

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LT 4717



VIER
LIEDER
für eine Singstimme
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
componirt von
FRIEDRICH SCHUBERT
OP. 17
LISZT MUSEUM

Nº 10801.

Pr. 36 kr. :

Nº 1. Lüfte die ihr scherzet, v. Fr. Rückert.

Nº 2. Erster Verlust, v. W. Göthe.

Nº 3. Volksliedchen.

Nº 4. Im Walde wandl' ich, v. H. Heine.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Augener & C^o Philadelphia, G. André & C^o

New-York, Jordens & Martens — J. Schirmer.

Boston, Koppitz, Prüfer & C^o

Paris, Durand, Schoenewerk & C^o

déposé.

Ent^l Sta.Hall.



104-1682/88

Orsz. M. Liszt Ferenc Főiskola
FŐNYVÉSKÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948
...toz. alatt

№ 1. LÜPTE DIE IHR SCHERZET.

F. Rückert.

Eugen Philips, Op. 17. № 1.

Gesang. *Allegretto.* *leggier.*

Lüf- te, die ihr scherzet

PIANO. *p* *leggier.*

auf der Sommerflur, ge- het hin und her- zet mei- ne Ro- se nur! *poco ritard.* Geht! *a tempo.* geht und herzet *a tempo.*

mei- ne Ro- se nur! *poco ritard.* Weil ihr Lieb- ster säu- met, *mf*

ist ihr schwül zu Muth; *p* Geht, und weil sie träu- met, *pp* Küssst ihr ab die *pp* *ritar-*

ritar

10801

dan do

Gluth, küsst ihr ab die Gluth! *a tempo.* *legger.*

dan do

pp *fz* *sf*

Red. ** Red.* ** Red.*



Lüf-te, die ihr scherzet

sf *pp*

auf der Sommerflur, gehet hin und her-zet meine Ro-se nur! Geht, geht und herzet

pp *mf*

ritard.

mei-ne Ro-se nur, her-zet mei-ne Ro-se nur!

ritard. *a tempo.*

pp

№ 2. ERSTER VERLUST

von Göthe.

Langsam, ausdrucksvoll.

Eugen Philips, Op. 17. № 2.

Gesang.

PIANO.

Ach, wer bringt die
schö - nen Ta - ge, je - ne Ta - ge der er - sten Lie - be, Ach, wer bringt nur
ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit zu - rück! Ein - sam nähr' ich
mei - ne Wun - de und mit stets er - neu - ter Kla - ge Traur' ich um's ver -

pp

10801



lor - ne Glück. *dolce.* Ach, wer bringt die

pp Ped. *

schö - nen Ta ge, je - ne hol - de Zeit zu - rück! *f* Ach, wer bringt die

molto cresc. *f*

schö - nen Ta ge, je - ne holt die Zeit zu -

pp

rück.. *dimin.*

cantab.

No 3.

VOLKSLIEDCHEN.

Herzlich und einfach.

Eugen Philips, Op. 17. No 3.

Gesang.

PIANO.

Blau ist ein Blü - me - lein, hei - sset Ver - giss - nicht - mein. Leg' es an's
 Wär' ich ein Vö - ge - lein, wollt' ich bald bei dir sein; Scheut Falk und

Her - ze - dein, und denk an mich. Stirbt Blum' und Hoffnung gleich, sind wir an
 Ha - bicht nicht, flög' schnell zu dir. Schöss' mich ein Jä - ger todt, fiel ich in

Lie - be reich, denn die stirbt nicht bei mir, das glau - be mir. 1. 2.
 dei - nen Schoos, Sähst du mich freundlich an, gern' stirb' ich dann. dann.

IM WALDE WANDL' ICH.

H. Heine.

Eugen Philips, Op. 17. No 4.

Langsam.

Gesang. *p*

Im Wal-de wandl' ich und wei - ne, die Dros-sel sitzt in der Höh'; sie

PIANO. *p*

springt und singt gar fei - ne: „Wa - rum ist dir so weh“? Die

Schwalben, dei - ne Schwestern, die kön-nen's dir sa-gen, mein Kind; sie wohnten in klu-gen

pp

Nes - tern, wo Lieb - chens Fen - ster sind.

ritard. *a tempo.* *ritard.*

	f. kr.	Ferd. Gumbert. (Fortsetzung.)	f. kr.	H. Marschner. (Fortsetzung.)	f. kr.		f. kr.
1998 Ullert, L. , op. 3. 5 Lieder: Ade, Ruh' in der Heimath, Ständchen, Schöne Müllerin, Bleib' bei mir (Daraus No. 5. „Bleib' bei mir“ einzeln 18 kr.)	— 54	Op. 59. Fünf Lieder für Alt (Bariton)	1. 12	Op. 151. 5 Lieder für eine tiefe St. cpl.	1. 30	Pauer, E. , op. 49. Non v'è Rosa senza spina. Felice notte Marietta, zwei Lieder (deutsch und englisch)	— 45
Genée, R. , op. 27. Der Sieben- u. Acht- und fünfziger, komisches Lied, Bass	— 45	No. 1. Letzter Gruss	— 27	1. Treue 27 kr. 2. Serenade 18 kr. 3. Eine dunkle Stunde 27 kr. 4. Die Vertraute 36 kr. 5. Ungleiche Theilung	— 18	Reissiger, C. G. , op. 203. 6 Lieder für Alt oder Bass cpl.	1. 12
— op. 36. Das Fräulein an d. Himmels- thür, komisches Lied für Bass	— 36	„ 3. Ach wie ist's möglich dann	— 18	Op. 155. Liebeslieder f. Alt od. Bar. cpl.	1. 48	Des Müden Abendlied, Nua die Schatten dunkeln, Hoffnung, Ob du mir nah, ob fern, Antwort, Johanna &	— 18
— op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir cpl.	— 54	„ 4. Begrabenes Herz	— 18	1. Ja du bist mein. 2. Wenn die Lerche. 3. Die Bäume grünen & 27 kr. 4. Auf die Berge. 5. O der Liebe & 18 kr. 6. Hast du nicht	— 27	Ricci, L. , Tadolini-Walzer. Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt	— 27
— op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir	— 27	„ 5. Notturmo	— 18	Op. 162. 6 Lieder f. 1 tiefe Stimme cpl.	1. 30	Riccus, Carl , Drei Lieder cpl.	— 54
— op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“, „Der Geschmack ist verschieden“	— 45	Op. 71. 5 Lieder für Sopran	1. 12	1. O du meine liebe Taube 18 kr. 2. Drei Knospen. 3. Winterveilchen. 4. Was kümmert's mich. 5. Du Mädchen. 6. Sehndes Herz	— 27	1. Liebesglück: „Ich möchte mich“ 2. Ständchen: „Komm' in die stille Nacht.“ 3. Liebesbotschaft: „Wolken, die ihr“	— 27
— Andreas Hofer, nach e. Volksmel.	— 45	No. 1. Carolina. No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meiner Strassen	— 18	Op. 165. 2 Frühlingslieder f. Bar. od. Alt.	— 45	Ronconi, Felice , op. 6. Il Lamento (Die Wehklage), für Bass	— 36
Girschner, C. F. J. , a. op. 27. Ich möchte dir so gerne sagen, Fav.-Romanze	— 18	Op. 73. 2 Lieder im Volkston für Sopran oder Tenor (engl.)	— 36	1. Frühlingsstreben. 2. Frühling	— 45	Rossi, F. , Aria nell' Opera Mitrane „Ah rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1886	— 45
Gödecke, H. , op. 4. 4 Lieder: Warnung vor dem Rhein, Ein kleines Lied, Eine Thräne, Der Sänger	— 45	No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief	— 27	Op. 173. 6 Lieder f. Bariton od. Alt cpl.	1. 48	Sachs, J. , op. 6. Fünf Lieder	1. 12
— Daraus einzeln No. 2. Ein kl. Lied	— 15	„ 2. Sonnenlicht, Sonnenschein	— 27	1. Herbst im Meere 18 kr. 2. Wach' auf, du schöne Träumerin. 3. So weit! (engl.) 4. O wie lockst du mich! (engl.) & 27 kr. 5. Junges Blut 36 kr. 6. Mit gutem Fahrwind	— 27	Satter, G. , op. 19. 6 Lieder zum Concert-Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl. Heft I. (No. 1-3.) f. 1. 12. H. II. (No. 4-6.)	1. 48
— Wandervögelin	— 27	Op. 74. 5 Lieder für Sopran od. Ten. cpl.	1. 12	Op. 185. 4 Lieder für Bass od. Alt cpl.	1. 30	No. 1. Das Glücklein im Gebirg. The Mountain Bell	— 27
Gollmick, C. , op. 101. 6 Gesänge der Unschuld u. Freude, für die reifere Jugend, mit leichter Clavier-Begl.	— 45	1. Kuss und Lied 27 kr. 2. Und die Sonne scheint so gold. 18 kr. 3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wanderlied 27 kr. 5. So ist auch meine Liebe	— 18	1. Der deutsche Wald, d. deutsche Herz. 2. Ermutigung. 3. Einsiedler möcht' ich sein. 4. Liebeslied	— 27	„ 2. Des Ritters Ständchen. Serenade	— 36
G. Golttermann.		Daraus einzeln f. Alt: No. 2. 18 kr. No. 3.	— 12	Op. 191. 6 Lieder, am Pianof. zu singen.	1. 21	„ 3. Gebet. Prayer	— 27
Op. 21. 6 Lieder f. Mezzo-Sopr. od. Barit.	1. 12	Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten.	— 36	Heft I. 54 kr. Heft II.	1. 21	„ 4. Der Traum a. Bächlein. The Dream	— 36
1. Veilchen. 2. Du bist so schön. 3. Nachtlied. 4. Ich hab' im Traum gew. 5. Troubadour. 6. Seelenkranke &	— 18	Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor	1. —	1. Hüte dich 36 kr. 2. Ich weiss zwei Blümlein steh'n. 3. Bezaubert & 18 kr. 4. Wandern 27 kr. 5. Und weil's nun einmal nicht. 6. Du bist meine Liebe &	— 36	„ 5. Barcarole: Sei gegrüßet Monden- nacht. Lovely, peaceful queen	— 45
Op. 23. 6 Gesänge f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	1. 48	1. Um Mitternacht 27 kr. 2. Liebes- predigt. 3. Wünsche. 4. Der Abend- stern. 5. Lenz und Liebe	— 18	Maurer, No. 10. Bass-Arie „Ach Laura, nur dich kann ich lieben“	— 36	„ 6. Erwachen zum Leben. New Life	— 54
1. Neuer Frühling. 2. Süßes Traum &	— 18	Op. 82. 5 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 12	Mayer, W. , op. 5. Gebet von Geibel, für Bariton oder Mezzo-Sopran	— 45	Sauerteig, C. , Der Traum, f. Mezzo-Sopr. — Die Abendglocke, für 1 tiefe Stimme	— 18
3. Am Neckar, am Rhein (engl. u. d.)	— 36	1. Wie schön bist du 27 kr. 2. Ein stiller Ort. 3. Marschlied. 4. Der Jugend Traum und Lied & 18 kr. 5. Was liegt denn an der Welt	— 27	Merz, K. , Nie kann ich dich vergessen (engl.), für Mezzo-Sopran	— 27	Schletterer, H. M. , Vier Lieder compl.	— 54
6. Hollunderbaum 18 kr. 5. Unruhe	— 18	Haine, Carl , op. 14. 3 Lieder. 1. Allein. 2. Abschied. 3. Ständchen	— 45	Messer, F. , op. 2. 6 Lieder: Klinget Marienglockchen, Schilflied, Ständchen, Dein Angesicht, Abschied, Nachtigallenschwingen	1. 21	1. Mein Herz ist dein. 2. Schnee- glöckchen. 3. O könnt ich mit dir. 4. Von allen Winden	— 18
Op. 26. 4 Gesänge f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	— 54	— op. 15. Wenn du noch eine Heimath	— 27	— op. 7. 6 Gedichte: Schöne Maien- nacht, Waldesrast, Abschied, Der Morgen, Heiss' mich nicht reden, Aus dem Buch der letzten Dinge	1. 3	Schmidt, G. , op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen. 2. Der schönste Ort	— 36
1. Huldigung. 2. Wanderlied. 3. Mun- terer Bach. 4. Frühling und Liebe &	— 18	— op. 16. Der sterbende Trompeter	— 36	— op. 13. Drei Lieder	— 36	— Die stille Wasser-Rose	— 18
Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme.	— 36	— op. 20. Vedette (Reiterlied) für Bariton oder hohen Bass	— 54	Einzel No. 3. Ständchen	— 18	— Der Troubadour	— 36
No. 1. Der todte Soldat	— 36	— op. 22. Siehst du am Weg ein Blüm- lein blüh'n, für eine tiefe Stimme	— 18	Mitzenius, A. , op. 6. Abschied, Sehnsucht	— 36	Schmitt, Al. , Das Eckchen, Lied f. Bass	— 45
„ 2. Das Vatererbe	— 27	Harder, J. von , op. 1. Die Wasserrose	— 27	Möhring, F. , op. 17. 3 Balladen: Zwei Träume, Warnung v. d. Rhein, Vineta	1. 12	— Das Kind im Sturme	— 36
Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar.	1. 21	— op. 2. Für Musik	— 18	— op. 22. Vier Lieder cpl.	— 54	W. Speier.	
No. 1. Nach und nach	— 18	— op. 3. Du bist wie eine Blume	— 18	1. Das Hüttchen. 2. Am Abend. 3. Träumerei. 4. Verlangen	— 18	Lieder (einige mit Guitarre-Begleitung).	
„ 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“	— 18	— op. 4. Der Tod das ist die kühle Nacht	— 18	Mozart, W. A. , Lieder. N. Orig.-Ausg.		Op. 14. Drei Gedichte: Das Ständchen, An den Tod, Das Thal	— 45
„ 3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.)	— 27	— op. 5. Gondoliera, f. Sopr. od. Tenor	— 36	No. 1. Das Veilchen. The Violet	— 18	Op. 29. Die Perlen im Champagner, His- toria von Noah, für 1 od. 2 Basstimmen	— 54
„ 4. Aus dem Liebesfrühling	— 18	— op. 6. Leise zieht durch mein Gemüth	— 18	„ 2. Vergissmeinnicht. Forget m. n.	— 27	Op. 30. Lied eines Armen, Lied d. Harfners	— 54
„ 5. Meine Lieder	— 27	— op. 7. Veilchen, für Sopr. od. Tenor	— 18	„ 3. Abend-Empfindung. Evening	— 27	Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.)	— 42
„ 6. Der Schatz im Herzen	— 18	Hauptmann, M. , op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2.	— 1	„ 4. An Chloë. To Chloë	— 18	Op. 31. do. Tenor (engl.) F.	— 42
Op. 34. Sechs Lieder compl.	1. 12	Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital.	— 27	„ 5. Trennungslid. Song of Separ.	— 36	Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm.	— 36
1. Tanzlied 27 kr. 2. Der Abendhimmel. 3. In Sommerlust u. Sommerleid. 4. Der schwere Abend. 5. Wiedersehen. 6. So weit	— 18	No. 2. Sympathie, engl.	— 27	„ 6. An das Klavier. To my Piano	— 45	Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit Pf. u. Ventiltrump. od. Horn ad lib. G.	— 36
Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe Stimme	1. 30	— Schäferlied	— 27	„ 7. Der Zauberer. The Magician	— 18	Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.)	— 36
1. In die Berge 27 kr. 2. Am Bächlein. 3. Frühlingsliebe & 18 kr. 4. Glück- licher Wandersmann 27 kr. 5. Mai- liedchen 18 kr. 6. Das Herz am Rhein	— 27	— Theilung der Erde, für Bass	— 1	„ 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love	— 18	Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann)	— 54
Op. 45. 5 Lieder f. Sopr. (deutsch u. engl.)	— 27	Henkel, H. , op. 4. 5 Lieder f. A. od. M. Sopr. 1. — Daraus einzeln: Wiederkehr (Alt)	— 18	„ 9. L'Addio. Abschiedslied	— 27	Op. 43. Stimmen des Lebens. 1. Sein Bild. 2. Die Gräber & 30 kr. 3. Der Welt Lohn	— 36
1. Die junge Rose. 2. Dein bin ich, mein treues Lieb. 3. Komm auf die See. 4. Mein Annchen ist weit. 5. Der Sängerknabe cpl.	1. 21	— op. 8. Vier Lieder: Neues Leben, Traumes-Glück, Wenn sich zwei Herzen, Gruss	— 36	„ 10. Arete	— 27	Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl.	— 36
Dieselben für Alt cpl.	1. 21	— op. 9. Frühlingsdrängen	— 36	Glücklicher Schatten. Ombra felice. Ital. (für Alt)	— 54	Op. 54. Schlaf' ein mein Herz in Frieden, für Mezzo-Sopran, Alt od. Bariton	— 36
Lieder u. Gesänge. Ausg. für Sopran.		Hessling, M. v. , op. 54. 3 Lieder. 1. Ich klag's euch, ihr Blumen. 2. Der Liebe Traum. 3. Du Mond i hätt' a Bitt an di	— 45	Mulder-Fabri, Rich. , op. 37. La Gioja. Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr. Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt	1. 12	Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter Klavier-Begleitung. Vollständig	1. 12
Op. 21. No. 1. Veilchen. 2. Du bist so schön. 6. Der Seelenkranke &	— 18	Hornstein, Rob. von , op. 25. Klage des Abenceragen Am.	— 45	— op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr.	— 45	No. 1. Ungeheuerlicher Durst	— 27
Op. 26. No. 4. Frühling und Liebe	— 18	Jäger, H. , op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	— 18	— op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor. 1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang	— 54	„ 2. Katzenjammer	— 27
Op. 32. No. 1. Nach u. nach 18 kr. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 27	No. 2. Das Lebewohl	— 27	— op. 40. Kinderlieder für eine Singst.	— 18	„ 3. Der Tag e. Journalisten v. 1848	— 18
Groom, Mrs. , Over the Sea. A favorite Jacobite Song	— 36	„ 3. Das Ständchen	— 27	No. 1. Der Weihnachtsengel	— 18	„ 4. Die letzte Hose	— 18
Groot, A. de , La Fauvette, Romance. (Deutsch u. franz.)	— 27	Jahn, Wilh. , op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	— 27	— op. 41. Mein Beppo, f. S. od. Alt &	— 27	„ 5. Rodenstein's Auszug	— 18
Ferdinand Gumbert.		Jungmann, Alb. , op. 117. Heimweh	— 36	— op. 42. Walslied (Walzer-Tempo) für Tenor oder Sopran	— 36	— Der Walzer (von Kopisch)	— 27
Op. 34. Fünf Lieder für Sopran	1. 12	— op. 235b. Aennchen von Tharau. Neue Weise	— 45	— op. 43. Bitte an die Sterne, für Sopran und Alt	— 45	Stauffer, Th. , op. 2. 4 Schweizerlieder	1. —
No. 1. Ruhe in der Geliebten	— 18	Kreutzer, C. , Mädchen und Blumen	— 27	— op. 44. Staccato-Polka, Bravour- Pièce für Sopran	— 54	— op. 6. Aus den Schweizer Bergen. Heft I. In dem Thale. (No. 1-4.)	1. 30
„ 2. Scheiden und Leiden	— 18	Kunkel, G. , op. 2. Der Rose Wahl	— 27	— op. 45. Frühlingsjubiläum, f. Sopr. u. Alt &	— 45	„ II. Auf dem Berge. (No. 5-9.)	1. —
„ 3. Der arme Taugenichts	— 27	Lenz, F. X. , op. 2. 2 Lieder: Himmels- glücklein, Kehr' ein bei mir	— 27	Naus, Th. , op. 15. 2 Lieder: Vergiss- meinnicht, Frühling	— 27	„ III. Lieb und Leid. (No. 10-13.)	1. —
„ 4. Die Liebende in der Fremde	— 18	— op. 3. 5 Lieder	— 54	Neeb, H. , op. 5. 6 Lieder: Resignation, Sängerkunst, Begegnung, An die Ge- liebte, Der Traum, Der Gefangene	— 36	Stern, L. , Das Wörtchen „Ja“ (d. u. engl.)	— 36
„ 5. Ständchen	— 18	Liebe, L. , op. 57. Lieder im Volkston. Heft 1. 1. Du gehst aus meinen Augen. 2. Die Liebe macht ja weinen. 3. Die Mädels und die Rosen. 4. Die Linde. 5. Mädlein Kunigunde. 6. Zu Strass- burg in der Stadt am Rhein	1. —	— Der Lurley-Fischer (deutsch u. engl.)	— 36	Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung	— 27
Op. 40. Fünf Lieder: Noch weisst du nicht, Weil ich nicht vergessen kann, Wanderlied, Nur bei dir, Und wenn du mich betrübtest	1. 3	Ludwig, M. , op. 52. 3 Lieder: O sei mir gut. Ungarische Räuber (für Bass). Schwanken	— 36	— op. 46. Frühlingsjubiläum, f. Sopr. u. Alt &	— 45	— op. 2. Die schönsten Augen für Sopr. (engl.) 36 kr., für Alt (engl.)	— 36
Dieselb. einz. No. 1. 27 kr. No. 2-5. &	— 18	Lutz, W. , op. 6. Im Walde bin ich wohl- gemuth, mit Pianof. od. Guitarre	— 18	Niedermeyer, Le lac (Der See)	— 36	— op. 3. 2 schwäbische Volkslieder	— 36
Op. 44. 5 Lieder f. eine tiefe Stimme cpl.	1. —	— op. 11. Es schmilzt der Schnee Eb.	— 30	Pauer, E. , op. 12. 3 Lieder: Marienblüm- chen, Was zu wünschen, Ave Maria stellis (Einz.: Marienblümch. 18 kr.)	— 45	— op. 8. Venetian. Gondellied (engl.)	— 36
Ich möchte mit dem Vöglein, Wer in des Andern Augen liest, Mein Lieb- chen, was willst du noch mehr, Herz- liebste gute Nacht, Scheiden thut weh &	— 18	— op. 14. 2 Lieder: Geistergrüsse, Kommen und Scheiden	— 36			— op. 9. Ob sie wohl kommen wird, für Sopran 36 kr. Alt	— 36
Op. 47. Mazurka. Sopran 27 kr. Alt	— 27	— op. 15. Abschied	— 27			— op. 10. Isolina, italien. Tanzlied, Ariette brill. für Tenor, für Alt &	— 45
Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne	— 27	— op. 16. 3 Lieder: Gefangen, Schilf- lied, Sie hat dich nicht verstanden	— 36			— op. 11. „Wie soll mein Lieb sein?“	— 36
Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopr. 36 kr. Alt	— 36	H. Marschner.				— op. 12. „Die Thräne“ (deut. u. engl.)	— 36
Op. 53. 5 Lieder für Sopran (Tenor) cpl.	1. —	Op. 146. Vier Juniuslieder cpl.	1. 30			Tschirch, W. , Der Herrgott. Komisches Lied für Bass	— 36
Gondoliera, In dieser Stunde, Es ist der Freund, Sängers Heimath, Stille Rose &	— 18	1. Trinklied der Alten. 2. Du mit den schwarzen Augen & 36 kr. 3. Weit aus ferner Zeit. 4. Unter der Loreley &	— 27			Venzano, L. , Grosse Walzer-Arie f. Sopr. Deutsch, Engl., Ital. und Franz.	— 54