

1949

2858

À la Célèbre et Honorée
Cantatrice

MADAME ADÉLINE PATTI, MARQUISE DE CAUX
hommage de vénération et d'estime.



Das Gloripppp.

Paroles de Sidéon Isoz

Az erdő mentén.
Szövegét írta Horsetzky Károly Magyarra fordította: ÁK



Von Waldentlang.
Gedicht von Carl Horsetzky.



WALSE
composée par

PHILIPPE FAHRBACH JUNIOR

Mâitre de chapelle du 23^{me} Régiment d'infanterie de sa Majesté l'Empereur d'Autriche
et Roi de Hongrie etc.

Pour Chant et Accompagnement de Piano. 1 fl. 2 M.
Partition d'orchestre pour Accompagnement du Chant. 2 fl. 4 M.
(où Cornet à piston)

Oeuvr. 114.
Propriété des Editeurs.
BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH.
Mention honorable de l'exposition de Vienne 1873.

Pour Piano seul. 80 kr. 1 M. 60
Pour l'orchestre seul, Parties. 2 fl. 4 M.



Vienne: F. Wessely.

Inst. lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Leipzig: Fr. Hofmeister.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1949



Dans la Clairière.

Valse.

Den Wald entlang. - Az erdő mentén.

Philipp Fahrbach jun. Op. 414.

Introduction.
Vistamente.



Andante misterioso.

Vistamente.

Andante.

Vistamente.

Harfe.

Walzer.

Nº 1.

p

poco stentando

mf

f



§
D. S. al Fine.

Nº 2.

mf

f

OSSIA.

p

f

risoluto

f *p*



First system of musical notation, featuring piano (p) and forte (f) dynamics.

Second system of musical notation, featuring piano (p) dynamics and first/second endings (1. and 2.).

Third system of musical notation, labeled "Coda.", featuring piano (p) and forte (f) dynamics.

Fourth system of musical notation, labeled "dolce", featuring piano (p) and fortissimo (più f) dynamics.

Fifth system of musical notation, featuring forte (f) and piano (p) dynamics.

poco stentando

mf

f

ZENEAkadémia
Liszt Múzeum



1877

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
 - 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
 - 81. Gold-Nüsse.
 - 59. Herbstblätter.
 - 91. Guck' in die Welt
 - 69. Die Nordpolfahrer.
 - 100. Flottes Haus.
 - 105. Am Plattensee.
 - 109. Ovationen.
 - 114. Den Wald entlang.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
 - 96. Hinüber-Herüber.
 - 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
 - 79. Froh im Kreise.
 - 83. Pester Offiziers-Casino.
 - 84. Herrenabend-Polka.
 - 86. Gedenkblätter.
 - 86. (Erleichterte Ausgabe.)
 - 88. Federleicht.
 - 89. Für die Kleinen.
 - 71. Soldatensitte.
 - 92. Chinesische Fächer Polka.
 - 93. Trinkspruch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 70. G' wehr 'raus!
 - 95. Favoritchen.
 - 72. Adolfinen-Polka.
 - 106. Unter freiem Himmel.
 - 108. Die Eule.
 - 113. Damenabend.
 - 116. Aus freier Hand.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechzger Polka.
 - 66. Auf Urlaub!
 - 85. Spornstreichs.
 - 68. In den Strom des Lebens.
 - 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
 - 102. Meter.
 - 67. Hocus pocus.
 - 110. Circus.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
 - 73. Schwarze Äuglein.
 - 65. Taubengirren.
 - 74. Alpenglühn.
 - 97. Im Wald?
 - 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
 - 111. Marmelnde Quelle.

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette
 von Offenbach.
 - 87. Tipp, Tipp.
 - 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 98. Pester Blut!
 - 103. Glück auf! (Bányász induló.)
 - 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.)
 - 115. Der kleine Postillon.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.