

C. H. Anstey
me ferait grand
plaisir de m'envoyer
une petite portion
de tabac (à fumer)
pour moi, pour ma
vieillesse au: Weimars
Gross, le célèbre
Trombante.

M'ing - von par
à Bayreuth, pour le
22 Mai?
Je vous en remercie.

Votre nouveau lied "Du bist wie eine
Blume" est le bien venu, et vous
a parfaitement réussi. Je te remercie
à ajouter à ce 108, au neuvième,
après que le cahier porte le nombre
de Muses. J'espère que vous
m'apporterez vous-même prochainement
ce 109, car nous avons besoin d
vous à la "Tonkünstler-Versammlung"
(neuvième aussi) qui aura lieu à
Cassel, du 26 au 30 Juin. Votre
"Geistes Schiff" figure sur le programme du
premier concert et Riedel (notre
Président)

vous enira officiellement pour vous
inviter à remplir le rôle de pilote et
capitaine ~~de~~ votre Vainqueur ~~partout~~ - c'est à
dire, à diriger l'orchestre. Au
même concert l'ouverture de Volkmann
"Richard III", la "Waldsymphonie" de
Raff, l'ouverture de Faust de
Rubinstein, et un ^{concert} ~~concerto~~ pour Violon
de Raff, seront exécutés. Wilhelm
jouera la partie de Violon, et j'espère
que d'autres Solistes de renom nous
prêteront aussi leur concours. En outre
le Populaire de la Tonkünstler Vereinigung
à cette occasion entient une nouvelle
vieillesse: l'Elizabeth; et une vieilleries
nouvelle: les sept paroles de H. S., composées
par Schütz, à la fin du 16^{me} siècle,
et dont le manuscrit s'est retrouvé ^{dernièrement} à
la Haye même.

L'Elizabeth s'entendra à Erfurt
le 2 mai, et le 8 Nieder d'ou
le Requiem de Beethoven à Leipzig,
au bénéfice de notre "Beethoven Stiftung".
Elle va sans dire que j'assisterai à ces
deux expositions.

De petites lettres de mes amis me rendent deux
petits services. 1^o Chape - vous d'ou
à Leipzig que la petite caisse de 12
bouteilles de Zegigauer dont une cassée
m'est parvenue avant hier soir, après
que je lui avais expédié la lettre, - et
que j'attends la plus lourde caisse possible
du même vin. 2^o Siey Reményi
à vous remettre les manuscrits de la
Mazurka hongroise "Hörvid elegiás"
arrangée pour Violon et Orchestre par
Samrock, et de ma "Notte" pour
Violon et piano. J'ai promis ces deux

Ep. L. 59

meuans à Wilhelm, et ven m'obliger
en me les envoyant de suite. Ne comptez
pas l'expédition à Péterényi, que
je continue de dissuader de toute espèce
d'initiative, et pour cause. C'est à la
fois plus coûteux pour lui, et plus sûr
pour moi.

Schubert a été fort malade à New-
York et n'est pas encore suffisamment
rétabli pour se mettre en route. Je l'attends
ici la semaine prochaine, et viendra à la
maison réfléchir en compagnie de
petite affaire de vos manuscrits.

LISZT MŰZEUM

Bien à vous d'amitié

18 août 72. Weimar.

Meilleurs affectueux remerciements
au Dr. Albert Apponyi pour son bon
souvenir, avec l'assurance de ma cordiale
bienvenue.

