

2266

Seinem Lehrer
HERRN CARL MÜLLER-HARTUNG
Professor der Musik
hochachtungsvollst zugeeignet.

*Sein Schüler
mit aufrichtiger
Verehrung
von Jüder.
Goeppart*

Drei Mazurken

für das

Pianoforte
ZENEA KADÉMIA

gesetzt

LISZT MÚZEUM

von

K. GOEPFART.

Op. 2.

Pr. Mk. 2.-



Zweite Auflage.

Eigenthum des Verlegers.

MANNHHEIM, TH. SOHLER.

Lit. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.



1.

Mazurka.

K. Goepfert Op. 2.

Lento.

mf mezza voce

Ped. * Ped. * Ped. *

* Pedalgebrauch dem Spieler überlassen.

Belebter.

cresc. - f f p

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. - f

Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo I.

mf p p

Ped. *

langsam werdend

una corda pp

8

2.



Allegro non troppo.



Ped.

*



Ped.

* simile



p dol.

una corda *tre corde* *mf* *simile* *Ped.* *

Etwas langsamer *a tempo* *pp* *f* *simile* *Ped.* *

ff *Ped.* *

3.

Mesto energico.



* Der Gebrauch des Pedals an entsprechender Stelle ist dem Spieler überlassen.



Etwas langsamer.

p

una corda

tre corde

ff

mf

p dol. con espressione

ped.

ped.

ped.

p

Sehr zart

pp

una corda



1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982