

Szerenádi krónika

(Molnár Vendel Lucy)

Október 12.

Augusz Antal Liszt elő utazik Pestre, személyesen kíséri le Szekszárdra.

Október 13.

Reggel Liszt, Augusz és titkára, Balloni kíséretében gőzvonattal indul, kora délután érkeznek Tolnára. Mozgókép készítése a kisvárosi panorámáikat, majd Augusz hintóján folytatva útjukat, nagy ünneplések között hajtatnak be Szekszárdra.

Okt. 14-17.

Látogatásokat tesznek Auguszal a megyében.

Október 15.

Högyészről, id. Apponyi György kastélyából jövet árokba dőlnek a hintóval, a az életrépek tudósítása szerint "egy közelítő nővér rázza kocsiján döcögve be Szekszárdra a világ legdrágább Liszt-jét"...

Október 18.

Liszt elő hangversenye délután 12-kor a megyeháza díszterében. Mivel a szekszárdi megyéből is sokan érkeznek, azoknak, akik nem juthattak be, megismerkednek a műveivel.

Október 22.

Szekszárdi Zeneakadémia letáncolják.

Október 24.

Liszt Augusz és Petrichovich Horváth László kíséretében elutazik Szekszárdra. Pécsen folytatja hangversenykörútját. Az éjszakát Nádasdon tölti, a püspök nyári lakában. Elője utazik néhány tagja a pécsi dalárdának a szekszárdi közönségre. Liszt viaszszául férfinyelvet komponál Garay a patakhöz című költeményére. Itt alkot először magyar szövegre.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Liszt első szekszárdi látogatásának krónikája

1846 október 13-24-ig

- Október 12. Augusz Antal Liszt elé utazik Pestre, személyesen kíséri le Szekszárdra.
- Október 13. Reggel Liszt, Augusz és titkára, Belloni kíséretében gőzhajóval indul, kora délután érkeznek Tolnára. Mozsarak durrogása kíséri partraszállásukat, majd Augusz hintóján folytatva útjukat, nagy ünneplések között hajtatnak be Szekszárdra. ⁷
- Okt. 14-17. Látogatásokat tesznek Augusszal a megyében.
- Október 15. Hőgyészről, id. Apponyi György kastélyából jöve árokba dülnek a hintóval, s az Életképek tudósítása szerint "egy közellévő molnár rázós kocsiján döcögtették be Szekszárdra a világ legdrágább Liszt-jét"...
- Október 18. Liszt első hangversenye délbén 12-kor a megyeháza dísztermében. Mivel a szomszéd megyékből is sokan érkeznek, azoknak, akik nem juthattak be, megismétli este a műsort.
- Október 22. Szekszárdon tölti 35. születésnapját.
- Október 24. Liszt, Augusz és Petrichevich Horváth Lázár kíséretében elutazik Szekszárdról. Pécssett folytatja hangversenykörutját. Az éjszakát Nádasdon töltik, a püspök nyári lakában. Eléje utazik néhány tagja a pécsi dalárdának s szerenáddal köszönti. Liszt viszonzásul férfinégységet komponál Garay: A patakhoz című költeményére. Itt alkot először magyar szövegre.

Liszt második szekszárdi látogatásának krónikája

1865 szept. 2 - szept. 9.

Szept.

~~Augusztus~~ 2 szombat Liszt reggel 6 órakor ismét gőzhajóval indul Pestről leánya, Cosima, férje Bülow és Reményi Ede kíséretében. Délben ér~~kez~~nek Paksra s két hintón folytatva utjukat, délután fél négykor érkeznek Szekszárdra. Estebéd után kis küldöttség élén Bocsor Antal plébános a város nevében üdvözli a vendégeket. Este házi koncerten Liszt ünnepi miséjéből és Erzsébet oratóriumából ad elő részleteket, majd Bülow keringőiből játszik. Reményi Liszt nemrég megzenésített Lenau költeményét, a "Három cigányt" mutatja be.

Szept. 3 vasárnap Ebéd után egy hintón és a családi batáron az egész társaság kirándult Decsre. Megtekintették az ünneplőbe öltözött nők gyönyörű viseletét, elnézték a leányok körtáncát, s hallgatták a ~~sárgói~~ ^{szekszárdi} nép dalait, a táncoló leányok énekét.  Pörge Sára behívta otthonába és bemutatta házatáját Lisztnek és kíséretének. Hazafelé Liszt megállíttatta Ócsényben is a hintót, hogy megnézzen egy zenére táncoló csoportot. Rosty és Plotényi is táncra perdült.

^{Augusztus} Este a ház előtt a tér^{re} megtelt emberekkel s fá^{knál} ~~á~~fény mellett köszöntötte a mestert három dallal a szekszárdi dalárda. Liszt válaszul az ablakhoz tétette a zongorákat és Reményivel egyik rapszodiáját, majd Bülowval négykézre a Rákóczi indulót játszotta a szekszárdi népnek.

Szept. 4 hétfő Liszt és társasága pihenéssel töltötte a délelőttöt, majd az esti házikoncenten a Mester Bülowval "Danse macabre" című szerzeményét, majd Bülow Liszt Spanyol rapszodiáját adta elő.

Szept. 5. kedd Liszt délelőtt Missa Solemniséből játszik, aztán az óvodások köszöntését fogadja, akik szőlővel ajándékozzák meg őt és Cosimát. Az estét együtt tölték a társasággal Liszt rokona, unokatestvére Veczkó Antal Bedeg község plébánosa

- is. Liszt Reményivel La Notte című szerzeményét s a két Szent Ferenc legendát adja elő, majd Auguszt kíséri, aki Schubert dalaiból énekel.
- Szept. 6. szerda Egy Szekszárdon időző pesti fényképész felvételt készít Lisztről Bülow és Reményi társaságában. De a kép sajnos nem sikerült. Délután Cosimával és az Augusz családdal megtekinti az épülő Ujvárosi templomot. Liszt a templom felszentelésére misét ígér.
- Szept. 7. csütörtök Ebéd után a társaság kirándul a Csörge tóra. Liszt, Bülow, Rosty és Plotényi bárkára száll. Míg a többiek eveznek, Liszt állva gyönyörködik a naplementében. Reményi itt tolmácsolja Jámor Pál /Hiador/ Lisztnek ajánlott költeményét.
- Szept. 8. péntek Liszt Auguszszal kimegy a Remete kápolnához. Ezen a napon tartják a szekszárdi búcsút. Lisztet annyira meghódítja a szép táj, a magaslaton fekvő kis templom s a falvak ünneplőbe öltözött népe, akik énekelve vonulnak, s a tarka kép, hogy visszamegy Cosimáért és az egész társaság vidáman megyül a búcsúzóknak közé. Este a cigányok adnak szerenádot Lisztnek az Augusz ház előtt. Reményi lement hozzájuk, és az egyik cigány hegedűjén velük játszott. Liszt megjelent köztük s így mondott nekik és Reményinek köszönetet.
- Szept. 9. szombat Liszt és társasága elhagyta Szekszárdot. Augusz Pestig kísérte a Mestert, aki Velencén keresztül Rómába utazott.

Liszt harmadik szekszárdi látogatása.

1870 júl. 30 - nov. 16.

Liszt 1870 július 31-én Pestre érkezik, s onnan tovább utazik Augusz Antalhoz Szekszárdra. Beváltja régi ígértét; hosszabb időt szándékozik tölteni barátja vendégszerető házában.

Ezzel a porosz-francia háború miatt távol tarthatja magát Németországtól. Augusz szívesen csatlakozik Liszt terveihez A "Féte Szexárdique" idejére meghívja közös barátait; megnyitja házát Liszt tanítványai előtt. Ebben az időben Szekszárd valóságos kis zenei központja a világnak. Ezek a hónapok érlelik meg elhatározásában, hogy Budapestre kötelezze magát.

Szekszárdon a nyugalmas, családi környezetben zongoradarabok születnek, s egy nagyszabású nemzeti oratórium komponálására készül.



ZENEAKADÉMIA

LIBRARY

Liszt harmadik szekszárdi látogatásának krónikája

1870 július 30 - november 16.

- Július 30. Liszt Béceből Pestre érkezik. Egyenesen tovább utazik tanítványa, Francois Servais kíséretében Szekszárdra. Első hetei csendben telnek. Déli egy óráig visszavonul kedves, parkra nyíló lakosztályába. Levélírással, komponálással tölti délelőtti jeit.
- Augusztus közepén egymás után érkeznek a meghívott vendégek: Reményi Ede, Michalovics Üdön, és Menter Zsófia.
- Aug. 21. Liszt részt vesz a pesti dalárünnepélyen.
- Aug. 22. Visszatér Szekszárdra.
- Szeptember első napjaiban meglátogatja nádasdi kastélyában Kovács pécsi püspököt.
- Szept. 17-18. Haynald érsek meghívására két napot tölt Kalocsán.
- Szept. 25. A szekszárdi mise régóta tervezett bemutatása az Ujvárosi templomban elmarad.
A szekszárdi Nőegylet jótekonny célú hangversenyt rendez. Liszt Ferenc, Reményi Ede és Menter Sophie mellett a többi vendég is szerepel.
- Október 18. Olga Janina a szekszárdi Nagyszállóban bankettet rendez Liszt tiszteletére. Liszt születésnapjának megünneplésére újabb vendégek érkeznek Augusztusukhoz: Siposs Antal, Gobbi Henrik, Ábrányi Kornél, Mosonyi Mihály és Rosty Pál.
- Október 21. Liszt születésnapjának előestéjén Szekszárd lakossága fáklyás menettel vonul az Augusz ház elé. Az ünnepi szónok arra kéri a Mestert, maradjon végleg Magyarországon. A lakosság kivilágította a házak ablakait. Az esti diaszlakomán mintegy kétszázan vesznek részt.
- Október 22. Liszt 59 éves. Születésnapján délelőtt a Belvárosi templomban a Koronázási mise Benedictusát adja elő Reményivel.
- Október 31. Mosonyi Liszt születésnapjának megünneplése után visszatér Pestre. Utközben meghül, rövid szenvedés után meghal. Liszt a tragikus hírre utolsó szekszárdi napjaiban gyászalt komponál egyik leghűbb munkatársának emlékére.

Liszt negyedik, utolsó szekszárdi látogatása
1876. okt. 21-31.

Liszt a Zeneakadémia második tanévének megkezdése előtt ismét ellátogat Szekszárdra. Október 22-én 65 éves. Ezuttal harmadszor töltötte születésnapját Szekszárdon. Napjai csendes, vidéki visszavonultsággal telnek, s az Augusz házat csak akkor hagyja el, ha reggelenként az Ujvárosi templomba sétál misére. Tíz napot töltött itt, utolsó látogatása alkalmával.



ZENEAKADÉMIA

Az ablakhoz, a zongora mellé az alábbi feliratot helyezzük:

E téren gyült össze Szekszárd lakossága 1865 szeptember 6-án este Liszt Ferenc köszöntésére. A Mester a zene nyelvén válaszolt: "Ahelyett, hogy ezónokoltam volna a lakossághoz, a zongorát a nyitott ablakok közelébe tétette' egy magyar rapszódiaát adtunk elő Reményivel s a Rákóczit négy kézre Hans-sal".

1846. okt. 18. műsor + belepője

Ph. Haas szövegének sámlója

A. Prochaska kályhás - u.

Fischer Művel

• Tudósítás Lintér 1865-ös tantervadásáról

• Level 73. jub. Apposi bened

Jamine - u. Level

Kovácsy, 1876

Fickynél van lev.

Bertus - sméner, is lev.

1871-es elnámolás a Haldor u. berend.

Carolyne levele bon'tikkhal „ofan, mint egy orgonisk”

Egy bon'ték peachtel Párizsból 1866-ból

2 foto a 2 gárijelentéssel

Budai Koncep'tet meghívó

AA levele fűszepítés, Páris 1846. X. 12

Lint 1. levele,  ZENEAKADÉMIA, 1846. nov. 10

8 levelet Bar. Weimer 55. jún. 2. (Enty.)

15 + 56. júl. 4

AA naplója

2 metret xetoxon: látkép az A. házzal
Mjvároni +.