 38-39. ✓

Alig egy éve lakította meg dr. Prahács M. egy. magántár Collegium Musicum néven
az egy. hallg. műkedv. zenekörét, s dec. 18-án máris hangversenyt adtak..
..a máris 30 tagu ének és zenekar magyar karácsonyi dalokat, motettákat és
barokk kamz kari műveket adott elő Budó Ilona középisk. énektanárnő,
Ferenczi Csaba ciszt.r.bö,csész és Pallagi János hgv.mester vezetésével.
Legnagyobb sikert J.Ch. Bach: Vonás 5. B. Bp. most először elhangzott
művé aratta.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Dr. Práhács Margit, a Zeneműv. Főisk.
könyvtárnoka magántanári tanszéket
kapott a Pázmány egyetem filozófiai
fakultásán a zeneesztétika tárgykörből.
A Zene, 1937 okt. 15. 21 lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Liszt F.-nek ajánlott zeneművek
a ZF könyvtárában.

ZF Ék. 1-14 p.
1935/6.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Koch. M.H. 54 p.

*Die F-d. gewidmeten Kompositionen in der
Bibliothek der Musik Hochschule.*

20

Liszt Ferenc és a magyar műveltség

Magyar Szemle, 26.köt.No.1.
1936 jan. 57-64 p.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ZF. év. 1935/6.

MMK 330 p

Koch bibl. 41 p. F. L. und die
ungerische Bildung.

22

Liszt F. idealizmusa

Előad. a M. Filozófiai Társ. ában.

Megj.: Athenaeum



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZF éK. 1936/7

dint in lap metre.

34

A 2eme $\overline{XX}$ 3. 2.

1038. 15. 58 p.

A 2. a. P. M. el adresa dintr-un. A Ora L. T.
Tais. la. asyni veni el adiant totu P. M. -
A el adiant n' unu la pusu aduere mepe -
vesni at in kowli prjor.

Prohász de.

Tarós derybért: Lint
~~Alleeuom~~

F. C. zellu m. l. fo. ~~Alleeuom~~
 adaléla a ~~román~~ ~~székely~~ ~~nép~~ ~~estét~~ ~~lajd~~
 wh.

A Zene. XXIII. évf. 26 ~~sp~~ 28 p.

Ungaris Mestert

1941.

rit. 20.

~~litertom adaléla~~

51a

F. List épistolier. Un ami
auprès de Lant.

Nouvelle Revue de Musique 63-70p

1994 II.



ZENEAKADÉMIA
MŰSZT MŰZEUM

ST

Kiadatlan és ismeretlen Liszt-
levelek a Zeneművészeti Főiskola
levéltárában



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L. F. G. B.B.
Cml. 24. 25.

Zenetudományi Tanulmányok 3.

1955 109-210 ep.

h. n. B. B. B. B. B.

Byp.

Műd. K.

MGG

Reuseter nehoruwni wuakno.

ad 56

Liszt Ferenc hagyatéka a Zene-
művészeti Főiskola könyvtárában

Zenetudományi  Tanulmányok 7.
1959

ily ar
MGG

híres cím:

A zeneműv. Főisk. Könt. Könyvtár,

JP

Frau Hint. Briefe aus
ungarischen Sammlungen,
1835-1886. Gesammelt und er-
l utert von - - -

Konrad - Pp: ct. B nnewei  -
Abad k. 1866. 484 p.

58

Liszt Ferenc emlékműze.

Liszt katalógus. Összeállítás — —

Bp. Liszt-F. Zeneakadémia Füzl. 1968.

M p.

8977

17352

59

Haduan, Bebert

lent nekne'di repulataint.

sojt' ale rend kieg. és jerp.

Proles' daryit

hernod, Polua alygi Tallos

Levélto'w, 1869. 219-885 P.

Tamulm. Polua m. tist'netel.

mèndi Mòndy ddeszt



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 Terjedel nime a régiórh, ¹⁴
is a nime térsékekelésen,
(Verdi)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2d. A. Ume 1843. XII. 10. 5p
Könyv: 2. alfelelet tantervénél
107.

- 16
- A Zeneműv. Főiskola Liszt-hagyatéka.
1. Liszt pesti otthona a mester halála után,
 2. L. m.orszi tartózkodásai a zeneakad. évek előtt,
 3. L. zeneakad. évei. 1875-1886.
 4. M. tanítványok WEIMARBAN?
 5. L. Zenak. működésének eredményei,
 6. Liszt hagy. maradt. zeneművek.
- M. zeneműanyag.

Füg. elék: Liszt m.orsz. tartózkodásainak és előbbi hangversenyei nek időrendi táblázata.

427-582 p.

Bartók B. megjelenése az európai zeneéletben. (1914-1926)

Liszt Ferenc hagyatéka.

Zenetud. tanulm. 7. zerk. Sz.B. és B D
Bp. Akad. K. 1959.

A 6. fejezet rejtett ~~xxxxx~~ bio-bib.io-grafia.

gy. magánlanc 1837-47.
I. k. II. k.
+ k. Ber. a Zenei Akad.

37-38

38-39 Zenei stílus polle'm.

39-40

40-41 Opera stílus ..

41-42

Zenei stílus ut.

42-43

43-44

44-45

45-46

46-47

I. II

Brown & Wolke a rene'e.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Dr. Prahács M. a Kultuszmin.
ösztöndijával a német zenei viszonyok
tanulm. céljából egy évig Berlinben
tartózkodott. Cikkei jelentek meg a
magyar és német zenei lapokban. A
berlini Musik-Lexikon munkatársa.

Fodor Z. isk. Évk. 1926/7. 14. lp.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

*Prahács M. a Kultuszmin.
Stilus és hangnemt.
Zenei hite. 1928. 3-4 a.
61-67 lp.*

Dr. Prahács M. A vallás és közokt.
min. kinevezte a Zeneműv. Főisk. könyvt.
tárosának. A Filozófiai Társ.-nak a
MTA-ban rendezett felolvasó estjén
felolvasta "A 18. szd. racionalizmusa a
zeneműv. tükrében" c. tanulmányát.
Cikkeit közölte: az Atheneum, a Magyar
Művészet és a Napkelet.

Fodor Z. isk. Évkönyv 1927/8. 16 lp.

Dr. Prahács M. a "Napkelet" c. folyó-
irat zenékritikusa, a "Bpesti Szle"-
nek és a "Zenei Szemlé"-nek pedig
munkatársa.

Fodor Z. isk. Évk. 1928/29. 13. lp.

ad E 4

PRAHÁCS+

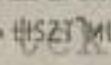
Előadások a madrigálról. [1939] febr-
8-án este kzedi előadás-sorozatát a ZF
kamaratermében dr -- egyett. magántanár,
a főisk. tudós könyvtárosa. Előadásai
a renaissance és a korai barokk ...világi
műfajáról, a madrigálról szólnak. Érde-
kessége, hogy nemcsak a madrigál-stilus
esztétikai elemzését és annak nemzet-
kénti változó megnyilvánulásainak ma-
gyarázatát kapja a hallgatóság, hanem
magát az élő muzsikát is. Az 5 előadás
mindegyikén 10-12 madrigál kerül előa-
dásra. Isaac, VILLaer, Lasso, O. Vecchi,
Marenzio, Gesuàldo, Principe da Verona,
Monteverdi, Senfl, Othmayr, Eccard,
Hassler, Friderici, Schein, Janneouin,
Claudin, Certon, Claude le Jeune, Lully,
Morly, Gibbons, Bennet, Tomkins,...

A bemutatások fáradtságos munkájára

FORRAI MIKLÓS vállalkozott 16 tagból

ál

álló kitűnő kórusa  ZENEAKADÉMIA

Az előadáskoncert  MŰZSÉUM minen szerdán, x
1/2 7-8-ig lesznek.

A Zene, 1939 febr. 1. 160. lp.

1940
Das ung. Musikschaf der Gegenwart 37 3840

Molnár A: Zeneeszt. 38
~~az új zene és a társ.~~
Operastilus P. 3. 40
Sibelius, a humor mellos. 2. ltr ES.

1941

La musica ungherese 39
~~Az új zene és a társ.~~ 40
Az új m. műzene 41
Bartók B 42
" " kelet-európ. zsz. je 43
Takács M.: L.F. érzelmi vil. 44

Bartók B. az és E 6
A zenei stílusokról... E 7, P. 5

1942

K. Z. 2. d. hle. dec. * 45
Debussy és az impressz. 46
Az impresszionizmus 47
A 19. szd. m. zenéje 48

* ism. a zene, 1948. I. 2. 63 ltr.
Bartók és a zenei stílusok p. 4.
Liszt és a zene. E 8
Bes. a 19. szd. m. zenéjéről. E 9

1943

A nemz. kórusstílusok kibont. 49
Magyar témák a külf. zenében 50
Kodály a m. életműve 50/a
Liszt és a zenei stílusok 50/b
A zene 1943. V. 1. N. 223 p.
C. Martenverdi: d. 2. file. 50/c

1944

K. Z: Psalmus Hung. -a 51.
Frascoi hint é. pistóli es 51a

1948

B. B-ról idegen nyelveken megj. cikkek és tanulm. 52



ZÉNEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1949

B. B-ról idegen nyelv. megj. tanulm. jegyz. angolul 53

1953

Zene a régi óvodákban 54

1955

Kiadatlan és ismeretlen Liszt levelek a ZF levéltár 55

1959

~~L.F. hagyatéka a ZF könyvtá-
rában~~ 56
A ZF. Liszt. hagyatéka 56

1966

F.Liszt. Briefe aus ung.
Sammlungen

57

1968

L.F. emlékmuz. Leiró katalógus 58

1969

Liszt szekszárdi kapcs. 59.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰVEI

1925

A muz. lelki felt.

1.

1928

Bihari J.

2

Maple. 2nd all 793 - 96 Cps. Yellow, B. k.
 1/2 in, Fiddle. (Back. back. Solub., d. 1/2 in)
 tide, Fiddle. Fiddle. 1/2 in, just 1/2 in. (1/2 in)

1929

K.Z. gyermekkar estje 3

Genai Ale. Naprelet 1. cif.
57-8. Nitro.

1930

A m. nz. vitás kérdéseiről 4

A cigányzene és a m. népzene 5

1932

Forma és kifejezés a zenében 6



ZENAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

1933

Kodály Z. jubileuma 7

Liszt F az író,	8
-----------------	---

A modern Zene 9

1935

Zene és szöveg	10
A m. zeneiros. vál bibl.	11
Népzene és nemzet	12
L.F. és d'Agoult grnő	13
LF-nek ajánlott...	14

[Zs.É.1.] → A zeneesztétika alapprobl. 15

Modèllet : Zene, Neplest G. 2.

365-6. Kritik

1937

Kodály és Bartók bem.	16
A m. Népz. K. Z. könyve	17
Dohnányi E.	18
Muszorgszkij és a Hovancsina	19
LF és a m. műv.	20
Bartók B. könyve	21
Liszt F. idealizmusa	22

A modern New Carter E 1.

Bes a remenitilele p1.

1938

Ker.lélek-ker zene	23
Bartók és Hindemith bem.	24
Bartók és Kodály	25
Éneklő idj. és isk. énektan.	26
Esztetika és pszichologia	27

Braunwilde Flecht großblättrig
es felj - kinnrislungetts

A smallish rivet E 2.

up 38 out. 21. L. F. mile Khend E3

1939

Zenei stílusproblémák	28
A zenei kif. objektív értéke	29
Brunswick Teréz naplói és felj.	30
Te Deum laudamus	31
Zene és világnézet	32
Bartók bem	33
Liszt világnézete	34
A modern zene	35
Bach. C.Ph.E. A zene 1830-ig	36

5 Grechdeg. etiad a disolvirilor E4.

chr. Zoned let. chr. file 1939, 8.

1937/38

Bev. a zeneesztétikában

P 1

1938/39

Zeneistilusprobl.

1. a 19. szd.

2. Magyar Zsoltár

P 2

1940/41

Operastilusok 17/8 szd.
" 19.

P. 3.

1942/43

Barokk és rokokó a zenében

P 4

1939-40



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I.-II. fele: Általános zeneje, P.

1941/42

Zenei stílusok...

P 5

1. A kezdettől a renaissance-ig

2. 14-16 szd.

1942-43

mint is Beeth.

E 8

Bes. a Coll. claus.

radiókonferenciák

E 9

1937/8

A modern zene lélektana E 1

1938/9

A romantika zenéje

E 2

✓
1938 okt. 21

L.F. emlékbeszéd

E 3

✓
1939 febr. 8-tól

Szabadegyetem. 5 előadás a
Madrigálról

E 4



ZENEAKADÉMIA
ŐSZT MŰZEUM

✓
1940

Sibelius, a finnek nemz.
zeneköltője

E 5

✓
1941/42

Bartók B. 60 éves E 6.
A zenei stíluskut. faji probl. E 7

✓
A m. wz. a m. amarkany. kult.
csajkany. : Előadás a Madrigálról.

L. 5.

Elő m. zene is művészet szellemi
költségvet.

A zene, 1941. XII. 1. 18-19 ep

Bartók B. bejegyzések
m. kimentés j.c.

A zene, 1943. XI. 6.

A magyar zene története
előzmények.

A zene 1944. IX. 30. 239-43,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A kódexi farsangi évi gondolatok,
a m. zenei.

A zene 1943. I. 2. 51-55

A Zene.

Írtatban: 1937-38.

1938-39

1939-40

1940-41

1941-42.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pop. Font. Phil. I - VII,

VI 12. 343 : Prohais ch. : A kor nélküli és zenei műfajokról.
= Magyarok 1931. p. 46-51. (PHE közlemény)

VII 12. 344 m. 5 : Zene és zenekultúra. = ch. Művelődés-
köt. 5. köt. 1942, p. 641-661. Bq 309/49.

Fodor Mihály? 25 éve : 28 ep. A Fodor Mihály
főle pedig: öntörkölő, amely az On. dr. László
Zemtoványról. Birtok juttatása a Zoltán és
25 év. névvel Zoltán és László, akik
pedig. Zoltán és László. 1916-17-ik évi
ben Prokór dr. László. Zoltán és László.
Idén július 39 ep. Zoltán és László.
105 ep. Zoltán és László.

1936
Czobor Alkóval 32-38

Dalok könyve 36-44

Ének 33-50

Filharmonia, Magyar. 1825? - 1844

Ch. Dalok 1836-38

Ch. Könyv 1831-50

Ch. ének 35-36



ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ch. Zenei ének 1819-38

Zenei könyv 1836-38

Ch. ének 1817-48

Zenei ének : 1822-944

Zene és művészet
= Kép. kéne 1928

* 1893-1974 ^{va. l.} férj: Henri
Emanuel.
Mayer Zene és Kép.

1917 zene

1924 dr. (Párizs, P. Tud. S.
Kertész és entéti.
Kösz.

1937 en. művészet
entéti.

Collegium Musicum
res. régi művel
Kiadás



ZENEI AKADEMIA
LISZT MUSEUM

1926-27 Berlin en.
Ötödika.

(Abert, Sachs, Schumann)

Zenetársak a Fodor

Alul 25. oldal (1928 előtt)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mit 2.

1928-54 ZF. 4to 20,

meddy 2,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1961

Bostoni lítkönyv.

→ Teuszó, MP49, 12. Nr.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H. Stevens és y. kértéssel

Drnitilus:

Wagrell
Mon'

ch - heule
wonder'



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Bartók Bibliogr.

= Zenei kll



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1948. dec.

Bartók B.

= ch. - h. l. l. , 1941 m. j. -



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Baumgarten díj: 1837.

Olson's' tanulmány



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Bertóti B.

Véletlenül ma 22 -

menetjé



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

= Április, 1940

Berta's & Hm dnm br

bermuto br



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

= A Zene, AP38

mol. N-

Bartók B. Úrve

= Nyiret, 1836



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Béla's János
= Naprelet LP 201



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A cigányzene és a
népzene,
Bp., =  ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM 1930,

Főújság és Hírlap
a zeneiben

Mp-LP 32



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

= Athenián

ORU: 610.964

André Zoltai
Julia Laura
-Wapprecht, 1133



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Adal's Master

Henry Alene

= ~~Azote~~, No 37,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kodály 2.

U - Ale, MP42



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M 66

A kis melléklet a
zenei papírtár



ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

-Nagyretek 1881

Kent F. a. 12

= Naprelet, 1833,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lint's letter to the roe

Apr. 1963 Stud. illus.

OSM XC 42.326



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

chambre commune de
de Lint

OSM B. 28570
809.871.

Frau Hint

Miete aus Wup.

Außen Wup.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

08.11. : C 50897
RC 51109

Ant F. és d'Apoll

groupe

= Nefeleth, 1035-



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Liszt F. és a M.

Műveltség

= M. Rle



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1936

hiadothas és ismeret-
ben szint kevesebb a
25. születésnap.
25. Január. 3. KP 147



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A 2F. Kint Aszaltse!

-2400. Vauu. 7. 6000.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A m. méprece

itis' u. d'eri

= Napélet, 1830,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Magyar társas a Külf.
zenében

szp. LP43.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ohle 152668

M66

↳ minden opera
működési, (1932,
= Napfény)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tanulmány:

W modern zene

= A mai világi zene

mp. LP38



ZENEAKADÉMIA
ISZT MŰZEUM

08u 81266

A muzsikalitás leeri
feltevései

1925



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

#8

Onu 66.002

Vépre és műret

= du-hle LP3V-



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

MGC.

Shaw Richard

Wapleat, NP 32



ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

A XIX. sz. m. sz. sz. sz.
= ch. m. sz. sz. sz. sz.
t. sz. sz. sz. sz. sz. sz. sz.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Wapner Asina

M 66

= Napellet M 30,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

M 62

Wagner Mae

2 Wagner 1828,



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Uwe a nagy orsodókon

And. formul. I., 1013.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A zeneintéti le alapműb-
lései

No. 1035



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

OSM 166.427

Bartók B.: Néprének 2 és a
narratív néper népről.

ism: P. M., ~~Ateneum~~, ~~150-1 ep.~~
M. Kinyolások, 84

Est. Hle. 1936. II. 2. 105 ep.

Bayer Reinhold: L'esthétique
de la pièce 1-2. ~~744~~

ism: P. M., Ateneum 150-1 ep.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Est. Hle. 1936. II. 2. 105 ep.

Chossy Deso: A zene lélek-
tana új utakon.

ism: P. M., Napkelet, 40 1 ep.

Est. Hle. 1936. II. 2. 108 ep.