

K. K. Hof-  Operntheater.

PHILHARMONISCHE CONCERTE.

Erster Cyclus.

Sonntag den 24. November 1867,

Mittags halb 1 Uhr,

2^{tes} Abonnement-Concert

veranstaltet von den


Mitgliedern der k. k. Hof-Opern-Kapelle

unter der Leitung des k. k. Hof-Opern-Kapellmeisters Herrn

OTTO DESSOFF.

PROGRAMM:

Mendelssohn . Ouverture in C-dur (op. posth. componirt

 im Jahre 1826. **NEU**).

ZENEAKADEMIA

Spohr Scene und Arie aus „Faust“, gesungen
von Frau **Marie Wilt**, k. k. Hof-
opernsängerin.

Händel Concert für Streichorchester, zwei
obligate Violinen und Violoncell,
herausgegeben und mit einer Cadenz
versehen von Ferd. David. (NEU).
Die Soli gespielt von den Herren
Hellmesberger, Dobyhal
und **Hartinger**.

1. Largo und Fugato. 2. Musette. 3. Allegro molto vivace. 4. Finale.

Beethoven . . Sinfonie Nr. 5, C-moll.

Die hohe k. k. General-Intendanz hat die Ueberlassung des Theaters zur Abhaltung
der Concerte, sowie die Mitwirkung obgenannter Künstlerin, gütigst genehmigt.

Das 3. philharmonische Concert findet Sonntag den 8. Dezember Statt.

Programme unentgeltlich.

PHILHARMONISCHE CONCERTS

Abonnement-Concert

OTTO DISSOLF



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

AM 1011

