

789

849

CANTATE

für
Männerchor

componirt und

der Liedertafel zu Cassel

gewidmet

ZENEAKADÉM

von

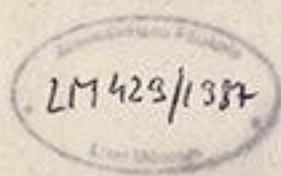
LISZT MŰZEUM
ALBRECHT BREDE.

Op. 6.

PARTITUR.



Verlag von J. J. Scheel in Cassel.



CANTATE.

Andante.

A. Brede, Op. 6.

Tenore.

SOLI.

Bassi.

p Ho - her Him - mel wölbt sich o - ben in der

Son - ne Strahlen - schein, lässt uns froh - den Schöpfer lo - ben, der uns

Choralmässig
schuf, ihm nah zu sein. Gott, den un - ser Geist er - kannt,

CORO.
schwöret zu mit Herz und Hand. Gott, den un - ser Geist er - kannt,

schwöret zu mit Herz und Hand, schwöret zu mit Herz und Hand!

849



Andante con moto. CORO.

f Hehr, wie Or-gel tö-ne prächtig, die-ser Schwur zum
die-ser Schwur zum

Him-mel drang in der Spra-che rein und mächtig, wel-cher gleich noch

kei-ne klang: deut-sche Spra-che, deut-sches Land uns'-rer See-len
Gewichtvoll

mf star-kes Band! Da zu dir mit Wort und Weh-re, Va-ter-land, wir

cresc. Al-le stehn, sei uns hei-lig *ff* dei-ne Eh-re, sieg-reich soll dein

mf *zögernd*

Ban - ner wehn, sieg-reich, siegreich soll dein Ban - ner wehn.

Im ersten Zeitmaass.

f *ff*

Wort und Le-ben dir zum Pfand, dir, o theures Va-ter-land; Wort und

Le - - - - - ben dir, o Va - ter - land.

Le-ben dir zum Pfand, dir, o theu-res, theu-res Va-ter-land.
Le - ben dir zum Pfand, o theu-res, theu-res Va-ter-land.

Le-ben dir zum Pfand, o theu-res, theu-res, theu-res Va-ter-land.

SOLI.

Andante non troppo.

dolce

Eh-re ihm und al-lem Schö-nen, was als schön dem Her-zen gilt:

dolce

doch vor Al-lem lässt uns krö-nen deutscher Frau-en-lie-be Bild.



f
Schmach, ja Schmach dem Manne, der das Band treuer Frau - en - huld verkannt.

f CORO. Band treu - er Frau - en - huld ver -
Schmach, ja Schmach dem Manne, der das Band treuer Frauen - huld - - - ver -

p SOLI. *zögernd* *langsam*
kannt. Krönt deutscher Frau - en lie - be Bild, las - set,

Im ersten Zeitmaass.
las - set uns vor Al - lem krö - nen deut - scher Frauen lie - - be

CORO. SOLI.
Krönet deut - scher
Bild, lasst uns krönen deutscher Frauen Lie - - be Bild. *p*

Frau-en-lie - be Bild,
p o krönt dies Bild,
pp o krönt dies
pp krö-net deut - scher Frau-en - lie - be

CORO. *zögernd*
 krönt deutscher Frauen-lie - be Bild, krönt!
f Bild, o krönet deut - scher Frau-en-lie - be Bild!
f Bild, o krönet, *zögernd* krö-net deutscher Frauen-lie - be Bild!

Andante con moto.

f Uns - re Her - zen zu ver - klä-ren, glühn in Lie - be, Wort und

ff That, lasst im Bru-derbund uns schwören, stets zu schü-tzen ih - ren

mf zu schützen ih - ren Pfad, ih - ren
mf Pfad, stets, stets zu schützen, zu schü - tzen ih - ren
 schü - tzen ih - ren

Pfad. SOLI. cre - - - scen - - - do

Pfad. Schwört! schwört! schwört der Lie - be Treu - be -

Pfad. Schwört! cre schwört! scen schwört der Lie - do be Treu - be -

CORO. mf

stand! schwört der Lie - be Treu - be - stand. Eh - re, Eh - re

stand! schwört der Lie - be Treu - - - be - stand.

SOLI. f

Gott und Va - ter - land, Eh - re Gott und Va - terland, Eh - re

CORO. f

Gott und Va - - - ter - land; Eh - re Gott und Va - ter -

SOLI. CORO. ff Gewichtvoll

land. Eh - re Gott und Va - terland, Eh - re Gott und Va - ter land.

849.

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982