

Mittwoch, den 5. December 1883,

Abends 7¹/₂ Uhr,

IM GROSSEN REDOUTEN-SAALE

DRITTES

Philharmonisches Concert

veranstaltet

durch Mitglieder des Nationaltheater-Orchesters

unter der Leitung des Herrn

ALEXANDER ERKEL

und unter Mitwirkung des Violinvirtuosen

Herrn ISAYE.



PROGRAMM:
ZENAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

- | | |
|---|---------------|
| 1. Egmont-Ouverture | Beethoven |
| 2. Zweites Violin-Concert (z. ersten Male)
Herr Isaye. | H. Wieniawsky |
| 3. Zweite Suite (z. ersten Male) I. u. II. Satz | Esser |
| 4. a) Prelude | J. S. Bach |
| b) Scherzo-Etude | Lauterbach |
| Herr Isaye. | |
| 5. D-moll Symphonie | Schumann |

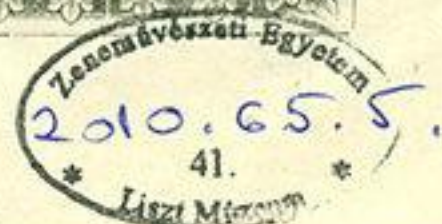
Preise der Plätze:

Circlesitz 3 fl., Orchestersitz in der ersten Reihe 3 fl., in den übrigen Reihen 2 fl., Nummerirter Sitz 2 fl., Galeriesitz 2 fl., Entrée 1 fl.

Karten sind zu haben bei Herren Rózsavölgyi & Comp., Musikalienhandlung, Kristofplatz Nr. 3.

 An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal, im Interesse des Auditoriums, gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.

AM 1063/5



Szerdán, 1883. deczember hó 5-én,

esti 7¹/₂ órakor,

A FŐVÁROSI VIGADÓ NAGY TERMÉBEN
HARMADIK

Philharmoniai hangverseny

rendezve

A NEMZETI SZINHÁZ ZENEKARÁNAK TAGJAI

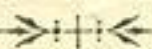
által,

ERKEL SÁNDOR

karnagy vezénylete és

ISAYE ur,

hegedűművész, közreműködése mellett.



MŰSOR:
ZENEAKADÉMIA

- | | |
|--|---------------|
| 1. Egmont-nyitány | Beethoven |
| 2. Második hegedűverseny (először) . . . | Wieniawsky H. |
| előadja Isaye ur. | |
| 3. Második Suite (először) I. és II. tétel | Esser |
| 4. a) Prelude | Bach S. J. |
| b) Scherzo-Etude | Lauterbach |
| előadja Isaye ur. | |
| 5. D-moll Simfonia | Schumann |

HELYÁRAK:

Körszék 3 frt. Zenekari zártszék az első sorban 3 frt., a többi sorokban 2 frt. Számozott szék 2 frt. Karzati zártszék 2 frt. Bemenet 1 frt.

JEGYEK kaphatók: Rózsavölgyi és társa urak zeneműkereskedésében,
Kristóftér 3. szám.

 A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tételle véget ért.