



Du bist ja doch der Herr.

Gedicht von Fr. Oser.

TENOR I.

Andante con moto.

E. Fr. Richter, Op. 39.

Du bist ja doch der Herr, auf den wir
hof-fen, der Herr, auf den wir hof-fen,
zur Zeit der Noth, zur Zeit der
Noth die Burg, die Burg für je-den of-fen, für je-den
of-fen. Du bist ja doch der Herr, der
Herr, und doch die Lie-be, ob nichts mehr au-sser
dir uns Aermsten, Aerm-sten blie-be,

TENOR I.



TENOR I.

3

Gross sind die Wogen.

Gedicht von Fr. Oser.

Allegro maestoso.

E. Fr. Richter.



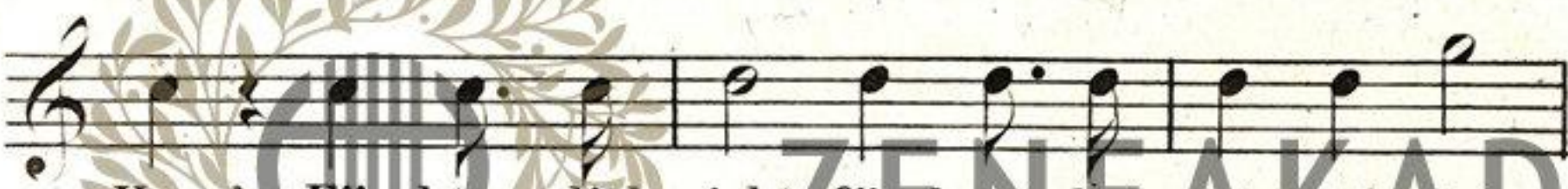
Gross sind die Wo-gen und brausen gar sehr, die



Wo - gen und brau - sen, und brau-sen gar sehr: Fürch-



te dich nicht, fürch-te dich nicht, dein Fels ist der



Herr! Fürchte dich nicht, fürch-te dich nicht, dein Fels



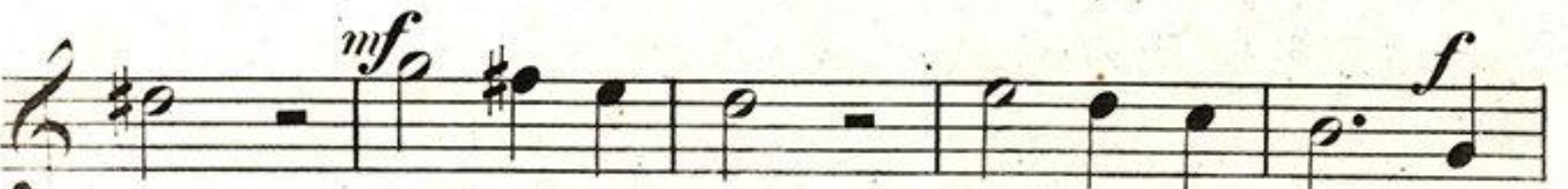
ist der Herr! Fürchte dich nicht, fürch-te dich nicht, dein



Fels, dein Fels, dein Fels ist der Herr! Nacht al-ler Enden, kein



Sternelein mehr, Nacht al-ler En-den, kein Sternelein



mehr: Fürchte dich nicht, fürch-te dich nicht, dein

TENOR I.



Du bist ja doch der Herr.

Gedicht von Fr. Oser.

TENOR II.

Andante con moto.

E. Fr. Richter, Op. 39.

f
Du bist ja doch der Herr, auf den wir
hof-fen, der Herr, auf den wir hof-fen,
f zur Zeit der Noth, zur Zeit der Noth die
Burg, die Burg, die Burg für je-den of-fen, für je-den
mf
of-fen. Du bist ja doch der Herr, der
p
Herr, und doch die Lie-be, ob nichts mehr
cresc. *f*
au-sser dir uns Aerm-sten blie-be,

TENOR II.





TENOR II.

Gross sind die Wogen.

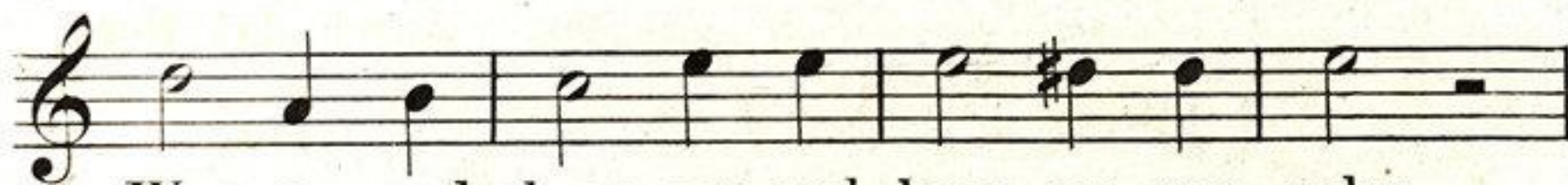
Gedicht von Fr. Oser.

Allegro maestoso.

E. Fr. Richter.



Gross sind die Wo-gen und brau-sen gar sehr, die



Wo - gen und brau-sen, und brau-sen gar sehr:



Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht,



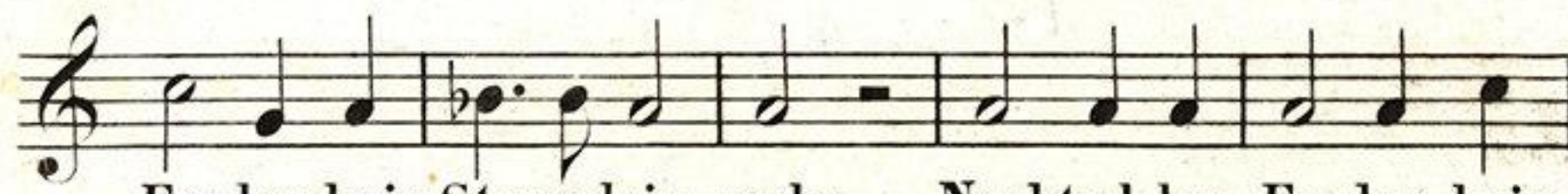
fürch-te dich nicht, fürchte dich nicht, dein Fels, dein Fels



ist der Herr, fürchte dich nicht, fürch-te dich nicht, dein



Fels, dein Fels, dein Fels ist der Herr! Nacht al - ler



En-den, kein Sternelein mehr, Nacht al - ler En-den, kein



Ster-ne-lein mehr: Fürch - te dich nicht, fürch-te dich

TENOR II.



B4953



Du bist ja doch der Herr.

Gedicht von Fr. Oser.

BASS I.

E. Fr. Richter, Op. 39.

Andante con moto.

f
Du bist ja doch der Herr, auf den wir
hof-fen, der Herr, auf den wir hof-fen, zur Zeit der
Noth, zur Zeit der Noth die Burg, die
Burg für je-den of-fen, für je-den of-fen.
f Du bist ja doch der Herr, der
Herr, und doch die Lie-be, ob nichts mehr au-sser
cresc. dir, ob nichts mehr au-sser dir uns blie-be, ob

BASS I.



nichts mehr au - sser dir uns Aerm - - sten



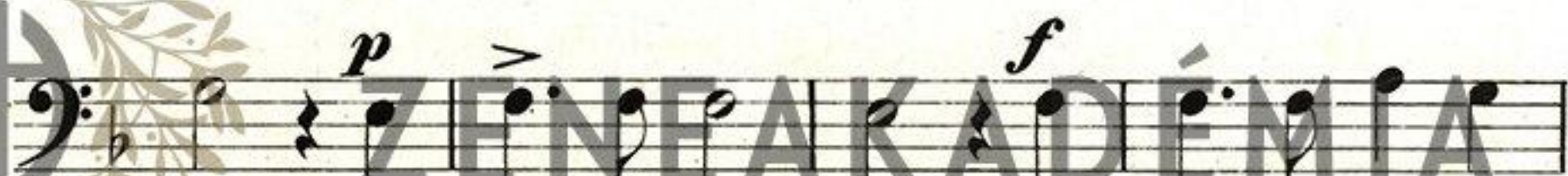
blie - be, uns blie - be, ob mit - ten, mit - ten



durch das Herz, das Weh, das Weh ge - trof - fen, ob



mit - ten durch das Herz das Weh, das Weh ge - trof -



fen, das Weh ge - trof - fen. Du bist ja doch der



Herr, auf den wir hof - fen, der Herr, auf den wir hof -



fen, du bist ja doch der Herr, du bist ja doch der



Herr, der Herr, auf den wir hof - - fen.

BASS I.

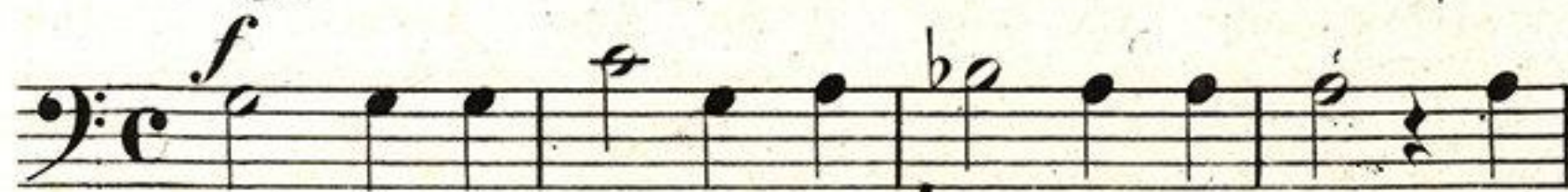
3

Gross sind die Wogen.

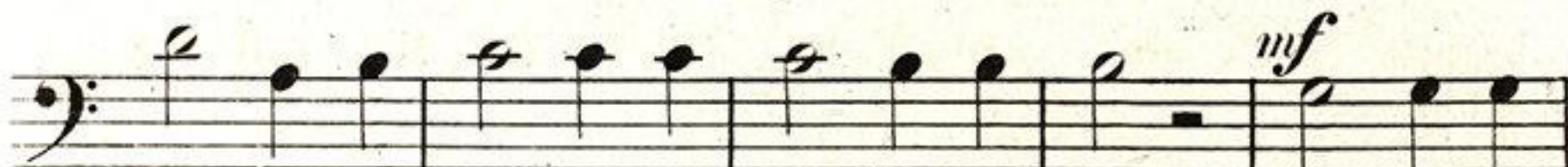
Gedicht von Fr. Oser.

Allegro maestoso.

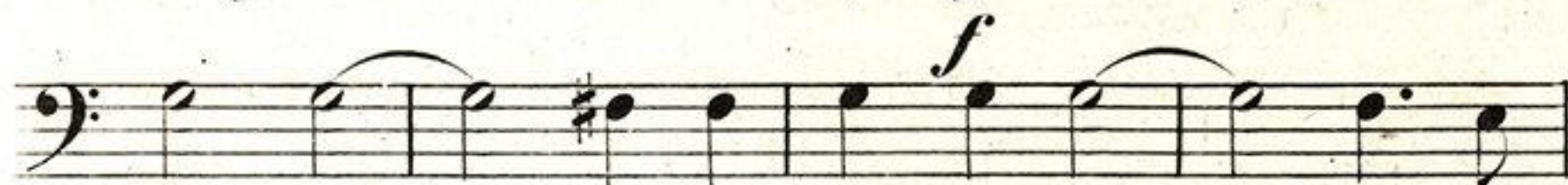
E. Fr. Richter.



Gross sind die Wo-gen und brau-sen gar sehr, die



Wo-gen und brausen und brausen gar sehr: Fürchte dich



nicht, fürch - te dich nicht, dein Fels — ist der



Herr, fürchte dich nicht, fürchte dich nicht, dein Fels ist der Herr,



— fürchte dich nicht, dein Fels, dein Fels ist der
ritard.



Herr, dein Fels ist der Herr! Nacht al-ler En-den, kein



Ster-ne-lein mehr, Nacht, Nacht al-ler En-den, kein



Ster-ne-lein mehr: Fürchte dich nicht, fürch - te dich

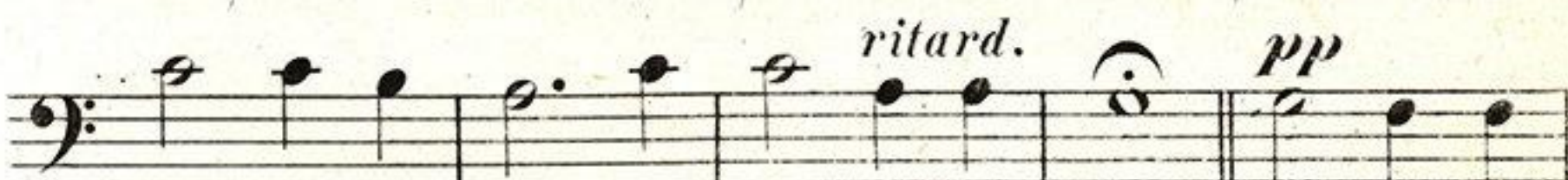
BASS 1.



nicht, dein Licht ist der Herr, fürchte dich nicht, fürchte dich



nicht, dein Licht ist der Herr, fürchte dich nicht, dein Licht, dein



Licht ist der Herr, dein Licht ist der Herr! Zit-ternd die



Knie-e, das Kreuz wie so schwer, und das Kreuz, und das



Kreuz, das Kreuz so schwer: Fürch-te dich nicht, fürch-



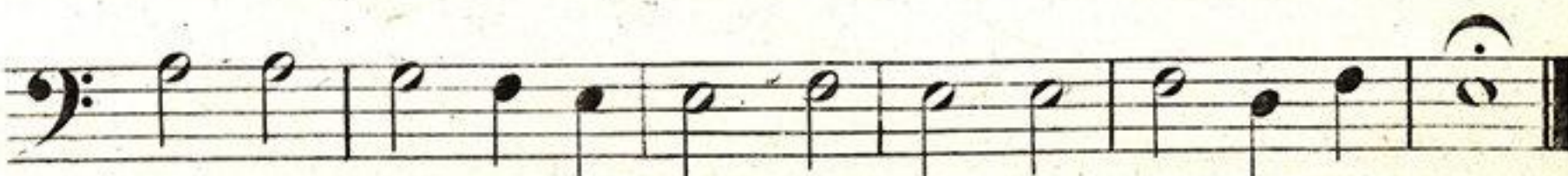
- te dich nicht, dein Stab ist der Herr, fürch-te dich



nicht, fürch-te dich nicht, dein Stab ist der Herr.



fürchte dich nicht, dein Stab, dein Stab ist der Herr, dein



Stab, dein Stab ist der Herr, der Herr, dein Stab ist der Herr.

Du bist ja doch der Herr.

Gedicht von Fr. Oser.

BASS II.

E. Fr. Richter, Op. 39.

Andante con moto.



f
Du bist ja doch der Herr, auf den wir
hof-fen, der Herr, auf den wir hof-fen,
f zur Zeit der Noth, *f* zur Zeit der
Noth die Burg, die Burg für je-den
of-fen, für je-den of-fen, du bist ja doch der
mf Herr, der Herr, und doch die Lie-be,
p *cresc.* *f*
ob nichts mehr au-sser dir uns Aermsten

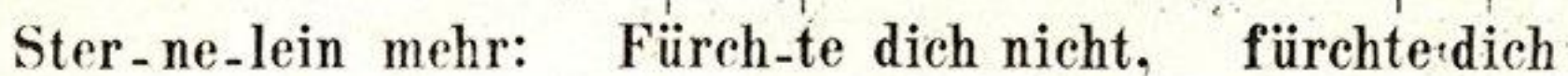
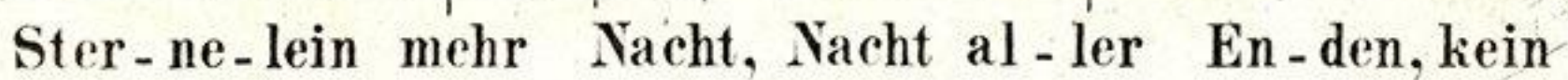
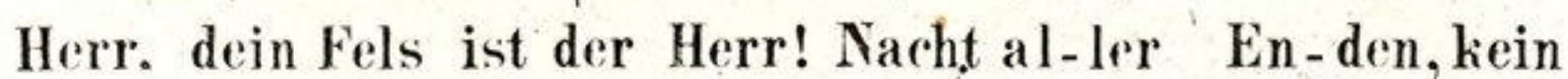
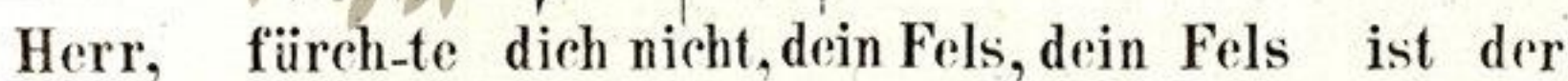
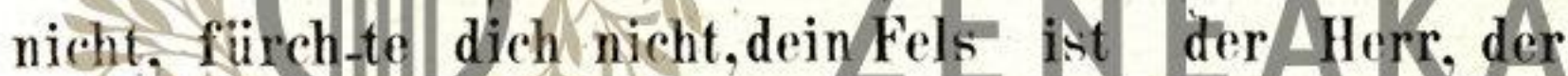
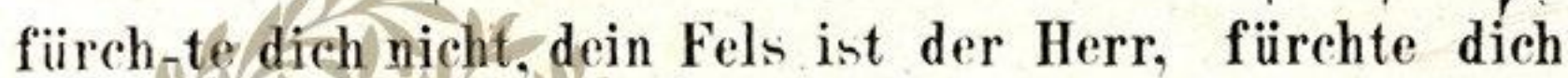
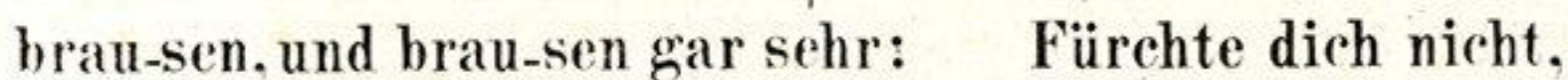
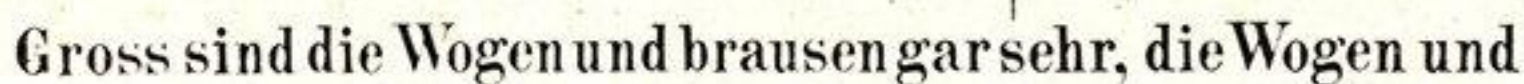
BASS II.



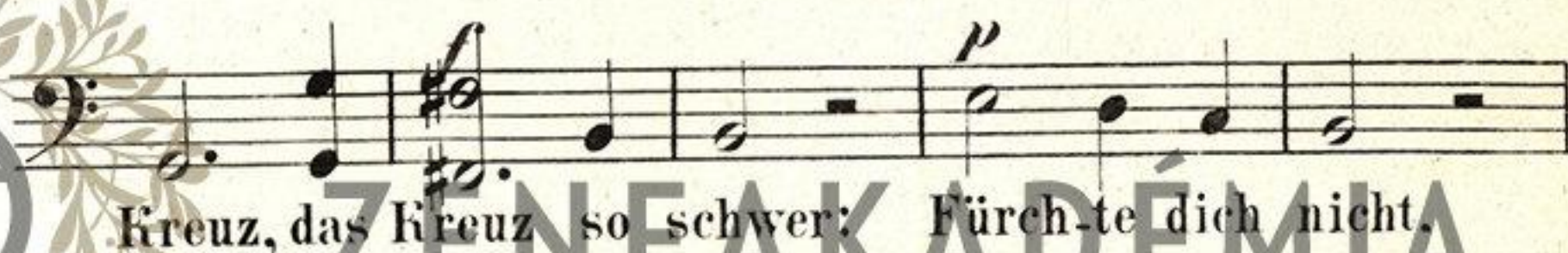
63

Gedicht von Fr. Oser.

E. Fr. Richter.



BASS II.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

9087

4953



DU BIST JA DOCH DER HERR.
GROSS SIND DIE WOGEN



ZWEI
geistliche Chorgelänge

FÜR
vier Männerstimmen

COMPONIRT
von

E. FR. RICHTER.

OP. 39.

PR. 20 Ngr.

PARTITUR UND STIMMEN.

Eigenthum des Verlegers



LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

978.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó.

tsz. alatt.

4953



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4253



DU BIST JA DOCH DER HERR—
GROSS SIND DIE WOGEN—

ZWEI
geistliche Chorgelänge

FÜR

vier Männerstimmen

COMPONIRT

VON

LISZT MÚZEUM

E. FR. RICHTER.

OP. 39.

PR. 20 Ngr.

PARTITUR UND STIMMEN.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

978.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4159
9872

Iskolavéseti
Főiskola
Budapest

LISZT FERENC
MAGYAROK
3

Du bist ja doch der Herr.

Gedicht von Fr. Oser.

E. Fr. Richter, Op. 39.

Andante con moto.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Du bist ja doch der Herr, auf den wir

der Herr, — auf den wir hof-fen,
hof-fen, der Herr, auf den wir hof-fen, zur Zeit der

zur Zeit der Noth, zur Zeit der Noth die
Noth,
zur Zeit der Noth, zur Zeit der

Noth die
Burg, die Burg, die Burg für je - den of - fen, für je - den

Noth die Burg, die Burg für je - den of - fen, je - den

of - - - fen.

of - fen. Du bist ja doch der Herr,

Du bist ja

doch der Herr, der Herr, und doch die Lie - be,

ob

ob

nichts mehr au - sser dir uns Aermsten, Aerm - sten

ob nichts mehr au - - - sser dir uns Aerm - sten

nichts mehr au - sser dir, ob nichts mehr au - sser dir uns

ob nichts mehr au - sser dir uns Aermsten

blie - be, ob nichts mehr au - sser dir uns
mf
 blie - be, blie - be, ob nichts mehr au - sser dir uns Aerm -
mf
 blie - be, *mf* ob nichts mehr au - sser

Aerm - sten, Aerm - sten
cresc.
 dir uns
cresc.
 dir uns
 blie - be, uns *f*
 blie - be, *p* ob

p
 ob mit - ten durch das Herz das Weh, das Weh ge -
piu f
 mit - ten, *piu f*
 ob mit - ten durch, ob

cresc.
 trof - fen, ob mit - ten durch das Herz das Weh
cresc.
 mit - ten durch, ob mit - ten durch das Herz das Weh, das
f
 mit - ten durch, ob mit - ten durch das Herz das Weh ge -

ge - trof - fen, *p* *f*
 Weh ge - trof - fen, das Weh ge - trof - fen: Du
 trof - - - fen, *p* ge - trof - - - fen:

bist ja doch der Herr, auf den wir hof - fen, der
 hof - fen,

mf *mf* *mf* *mf*
 Herr, auf den wir hof - - fen, du bist ja doch der Herr, du
 hof - - fen,

cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
 bist ja doch der Herr, der Herr, auf den wir hof - fen.

Gross sind die Wogen.

Gedicht von Fr. Oser.

Allegro maestoso.

E. Fr. Richter.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Gross sind die Wo - gen und brau - sen gar

sehr, die Wo - gen und brau - sen, und brau - sen gar

fürch - te dich nicht, fürch - te dich
sehr: fürch - te dich nicht, fürch - te dich
fürch - te dich

nicht, dein Fels ist der Herr! Fürch - te dich
nicht, nicht, dein Fels ist der Herr! Fürch - te dich nicht,
nicht, dein Fels ist der Herr! Fürch - te dich

nicht fürch-te dich nicht, dein

fürchte dich nicht, dein Fels, dein Fels ist der Herr!

nicht, fürch te dich nicht, dein

Herr, der

Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, dein Fels, dein Fels ist der Herr!

Fürch-te dich nicht, dein Fels, dein Fels ist der

ritard.

Fels, dein Fels ist der Herr! *p* Nacht al-ler En-den, kein

ritard.

Ster-ne-lein mehr, Nacht, Nacht al-ler En-den, kein Ster-ne-lein

mf Fürchte *f* dein

mehr: Fürch - te dich nicht, fürch-te dich nicht, *f*

mehr: Fürchte dich nicht, fürch - te dich nicht, dein Licht

mf

dein

Licht ist der Her, fürchte dich nicht, fürch-te dich
ist der Herr, fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, dein fürch-te dich

Licht ist der Herr,
nicht,
Licht, dein Licht ist der Herr! Fürch-te dich nicht,
nicht, dein Licht ist der Herr! Fürch-te dich
Herr, der Herr!

fürch - te dich nicht, dein Licht, dein Licht, dein
nicht, dein Licht, dein Licht ist der Herr, dein

ritard. *pp*
Licht ist der Herr! Zit-ternd die Knie - e, und das Kreuz, wie so
pp
ritard. Knie - e,

cresc. *f*
schwer! und das Kreuz, und das Kreuz, das Kreuz so schwer: fürch-
cresc. *f*

fürch-te dich nicht, dein *cresc.*

p

- te dich nicht, fürch - te dich nicht

fürch-te dich nicht, fürch - - te dich nicht dein Stab *cresc.*

p

Stab ist der Herr! Fürchte dich nicht, fürch-te dich

f

ist der Herr! Fürchte dich nicht, fürchte dich nicht, dein

f

Fürchte dich nicht, fürch-te dich

nicht

Stab, dein Stab ist der Herr, fürch-te dich nicht, fürch-te dich

nicht, dein Stab ist der Herr

ZENEAKADÉMIA

der Herr

LISZT MŰZEUM

fürch-te dich nicht, dein Stab, dein Stab, dein Stab, dein Stab, dein

nicht, dein Stab, dein Stab ist der Herr, dein Stab, dein

der Herr, der Herr!

Stab ist der Herr, der Herr, dein Stab ist der Herr!

der Herr, der Herr!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM