

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

UH 5887

5942

6690



Áldor Imre barátomnak.

Respublika- Csárdás



Zongorára
szerkeszté

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

LISZT ALADÁR.

187 sz.

Ára 80 kr.
16 Ngr.



A kiadók sajátja.



Bécsben: Wessely F. német

PEST,
TÁRORSZKY ÉS PARSCH.

Lipcsében: Hofmeister Fr. német

nemzeti zenemű kereskedése.

5887

Orsz. II. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
Leltározva: 1948. dec. 6.
5887/1. sz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



5942

Áldor Imre barátomnak.

Respublika- Csárdás



Zongorára
szerkeszté

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT ALADAR

187 sz.

Ára $\frac{80 \text{ kr.}}{16 \text{ Ngr.}}$

A kiadók sajátja.

PEST,

TÁRORSZKY ÉS PARSCH.

nemzeti zenemű kereskedése.

Bécsben: Wessely F. és F.

Lipcsében: Hofmeister Fr. néi.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

175807



Lassú.

Tisza Aladár.

Erélqesen.

ff

mf

ff

mf

p

halasztva

prend. idő mēretben

lūgyan

pp

pp

p *ff*

halasztva *rend. idő méretben* *halasztva*

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZÉUM



rend. idő meretben
pp

pp

p

halasztva
p rend. idő meretben
f

ff

mf
halasztva.

Friss.

1. *p*

ff

p



Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo) are used in the first four systems, while *p* (piano) appears in the fifth system. The score is written in a fluid, handwritten style typical of 19th-century musical manuscripts.

2.

p

f

ff

ff

ff

ff

Handwritten musical score for piano, page 9. The score consists of six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#). The first system begins with a forte (*ff*) dynamic. The second system begins with a piano (*p*) dynamic. The third system begins with a piano (*p*) dynamic. The fourth system begins with a forte (*f*) dynamic. The fifth system begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The sixth system begins with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

