



CONCENTUS JUBILARIS

(Missa in C)

VIII Idus Novembris A: MDCCCLIX.
dum SUMMUS R. Hungariae Antistes
Eminentissimus, ac Reverendissimus Dominus

D. JOANNES SCITOVSZKY DE NAGY KÉR

S. R. E. Presb. Cardinalis tit. S. Crucis in Jerusalem/
Metropolitanae Ecclesiae Strigoniensis Archi Episcopus
S. Sedis Ap. Legatus N. J. R. Hungariae Princeps Primas Summ. et Secr. Cancellarius, J. ord.:
S. Stephani R. H. Praelatus et M. Crucis Eques, S. C. R. Ap. Majestatis A. J. Consiliarius A. A. L. L. et
Philosophiae item S. S. Theologiae Doctor.

Anno Sacerdotii Quinquagesimo

in Basilica Metropolitana Strigoniensi abs Se consecrata
Archiduce-Gubernatore Praesulibus et Optimatibus assistantibus
hostiam laudis offeret, productus,
Eidemque,

Fautori et Protectori

artium liberalium, sacrae praesertim Musices benignissimo ac munificentissimo in pignus
et monumentum profundae Venerationis et devoti animi

dicatus ab Auctore

CAROLO SEYLER

Chori Musici ad eandem Basilicam Directore,

104-1926/8

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Nº

Pr.



Procurum Viennae per F. Glöggl,
Artefactorum musicalium mercatorem.

Lith. Anst. v. G. Weidner, Wien.

5477

dec

5477

Jubilæums Messe.

Directions-Stimme

MESSE № 21.

Als Ersatz der *Partitur* zur Übersicht der wichtigsten
Eintritte und Stellen für den *Dirigenten*.

CARL SEYLER.

Kyrie.

Andante sostenuto.

Tutti.

Viol.1. *p* Viola. *p* Contrabass. *p*

lei = son Cello. Cello.

Ten. Solo Bass. Solo Sop. Solo Alt. Solo

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e

Ten. Solo

Ky-ri-e Ky-rie e = lei = son Ky-ri-e e = leison Christe e = leison

pizz. *f* *arco*

f *p* *Voci Soli* *p* *pizz.* *f*

Christe e = leison Christe Christe Christe e = lei = son

Viol.1. Viol.2 e Viola.

(839)

Verlag und Eigenthum von F. Glöggel in Wien.

5477



p Chri = ste Christe Christe e = lei = son Chri = ste

Cello. *p* Chri = ste *fz*

Harm. Voci

Sop. Solo Ky = ri = e e = lei = son

Christe e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e

pizz. Contrabasso

f Tutti. Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son

arco *f Tutti.* Ky = ri = e

ZENEAKADÉMIA LISZT MŰVEK MUSEUM

Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son

Ky = ri = e *p*

Viol.

Voci *p* Ky = ri = e e = lei = son

Harm. Voci. *p* Ky = ri = e e = lei = son.

pp pizz.

Timp. Solo

*Allegro con brio.**Tutti.***Gloria.**

Trombe *p*

Glo-ri-a Glo-ri-a in ex-celsis glo-ri-a in ex-celsis De-o

Trombe. *p* *Trombe* *f*

et in terra in ter-ra pax pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis laudamus

Viol. *Voci* *Viol.* *Voci* *p* *f*

te benedi-cimus te a-do-ramus a-do-ramus te glori-fi-camus glo-

Viol. 1. *Voci Soli* *Violini* *f* *p*

rifi-camus te Grati-as a-gimus ti-bi

Viol. 2. *Viola* *Cello* *Contrabasso*

Voci Soli. *Tutti.*

gratias a-gimus ti-bi prop-ter magnam glo-riam tuam Domine De-us rex coe-

5

Tutti.
Voci. Orch. Voci. Orch.

lestis De = us pater om = ni = po = tens Domine fi = li u = ni = geni = te

f

Voci. Orch. Voci. Harm. *dol.* Voci

Je = su Christe Do = mine De = us A = gnus De = i fi = li = us patris Qui

p *p* *pp* *pizz.* *Timp.*

Harm. Voci. Harm. Voci

tollis pec = ca = ta mun = di mi = se = re = re nobis qui tollis pec = ca = ta

pp

Harm. Voci. Violini. Voci. Violini.

mundi sus = cipe sus = cipe sus = cipe *p dol.* de pre = ca = ti = onem

Voci. Orchest. Voci. Orchest. Voci. Trombi Soli.

de pre = cati = o = nem nostram Qui se = des qui sedes ad dex = teram patris

f

Voci. *p* Trombi Voci. *p* Trombi Voci. *pp*

mise = re = re no = bis mi = se = re = re no =

pp

Trombi. *pp* Orchest. *Tutti.*

bis *f* *f* Quo = ni = am quo = ni = am tu so = lus sanctus

f Timp.

Quo = niam quo = niam tu so = lus Do = minus tu so = lus sanctus tu so = lus Do = minus tu so = lus al =

Viol. I. *p e delicato.*

tis = simus Jesu Chri = ste

f Cum sancto cum sancto spiri = tu in glo = ri = a glo = ri = a

f Cum sancto cum sancto spiri = tu in glo = ri = a glo = ri = a

De = i pa = tris a = men

Alto.
De = i pa = tris Cum sancto cum sancto spiri = tu in glo = ri = a glo = ri = a

Sop.
Cum sancto cum sancto spiri = tu in glo = ri = a glo = ri = a De = i pa =

De = i pa = tris a = men

tris a = men

Ten.
Cum sancto cum sancto spiri = tu in glo = ri = a

sancto cum sancto spiri = tu

Alto.
Cum sancto cum sancto spiri = tu Cum sancto cum sancto spi = ri = tu

sancto

Cum sanc = to cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a glo = ri = a De = i pa = tris

Cum sancto cum sancto spi = ri = tu

Cum sancto cum sanc = to spi = ri = tu Cum sancto cum sancto spiri = tu Cum

a = = = men

sancto cum sancto spi = ri = tu Cum sancto cum sancto spi = ri = tu cum sancto cum sancto

spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris tu cum sancto cum sancto spi = ri =

Trombe *f* 3 3 3 3

tu cum sancto cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris in

glori = a De = i pa = tris. A = men a = men a = = = men.

Trombe. 3 Voci. *f* *f* *f* *ff*

Maestoso.

Voci unisono et Harmonia.

Credo.

f Credo credo in unum De = um patrem omni = po = ten = tem fac = torem coeli et ter = rae visi =

f Violini et Contrab.

Tutti.

bi = lium om = nium et in vi = si = bi = li = um Cre = do cre = do

fz fz

Voci.

et in unum Do = minum Je = sum Christum fili = um De = i u = ni = ge = nitum et ex patre

Violini e Contrab.

Tutti.

Voci e Harm.

natum ante omni = a sae = cu = la Cre = do cre = do De = um de De = o lu = men de

f fz Violini e Contrab.

lu = mine Deum verum de De = o ve = ro ge = nitum non fac = tum consubstanti = a = lem pa = tri

per quem om-ni-a fac-ta sunt credo credo in unum De-um qui prop-ter nos ho-mi=nes et

fz Contrab.

propter nostram so-lutem de-scen-dit de coe-lis.

Violini. *p* Cello. *p*

Adagio. Violini. *Solo.* Et in-car-na-tus est

Contrab. *pizz.* Cello e Contrab. *p arco*

de spiri-tu sanc-to ex Mari-a vir-gi-ne et ho-mo factus est

Fag. Oboe Solo. *p e tenuto.*

ff e tenuto. Solo. Cru-ci-fixus *f e tenuto.* Solo. e-tiam pro nobis *Solo. risoluto.* sub Ponti-o Pi-la-to

fz 3 3 3 3



Tutti.

et et se = pul = tus se = pul = tus est.

f passus *ff* passus *G. P. longa.* *pp*

f *ff* *pp*

Timp.

Allegro.

Viol.1.

p

Viol.2.

f Et resur =

re = xit ter = ti = a di = e se cundum scrip = tu = ras

et ascen = dit in coe = lum se = det ad dexte = ram pa = tris et i = terum ven =

tu = = rus est cum glori = a ju = di = ca = re vi = vos et mortu = os cu = jus regni non erit non

p *f* *p* *f*

e = rit non e = rit fi = nis. Et in spi = ritum sanc = tum

Dominum et vi = vi = fican = tem qui ex pa = tre fi = li = o = que pro = ce = dit

Viol. Voci. Sopran Qui cum

staccato e sempre f

pa = tre et fi = li = o

Alto Ten. Qui cum

pa = tre et fi = li = o lo cu = tus est per Pro phetas simul

Sop. Qui lo =

Bass Qui cum pa = tre et fi = li = o

cu = tus est a = do = ra = tur

Alto Ten. Qui lo = cu = tus est qui lo = cu = tus

Bas per Pro =

Sop. Et u = nam

Alto Et u = nam

Ten. Et u = nam

Bas Et u = nam sanctam ea =

phe = tas

f

Violini

ee = cle = si = am

Con = fi = te = or

u = nam bap =

tholi cam

tiss = ma

in = remis = si = onem pec = ca = to = rum

et ex =

ZENEAKADEMIA

LESTER MUSEUM

specto

re = surrec = ti = o = nem

p mor = tu = o = rum mor =

tu = o = rum

f et vi = tam et vi = tam ven = tu = ri

sae =

14

sae = eu = li. A = men a = men a = men.

*Andante.***Sanctus.**

Violini. *p*
 Sop. Sane = tus Sane = tus Alto Sane = tus Sanctus
 Ten. Cello Basso

Tutti.

Do = minus De = us Sa = ba = oth. Coro. Pleni ple = ni sunt

f Contrabasso.

coe = li et ter = ra pleni sunt coe = li et ter = ra ple = ni sunt coeli et ter = ra glo =

tr tr

Violini tranquillo. *p*
 = ri = a tu = a *p* ple = ni sunt coe = li

fp

F.G.839.

p coe = li et ter = ra *pp* glo = ri = a tu = a

Allegro moderato.

Osanna.

f O = sanna o = sanna in ex = celsis o = sanna in ex = cel = sis o =

sanna o = san = na o = san = na o = sa = na in ex = cel = sis in ex = cel = sis o =

san = na o = san = na o = san = na o = san = na in ex = cel = sis in ex = cel = sis o =

sanna o = san = na o = sanna o = san = na in ex = cel = sis

*Andante grazioso.**Voci Soli sotto voci.***Benedictus.**

Bene = dictus bene = dictus qui ve = nit qui ve = nit in no = mi = ne in
 no = mine in no = mine Do = mi = ni bene = dictus bene = dictus qui venit in no = mine Do = mi = ni dol.
 bene = dictus be = ne = dictus qui ve = nit in no = mine Do = mi = ni
 ni in no = mine Do = mi = ni bene = dictus bene = dictus qui
 ve = nit qui venit in no = mine in no = mine in no = mine Do = mi = ni be = ne =

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.
arco
Violini
Voci Soli.
Violini.
Voci.
Viol. 1.
Voci Soli.
Violini.
Voci.
pizz. arco pizz. arco
pizz. arco f p

Violini. Voci. Violini.

die = tus qui ve = nit in no = mine Do = mini *dol.*

p *pizz.*

Osanna da capo.

Adagio.
Tutti.

Agnus. *f* Agnus De = i agnus De = i

qui tol = lis

Sop. qui tollis pec = ca = ta pe = ca = ta mun =

qui tol = lis

Viol. *p* Coro. *p*

di mi = se = re = re mi = se = re = re nobis

Viola *mf* Cello *mf*

mi = se = re = re mi = se = re = re

Viol. Coro. Trombe. Sop.

nobis *f* agnus Dei agnus Dei

qui tollis pec = ca = ta pec = ca = ta mun =

qui tol = lis

Viol. Coro. *p*

di mi = se = re = re mi = se = re = re nobis

Viola *mf*

mi = se = re = re mi = se = re = re

Viol. Coro. *f*

nobis agnus De=i agnus De=i qui tol = lis pec = ca = ta pec = ca = ta mun =

qui tol = lis

Viol. *p* Coro.

di Cello a = gnus De=i qui tollis pec =

Viola e Cello.

Andante sostenuto. Solo. Solo.

Trombè. Do = na do = na do = na

ca = ta mun = di

Solo. Solo. Tutti.

do = na do = na do = na no = bis pa = cem do = na do = na

pizz. *f arco*

p Voci Soli. Viol. 1. Viol. 2. e Viola.

do = na do = na nobis nobis pa = cem pa = cem

p pizz.

p *Harm.* *Voci Soli.*

do = na do = na no = bis pa = cem do = na

fz

Sop. Solo.
do = na no = bis

do = na nobis pa = cem dona no = bis pa = cem do = na

pizz.
Contrab.

Tutti.

do = na do = na nobis pa = cem do = na nobis do = na nobis

arco *f*

pa = cem. do = na nobis do = na nobis do = na nobis

Violini. *p*

pa = = cem pa = = cem

do = na nobis *p.*

Voci. *p* *Harm.* *Voci.* *p*

do = na nobis pa = cem do = na no = bis pa = = cem.

Timpani Solo. *pp* *pizz.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982