

5001

Kat Roma



ШЕСТЬ ХОРОВЪ.

безъ сопровожденія (à capella)

СОЧИНЕНІЕ

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Op. 16.



ТЕТРАДЬ I. №1. „На сѣверѣ дикомъ“

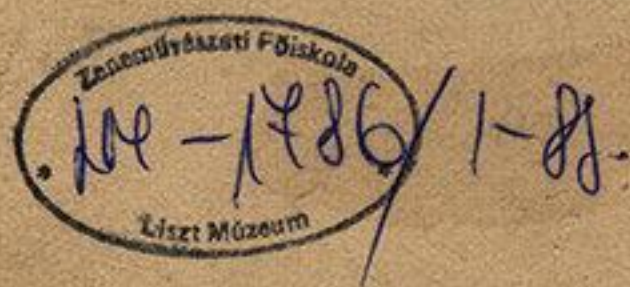
2. „Вакхическая пѣснь“ (мужеск.)

3. „Старая пѣснь“

II №4. „Мѣсяцъ плыветъ“

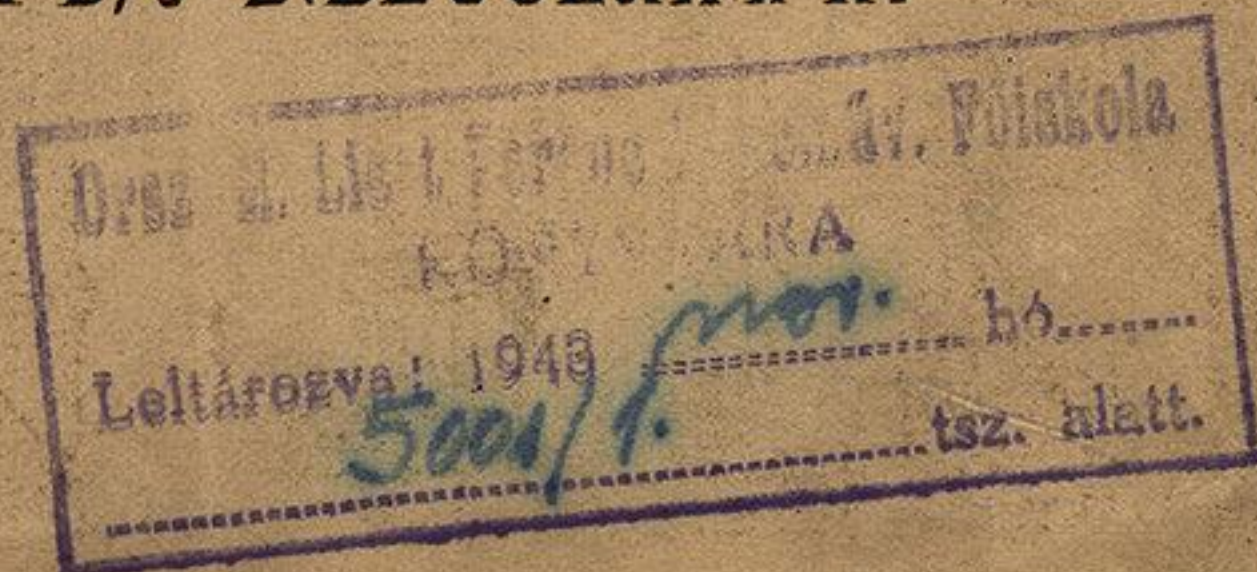
5. „Послѣдняя туча“ (женскій)

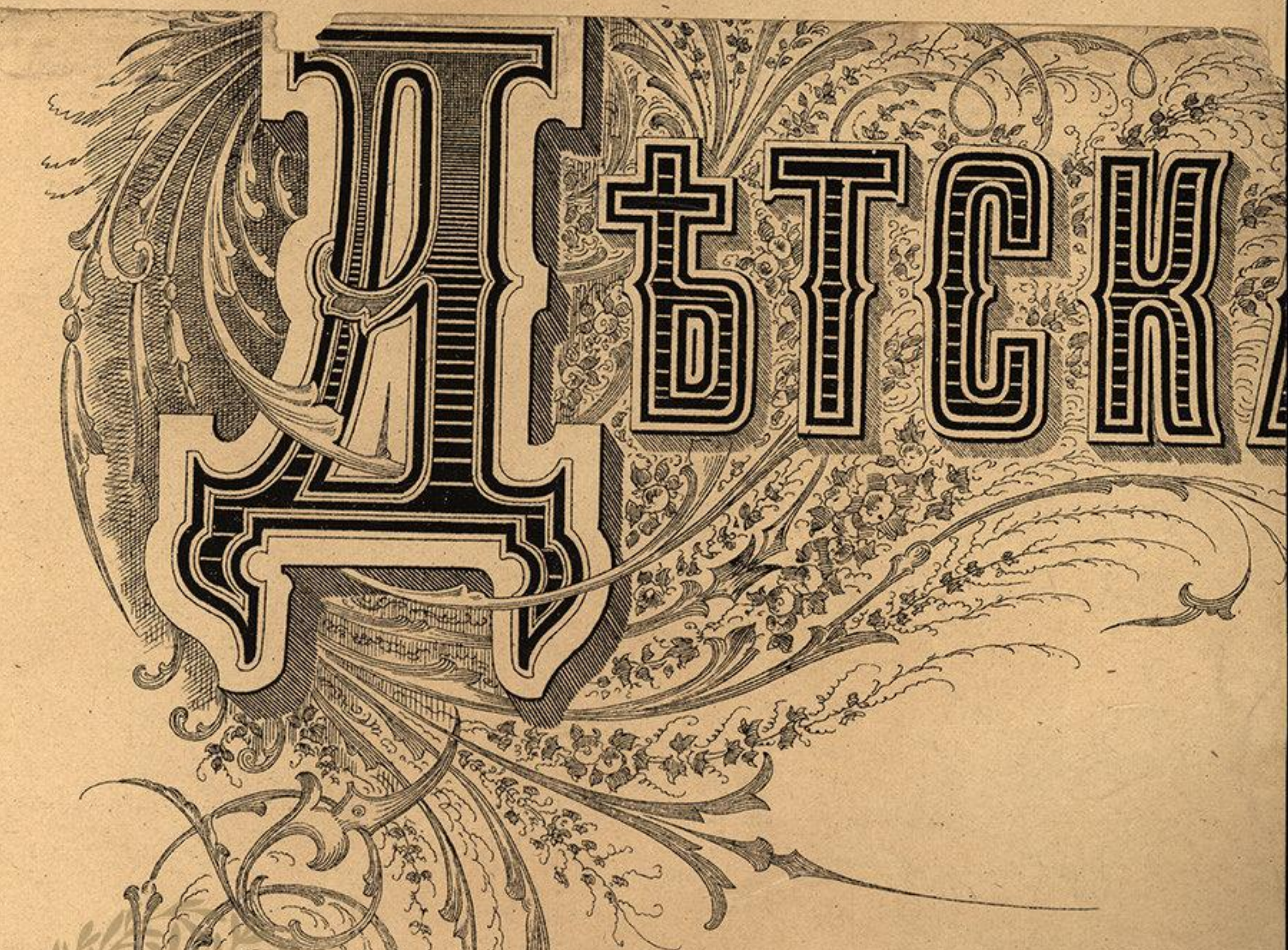
6. „Молитва“



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у В. БЕССЕЛЯ и К^о





М. МУСОРТСКИЙ

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у В. БЕССЕЛЯ

5001



посвящается

НАДЕЖДѢ НИКОЛАЕВНѢ РИМСКОЙ-КОРСАКОВОЙ

ШЕСТЬ ХОРОВЪ.

безъ сопровожденія (à capella)

СОЧИНЕНІЕ



Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Op. 16.



ТЕТРАДЬ I.

№ 1. „На сѣверѣ дикомъ“

2. „Вакхическая пѣснь“ (мужской)

3. „Старая пѣснь“

LISZT MŰZEUM

II № 4. „Мѣсяцъ плыветъ“

5. „Послѣдняя туча“ (женскій)

6. „Молитва“

ПАРТИТУРА И ГОЛОСА, КАЖДАЯ ТЕТРАДЬ ПО 3 Р. С.
(ГОЛОСА ОТДѢЛЬНО ПО 30 КОП. ЗА ЛИСТЪ)

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ

МОСКВА 1872.



С. ПЕТЕРБУРГЪ у В. БЕССЕЛЯ и К^о

ВІЕНА 1873.



Коммиссіонера Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи

Nasje verje dikom

2

I

„НА СЪВЕРЪ ДИКОМЪ“

для четырехголоснаго смѣшаннаго хора.

Слова М. Ю. Лермонтова.

Н. Римскій-Корсаковъ Op. 16.
1875.

Moderato.

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

Moderato.

PIANO

(Harmonium.)

Ad libit.

legato assai

Примѣчаніе: Сопровожденіе служить только для облегченія на спѣвкахъ.

сѣ-верѣ-ди-комъ сто-итъ о-ди-но-ко сто-итъ о-ди-но-ко на го-лой вер-шинѣ на
го-лой вер-шинѣ на сѣ-верѣ-ди-комъ сто-итъ о-ди-но-ко на го-лой вер-шинѣ на
но-ко на сѣ-верѣ-ди-комъ сто-итъ о-ди-но-ко на го-лой вер-шинѣ на
На сѣ-верѣ-ди-комъ сто-итъ о-ди-но-ко на

Собственность издателей

689

С. Петербургъ у В. Бесселя и К^о



A *p*

голой вершинѣ сос_на. На сѣ_верѣ дикомъ стоитъ о_ди_но_ко на голой вер_

голой вершинѣ сос_на сто_ _ ить о_ди_но_ко на голой вер_

голой вершинѣ сто_ ить о_ди_но_ко на сѣ_верѣ дикомъ стоитъ о_ди_

голой вершинѣ сос_на сто_ _ ить о_ди_

A *p*

ши_нѣ сос_на сто_ _ ить о_ди_но_ко на голой вершинѣ на

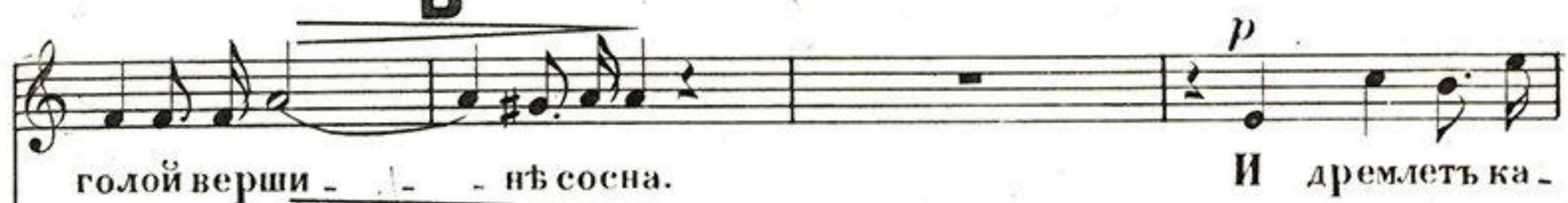
ши_нѣ сос_на на сѣ_верѣ дикомъ стоитъ о_ди_но_ко на голой вершинѣ на

но_ко стоитъ о_ди_но_ко сто_ _ ить о_ди_но_ко на

но_ко сос_на На сѣ_верѣ дикомъ сто_ ить о_ди_но_ко на



В



дѣ - - та какъ ри-зой о - дѣ-та какъ ри-зой о - на. *dolciss.*

снѣгомъ сы-пучимъ о - дѣ-та о - дѣ-та какъ ри-зой о - на. И

дѣ-та какъ ри-зой о - дѣ-та о - дѣ-та какъ ри-зой о - на.

И снѣгомъ сы - пучимъ о - дѣ-та какъ ри-зой о - на.

dolciss.

И снит - ся ей все И снится ей снится ей

снится ей снится ей все и снит - ся ей все и

dolciss.

И снится ей снится ей все и снит - ся ей

p

И снится ей снится ей все и

cresc.

все снит - - - ся ей все что въпус-ты-нѣ да-ле-кой въ пус-ты-нѣ да-

cresc.

снится ей снит-ся ей, все что въпус-ты-нѣ да-ле-кой въ пус-ты-нѣ да-

cresc.

все что въпус-ты-нѣ да-ле-кой въпус-ты-нѣ да-ле-кой въ пус-ты-нѣ да-

cresc.

снится ей снит-ся ей все что въпус-ты-нѣ въпус-ты-нѣ да-ле-кой въ томъ

cresc.

ле-кой въ томъ кра-ѣ гдѣ солнца восходъ

ле-кой въ томъ кра-ѣ гдѣ солнца восходъ

ле-кой въ томъ кра-ѣ гдѣ солнца восходъ од-на и грустна на у-

кра-ѣ гдѣ солнца вос-ходъ од-на и груст-на на у-те - - -

C

p Од-на и грустна на у-те-сѣ горючемъ прекрасная пальма рас-
p Од-на и груст-на на у-те-сѣ у-те-сѣ горючемъ прекрасная пальма рас-
p те-сѣ го-рючемъ прекрасная пальма пре-крас-ная пальма прекрасная пальма рас-
p сѣ на у-те-сѣ го-рю-чемъ пре-красна-я паль-ма рас-

pp теть пре-крас-на-я паль-ма рас-теть.
p теть пре-крас-на-я паль-ма пре-крас-на-я паль-ма рас-теть.
pp теть пре-крас-на-я паль-ма рас-теть.
p теть пре-крас-на-я паль-ма рас-теть.
pp

Vozzely

8

Vakicheskaja pjesnja

II

„ВАХИЧЕСКАЯ ПѢСНЯ“

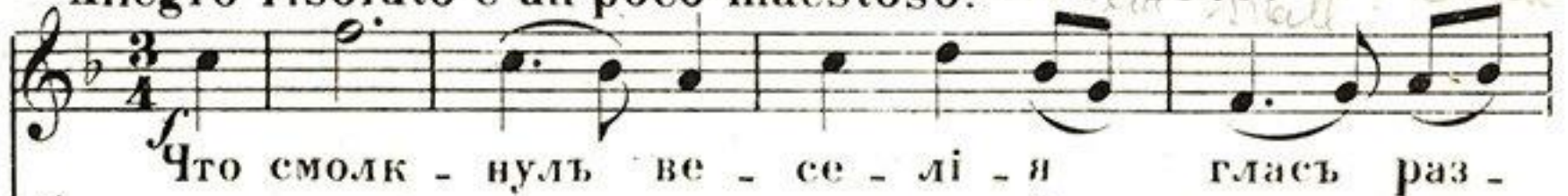
для мужскаго четырехголоснаго хора.

Слова А.С. Пушкина.

Н. Римскій-Корсаковъ Op.16

Allegro risoluto e un poco maestoso. 1875.

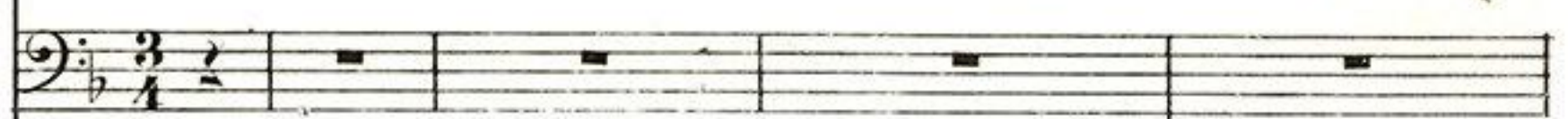
Tenori 1.



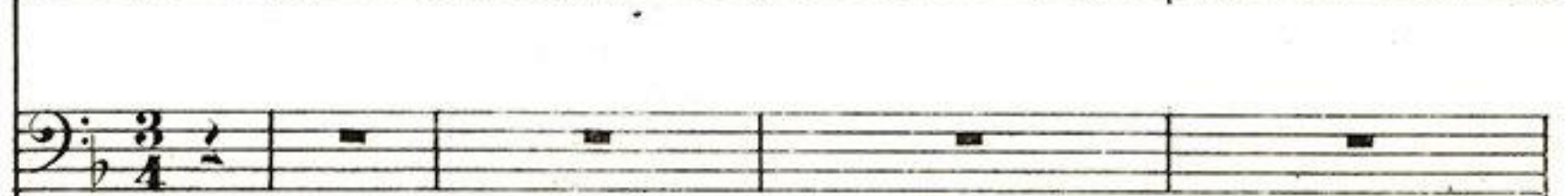
Tenori 2.



Bassi 1.



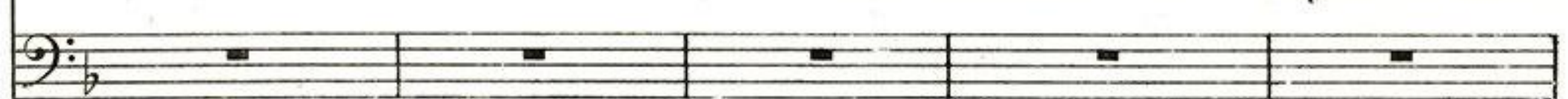
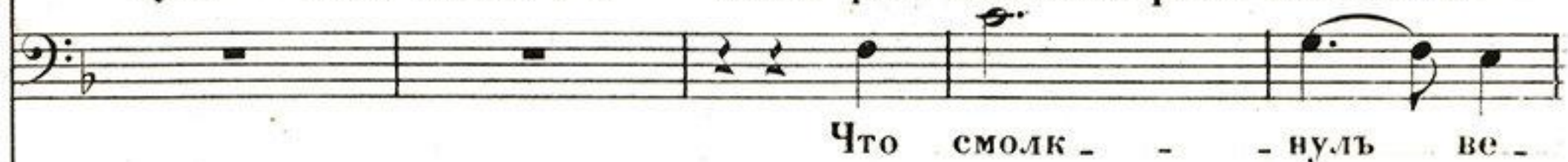
Bassi 2.



Allegro risoluto e un poco maestoso.



Примѣчаніе: Сопровожденіе служить только для облегченія на спѣвкахъ.



mar vad has - ma, vad beselusi lakosa *leggier.*



ны вак - халь - ны при - пѣ - вы раз - дай - тесь! Да

leggier.



вак - хальны

при - пѣ - вы раз - дай - тесь!

p



се - лі - я гласъ раз - дай - тесь вак - хальны при - пѣ - вы раз -



Что смолк - нуль ве - се - лі - я гласъ раз -

p



здравствую - ють ю - ны - я дѣ - вы и же - ны лю - бив - ші - я



дай - тесь!



дай - тесь вак - халь - ны при -

при -



langu

нась

p *leggiere*

Да здравствують юныя дѣвы и жены лю-

p *leggiere*

дѣвы

f **A**

Полнѣ е ста канъ на ли -

f

Пол -

бывшія нась.

A

вай-те на-ли-вай-те пол-нѣ-е

нѣ-е ста-канъ ста-канъ на-ли-вай-те

f Пол-нѣ-е ста-канъ на-ли-вай-те

f Пол-нѣ-

mf Въ гус-то-е ви-

mf На звонко-е дно за-

dim. на-ли-вай-те пол-нѣ-е

dim. е ста-канъ на-ли-вай-

но за - вѣт-ны - я кольца бро - сай-те!

вѣт-ны - я кол-ца бро - сай - те! Въ гус - то - е ви -

На звонко - е дно за -

- - - - - те! Под - ни - - - -



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

но за - вѣт-ны - я кольца бро - сай-те! Под -

вѣт-ны - я кол-ца бро - сай-те! На пол - - - - нимъ на -

- - - - - мемъ, под - ни - - - - мемъ



На - пол - нимъ на -
 ни - - - - - мемъ под - ни - мемъ
 полнимъ ихъ ра - зомъ на - - пол - нимъ.
 ста - ка - - - ны на пол - - - нимъ ихъ



полнимъ ихъ ра - зомъ да здравствуютъ Музы, да здравствуютъ
 ста - ка - - ны *f* Да здравствуютъ Музы, да
f
 ра - - - - зомъ

B



разумь! Да здравст-вуютъ Му-зы, да здравст-ву-еть
здравст-вуетъ разумь!
здравст-вуетъ разумь! Да здравст-вуютъ Му - - - зы, да
Да здравст-вуютъ Му-зы, да здравст-вуетъ разумь!

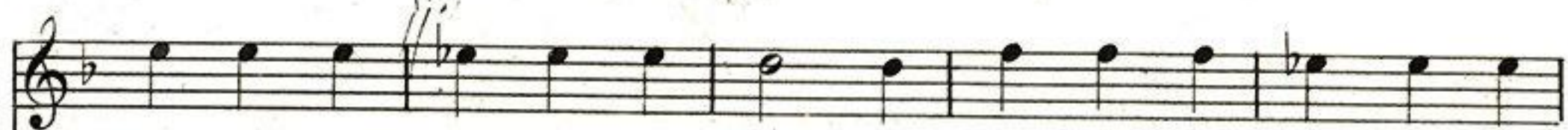
разумь! Да здравст - - - ву - етъ ра - - -
Да здравст - - - ву-еть
здравст - - - ву-еть ра - - -
Да здравст - - - ву - етъ



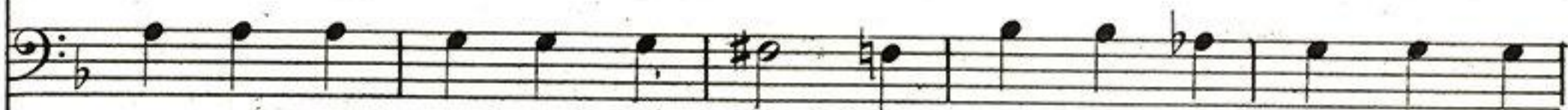
- - - зумъ! Ты солн - це свѣт -
 ра - - - зумъ! Ты солн - це свѣт -
 - - - зумъ! Ты солн - це свѣт -
 ра - - - зумъ!



лѣ - е го - - ри! Какъ э - та лам - па да блѣд - нѣ - етъ предъ
 лѣ - е го - - ри! Какъ э - та лам - па да блѣд - нѣ - етъ предъ
 лѣ - е го - - ри! Какъ э - та лам - па да блѣд - нѣ - етъ предъ



яс-нымъ вос - хо-домъ за - ри, Такъ лож-на - я му-дрость мер-



яс-нымъ вос - хо-домъ за - ри, Такъ лож-на - я му-дрость мер-



ца - етъ и тлѣ-етъ предъ солнцемъ без - смерт - нымъ без - смерт -



ца - етъ и тлѣ-етъ предъ солнцемъ без - смерт - нымъ без - смерт -





нимъ предъ солн - цемъ солнцемъ без - смерт -

предъ солнцемъ без - смертнымъ без - смерт - нимъ солн - цемъ у -

нимъ у - ма предъ солн -

предъ солн - цемъ без - смерт -

нимъ у - ма Предъ

ма. Предъ солн - цемъ без -

цемъ без - смертнымъ у - ма. Предъ солнцемъ без - смертнымъ

нимъ солн - цемъ у - ма. Предъ солнцемъ без - смертнымъ у - ма

солн - - - цемъ без_смертнымъ у - ма, предъ солнцемъ без -

смерт - - - нымъ солнцемъ у - ма предъ солнцемъ без -

солн - цемъ у - ма Предъ солнцемъ у - ма. Предъ

Предъ солнцемъ у - ма. Предъ

смертнымъ Предъ солнцемъ без_смертнымъ предъ солнцемъ у -

смертнымъ, предъ солн - цемъ безсмертнымъ предъ солнцемъ у - ма предъ

солнцемъ без_смертнымъ предъ солнцемъ у - ма предъ солнцемъ без -

солнцемъ без_смертнымъ без_смертнымъ предъ солнцемъ у - ма предъ



ма Предъ солн - - - цемъ предъ

солнцемъ у - - ма предъ солн - - - цемъ солн - цемъ

смертнымъ, Предъ солн - - - цемъ без - смерт -

солнцемъ у - - ма без - смертнымъ!

солнцемъ без - смертнымъ предъ солнцемъ без - смертнымъ у - ма. Предъ

у - ма.

нымъ предъ солн - - цемъ у - ма. Предъ солн -

Предъ

здравст-ву-еть солнце, да скроет-ся тьма! да здравст-ву-еть
 солнце да скро-ет-ся скроет-ся тьма!
 солнце да здравст-ву-еть солнце, да здравст-ву-еть солнце, да
 солн - - - - - цемъ у - - - - -

солнце да здравст-ву-еть солнце, да скро-ет-ся скроет-ся тьма!
 скро-ет-ся скроет-ся тьма! Да скро-ет-ся скроет-ся тьма!
 - - - - - ма

ritard. e maestoso
ff

ritard. e maestoso

Старая пѣсня

III СТАРАЯ ПѢСНЯ

(Варіаціи)
для многоголоснаго смѣшаннаго хора.

Слова А. В. Кольцова. INTRODUZIONE.

Н. Римскій-Корсаковъ Op. 16

Allegro moderato.

1876.

Soprani 1 2  *pp* Изъ лѣ - совъ дре - му - чихъ

Alti 1 2  *pp*

Tenori 1 2 

Bassi 1 2  *pp* Изъ лѣ - совъ дре - му - чихъ

PIANO.  *pp*
(Harmonium.)
Ad libit. 

Примѣчаніе: Сопровожденіе служитъ только для облегченія на спѣвкахъ.

 сѣ - вер - ныхъ Под - ня - лась не ту - ча





 сѣ - вер - ныхъ Под - ня - лась не ту - ча



3. тем-на - я А рать сильна - я мо -

THEMA.

Изъ лѣсовъ дре - му - чихъ съ - вер - ныхъ под - нялась не

тем-на - я А рать сильна - я мо -

гу - ча - я Ца - ря гроз - на -

ту - ча темна - я А рать сильна - я мо - гу - ча - я

гу - ча - я Ца - ря гроз - на -

го Мос - - ковс - - - - ко - - ва.

Ца - ря гроз-на - - го мос ковс - ко - - ва

го Мос - - ковс - - - - ко - - ва.

VAR. I. (на 4 голоса.)
Moderato.

ZENEAKADÉMIA

Слов-но пти - ца словнопти-ца быстро-лет-на-я про-ле-ть - - ла

Слов но пти- - ца словноптица

Словно пти-ца быстро-лет-на-я проле-ть - - ла

Словно

Moderato.

мо-ре си-не - е Пе-ре-шла та си-ла рус-ская
 быстро лет-на - е Пе-ре-шла та си-ла рус-ская
 мо-ре си-не - е Пе-ре-шла та си-ла рус-ская
 пти-ца пти-ца Пе-ре-шла та си-ла рус - - ская степь глуху-ю

степь глу-ху-ю не-про-ход ну-ю степь глуху-ю не-проход ну-ю.
 не прох-од - - ну-ю степь степь глуху-ю не-проходну-ю.

VAR. II. (на 5 голосовъ.)

Andantino.

И пришла о - на незвана - я къ царству къ царству славно - му Казанско - му

И пришла о - на незвана - я къ царству къ царству славно - му Казанско - му

Andantino.

Къ басурману хану люто - му

Къ басурману хану люто - му къба - сур - ману къ своему недругу заклято -

Къ басурману хану люто - му къба - сур - ману къ своему недругу заклято -

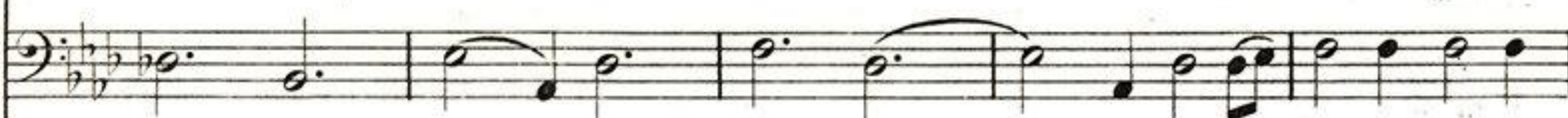
Къ басурману хану люто - му къба - сур - ману къ своему недругу заклято -



Къе - го не - дру - гу за - кля - то - му къбасур - ма - ну лю - то - му лю -



му за - - кля - то - - му къ ба - - сур - ма - ну къбасурма - ну



- - то - му късвому недру - гу за клято - му за - - клято - му.



ха - ну лю - то - му не - - - другу късвому недру - гу за - клято - му.



VAR. III. (на 3 голоса.)

Moderato assai.

pp

А куда е - ще спитъ зорюш_ка а ужъ

pp

А ку_да е - ще спитъ зо_рюш_ка _____ спитъ зорюш_ка а ужъ

Moderato assai.

pp

А куда е - ще спитъ зорюш_ка. А ужъ бьется Русь съ Тата_ри_номъ

pp

бьет_ся Русь съ Та_та_ри_номъ а ужъ бьет_ся Русь съ Тата_ри_номъ

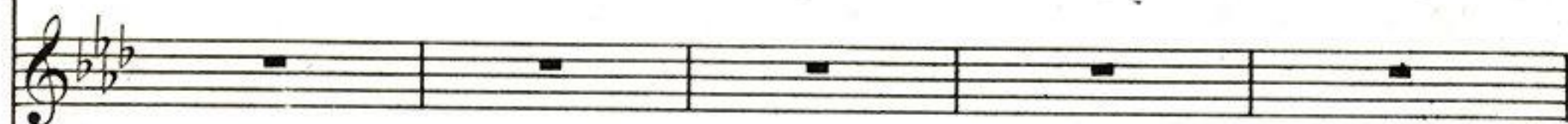
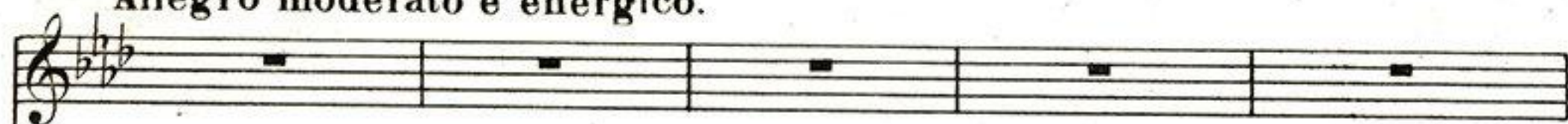
pp

бьет_ся Русь съ Та_та_ри_номъ а ужъ бьет_ся Русь съ Тата_ри_номъ

pp

pp

Allegro moderato e energico.



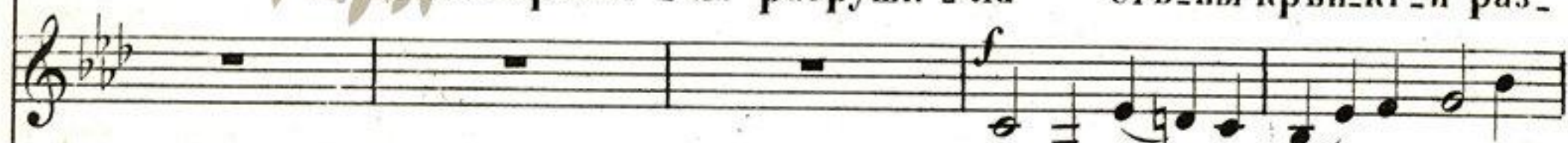
Стѣны крѣпкі - я разруши-ла раз - ру - ши - ла разру-шила



Allegro moderato e energico. Стѣны крѣпкі - я разру-ши - ла разру - ши -



Стѣны крѣпкі - я разруши - ла стѣ-ны крѣп-кі - я раз -



Стѣны крѣпкі - я раз руши -



стѣ - ны крѣп - кі - я стѣ-ны крѣпкі - я — раз-ру - ши-ла



ла разруши - ла стѣ - ны крѣп - кі - я раз - ру - ши-ла





ру-шила стѣ - ны крѣпкі - я раз - ру - ши - ла

ла о - на и пошла гу - лять по горо - ду и по - шла гулять

стѣ - ны крѣпкі - я раз - ру - ши - ла и пошла гу - лять по го - ро -

стѣ - ны крѣпкі - я стѣ - ны крѣпкі - я разру - ши - ла стѣны

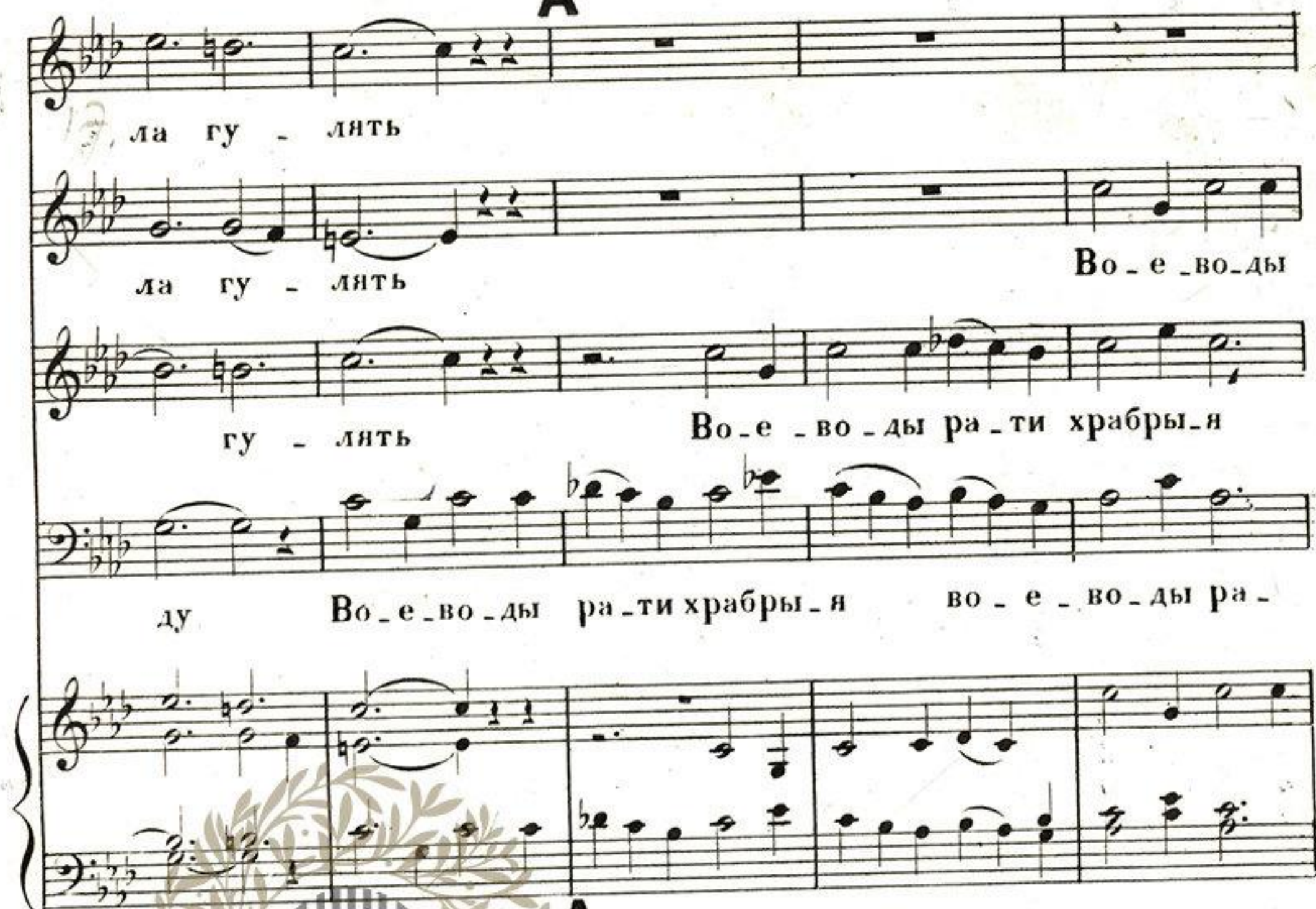
и пошла гу - лять по го - ро - ду и по - шла гулять пош -

и по - шла гулять по - шла пошла гу - лять по го - ро - ду пошла пош -

ду и по - шла гу - лять по - шла и по - шла гулять гу - лять пошла

крѣпкі - я раз - ру - ши - ла раз - руши - ла и пошла гу - лять по го - ро -

A



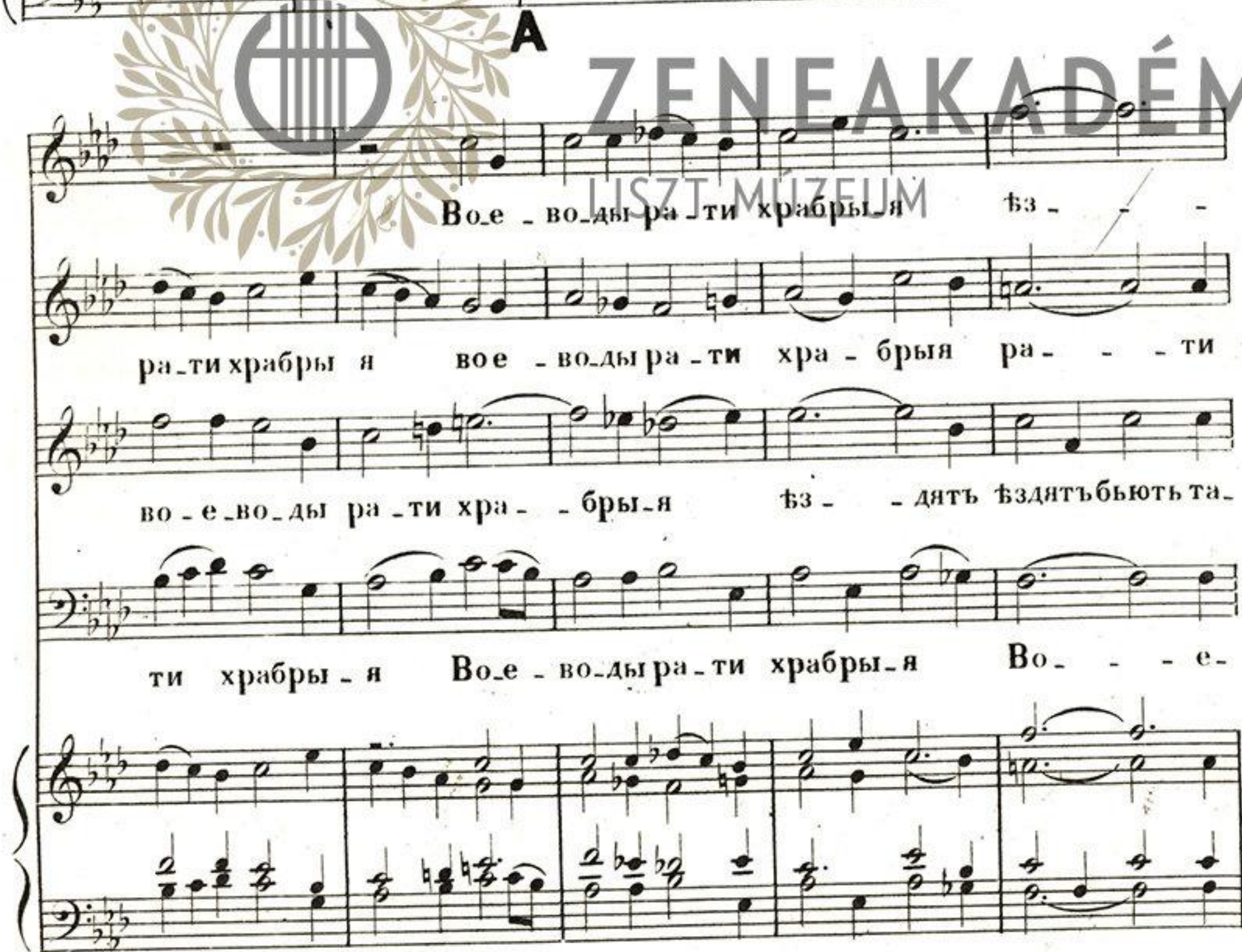
ла гу - лять

ла гу - лять Во - е - во - ды

гу - лять Во - е - во - ды ра - ти храбры - я

ду Во - е - во - ды ра - ти храбры - я во - е - во - ды ра -

A



Во - е - во - ды ра - ти храбры - я фз -

ра - ти храбры - я вое - во - ды ра - ти хра - брыя ра - - - ти

во - е - во - ды ра - ти хра - - бры - я фз - - дять фз дять бьють та -

ти храбры - я Во - е - во - ды ра - ти храбры - я Во - - - е -

дять ѣздить быють татарь по у-ли-цамъ по

храбрыя ѣз-дять ѣздить быють та-тарь по у-ли-цамъ по

тарь по у-ли-цамъ по у-ли-цамъ по у-ли-цамъ по

во-ды ра-ти храбры-я ѣз-дять ѣздить быють татарь по

CODA. въ 6 голосовъ.

Maestoso e sostenuto.

у-ли-цамъ. А на баш-нѣ съ русс-кимъ зна-ме-

у-ли-цамъ. А на баш-нѣ съ русс-кимъ

А на

у-ли-цамъ.

у-ли-цамъ.

у-ли-цамъ.

Маestoso e sostenuto.

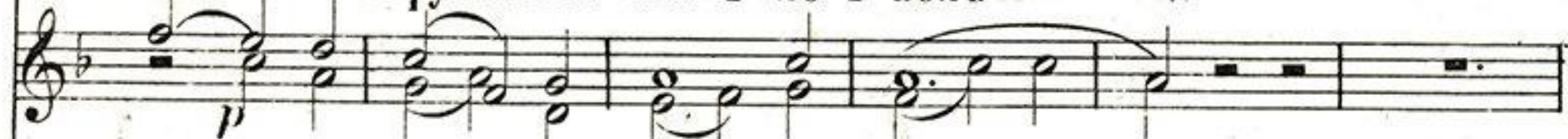
немъ сѣ русскимъ знаме немъ зна - ме - немъ ю - ный царь сто - ить какъ



2/ сѣ русскимъ зна - ме - немъ сѣ русскимъ зна - ме - немъ ю - ный царь сто -



баш - нѣ сѣ русскимъ зна - ме - немъ



А на баш - нѣ сѣ русскимъ зна - ме - немъ



сол - ныш - ко ю - ный царь сто - ить какъ сол - ныш - ко.



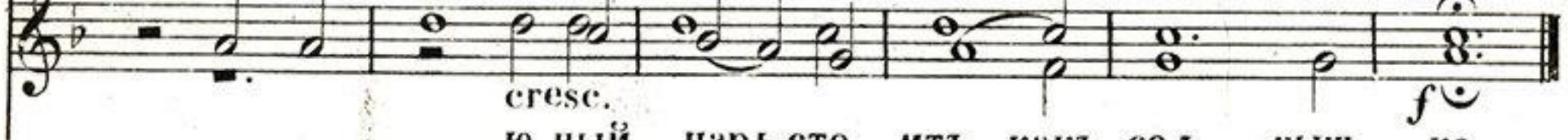
22 ить ю - ный царь ю - ный царь сто - ить какъ сол - ныш - ко.



сто - ить



ю - ный царь сто - ить какъ сол - ныш - ко.



ю - ный царь сто - ить какъ сол - ныш - ко.



сто - ить



1996 JUN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5001



ШЕСТЬ ХОРОВЪ.

безъ сопровожденія (à capella)

СОЧИНЕНІЕ

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Op. 16.

ТЕТРАДЬ I. №1. „На сѣверѣ дикомъ“

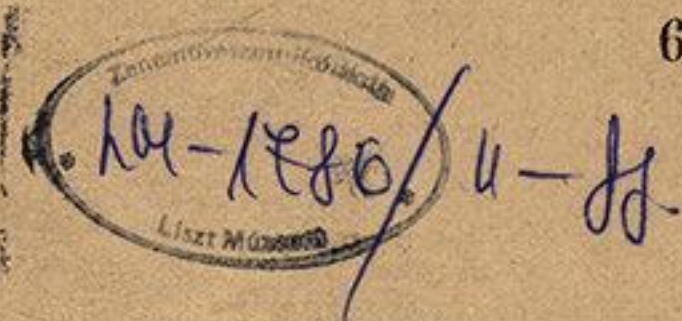
2. „Вакхическая пѣснь“ (мужской)

3. „Старая пѣсня“

II №4. „Мѣсяцъ плыветъ“

5. „Послѣдняя туча“ (женскій)

6. „Молитва“



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у В. БЕССЕЛЯ и К^о





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5001



посвящается

НАДЕЖДѢ НИКОЛАЕВНѢ РИМСКОЙ-КОРСАКОВОЙ

ШЕСТЬ ХОРОВЪ.

безъ сопровожденія (à capella)

СОЧИНЕНІЕ

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Op. 16.



ТЕТРАДЬ I.

№1. „На сѣверѣ дикомъ“

2. „Вакхическая пѣнь“ (мужской)

3. „Старая пѣсня“

II №4. „Мѣсяцъ плыветъ“

5. „Послѣдняя туча“ (женскій)

6. „Молитва“

ПАРТИТУРА И ГОЛОСА, КАЖДАЯ ТЕТРАДЬ ПО 3 Р.С.
(ГОЛОСА ОТДѢЛЬНО ПО 30 КОП. ЗА ЛИСТЪ)

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЕЙ ДЛЯ ВСѢХЪ СТРАНЪ

МОСКВА, 1872.



С. ПЕТЕРБУРГЪ у В. БЕССЕЛЯ и К^о

ВЛНА 1873.



Коммиссіонера Императорскаго Русскаго Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

IV

„МѢСЯЦЪ ПЛЫВЕТЪ“

для четырехголоснаго смѣшаннаго хора.

Слова М. Ю. Лермонтова.

Н. Римскій-Корсаковъ. Op. 16.

1876.

Andantino.

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

PIANO.

(Harmonium.)

Ad libit.

Andantino.

Примѣчаніе: Сопровожденіе служитъ только для облегченія на свѣвкахъ.

poco rit.

mf

mf

mf

mf

poco rit.

mf

a tempo

pp

Мѣсяць плы-ветъ и тихъ и спо-ко-енъ А ю-но-ша во-инъ на-

pp

pp

a tempo

pp

mf poco rit.a tempo *pes-*

Мой

*mf**p* espressivo

бит-ву и-деть, А дѣ-ва е-му го-во-рить: Мой милый, смѣ-

mf *pes-*

Мой

mf *p*

Мо-

mf

poco rit.

a tempo

p

pressivo

ми-лый, Ввѣ-рай-ся ты ро-ку, Мо-ли-ся вос-то-ку, Будь вѣ-ренъ про-

лѣ-е Ввѣ-рай-ся ты ро-ку, Мо-ли-ся вос-то-ку, Будь вѣ-ренъ про-

pressivo

ми-лый Ввѣ-рай-ся ты ро-ку, Мо-ли-ся вос-то-ку, Будь вѣ-ренъ про-

ли- - - ся вос-то-ку, Будь вѣ-ренъ про-

*ritard.**Più mosso. (Allegro moderato.)*

ро-ку, Люб-ви будь вѣ-р-нѣй.

ро-ку, Люб-ви будь вѣ-р-нѣй.

ро-ку, Люб-ви будь вѣ-р-нѣй.

ро-ку, Люб-ви будь вѣ-р-нѣй. Люб-ви из-мѣ-нив-шій Из-мѣ-

Più mosso. (Allegro moderato.)

Люб - ви из - мѣ - нив - шій Из - мѣ -

ной кро - ва - - вой Вра - га не сра - зив - - ши По - гиб -

Люб - ви из - мѣ - нив - шій Из - мѣ -

ви из - мѣ - нив - шій Из - мѣ - - ной Из - мѣ -

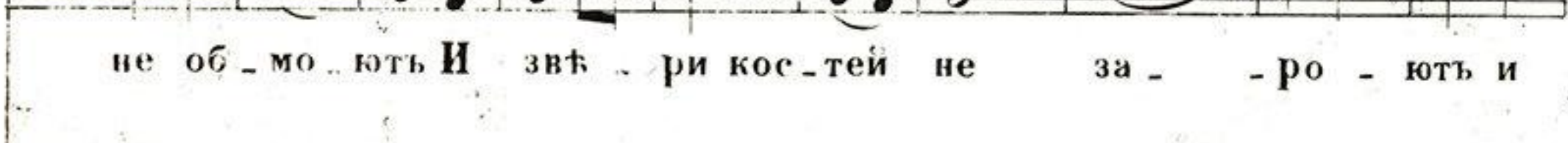
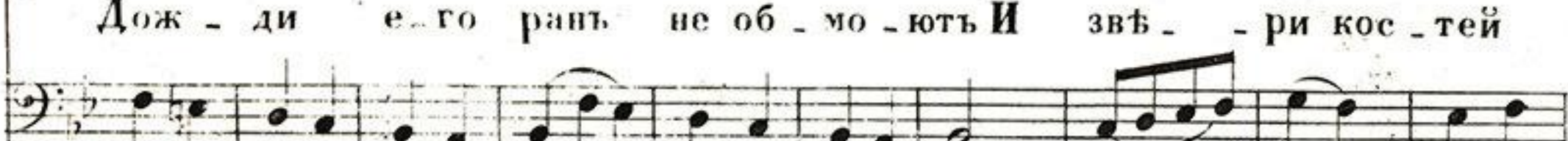
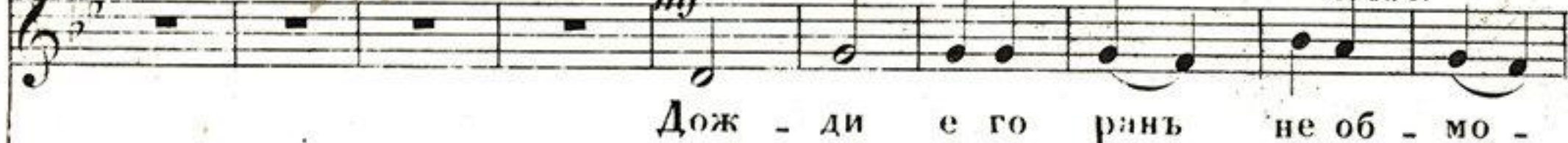
ной кро - ва - - вой Вра - га не сра - зив - - ши По -

нетъ безъ сла - - вы Вра - га не сра - зив - - ши По -

Meno mosso e rit.

a tempo. (All^o moder.)

Meno mosso e rit.

a tempo. (All^o moder.)

meno mosso.

е - го ранѣ не о - мо - ютъ И звѣ - ри кос - тей не за -

ютъ И звѣ - ри кос - тей не за - ро - ютъ кос - тей не за -

cresc. кос - тей не за - ро - ютъ кос - тей кос - тей кос - тей не за -

cresc. звѣ - ри кос - тей кос - тей не за - ро - ютъ не за - ро -

meno mosso.

ritard. ро - ютъ. Мѣ - сяць мѣ - сяць плы - веть и тихъ и спо - ко - енъ, А

tempo 1^o (Andantino.) ро - ютъ. Мѣ - сяць мѣ - сяць плы - веть и тихъ и спо - ко - енъ, А

ро - ютъ. Мѣ - сяць мѣ - сяць плы - веть и тихъ и спо - ко - енъ, А

mf - ютъ. Люб - ви из - мѣ - нив - шій Из -

ritard. *pp* *marcato*

mf

ю - но - ша во - инъ на битву и - деть, Ружь - е за - ря - жа - етъ жи - гить

mf

мѣ - - - ной кро - ва - - вой По - гибнетъ безъ сла - - - вы. Дож -

mf

mf

pp

pp

pp

Мѣсяць плыветъ и тихъ и спо - ко - енъ, А ю - но - ша во - инъ на бит - ву и -

ди е - го ранъ не о - мо - - ютъ И звѣ - -

pp

mf *p* А ю-но-ша ю-ноша

mf *p* детъ, Ружь - е за-ря-жа-етъ жи-гитъ. А ю-но-ша воинъ на бит-ву и -

mf *p* А ю-но-ша ю-ноша

mf *p* ри кос - тей не за-ро - ютъ. Мѣ - сяцъ

ritard. assai.

воинъ,

детъ, А ю-ноша воинъ на бит-ву и - детъ на бит-ву и - детъ.

воинъ,

плы - веть, А воинъ на бит-ву и - детъ.

ritard. assai.

Где же есть наш родной невест! Кем же!

Последняя туча разсѣянной бури

V

11

„ПОСЛѢДНЯЯ ТУЧА РАЗСѢЯННОЙ БУРИ“

для четырехголоснаго женскаго хора.

Слова А. С. Пушкина.

Н. Римскій-Корсаковъ. Op. 16
1876.

Andantino quasi Allegretto.

Soprani 1.

Soprani 2.

Alti 1.

Alti 2.

PIANO.

(Harmonium.)

Ad libit.

Andantino quasi Allegretto.

Примѣчаніе: Сопровожденіе служить только для облегченія на спѣвкахъ.

cresc.

зу-ри, Од-на ты-пе-ча-лишь ли-ку-ю-щій

cresc.

ной лазу-ри, Од-на ты пе-чалишь лику-ю-щій

cresc.

на ты пе-ча-лишь од-на

cresc.

зу-ри, Од-на од-на ты пе-чалишь ли-ку-ю-щій

cresc.

A *mf* *p* день, Од-на ты пе-ча-лишь ли-ку-ю-щій

mf *p* день, Од-на ты пе-ча-лишь ты пе-чалишь ли-ку-

mf *p* Од-на ты пе-чалишь ли-ку-

mf *p* день, Од-на ты на-во-дишь Од-на ты на-

mf *p*

A

день, Од - на ты на - во - дишь на - во - дишь у -
 ю - щий день, Од - на ты на - во - дишь у - ны - лу -
 ю - щий день, Од - на ты на - во - дишь у - ны - лу - ю, у -
 во - дишь Од - на ты на - во - дишь у - ны - лу - ю

ны - лу - ю тѣнь!
 ю тѣнь! Не - дав - но ты не - бо кру - го - мь об - ле - га - ла И
 ны - лу - ю тѣнь! Не - дав - - - но ты
 тѣнь! Не -

В

p

Не дав-но ты не-бо кругомъ об-ле-га-ла И мол-ні-я
 мол-ні-я гроз-но гроз-но те-бя об-ви-
 не-бо кругомъ кру-гомъ об-ле-га-ла И мол-ні-я
 дав-но ты не-бо кру-гомъ об-ле-
 гроз-но те-бя об-ви-ва-ла, И ты из-да-ва-ла та-инственный
 ва-ла, И ты из-да-ва-ла та-
 гроз-но те-бя об-ви-ва-ла И ты из-да-
 га-ла И ты из-да-ва-ла та-

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZSEUM

громъ, И жад - ну - ю зем - лю по - и - ло дождемъ. До - воль - но, со -

инст - венный громъ та - инст - вен - ный громъ.

ва - ла та - инст - вен - ный громъ. До - воль - но, со -

инст - венный

крое - ся! По - ра ми - но - ва - лась, Зем - ля ос - вѣ -

Зем - ля ос - вѣжилась и

крое - ся! По - ра ми - но - ва - лась, Зем - ля ос - вѣ -

693

жи - лась и бу - ря пром - ча - лась, И
бу-ря промча лась и бу - - - - - ря промчалась, И
жи - лась и бу-ря промчалась и бу - - - - - ря пром
жи - лась и бу - - - - - ря пром - ча - - - лась, И

cresc. вѣ - теръ, лас - ка - я лис - точ - - ки дре - весъ, Те - *mf p.*
cresc. вѣ - - - - - теръ, лас - ка - я лис - точ - - ки дре - весъ, Те - *mf p.*
cresc. ча - лась и вѣ - теръ, лас - ка - я лис - точ - ки дре - весъ, Те - *mf p.*
cresc. вѣ - - - - - теръ вѣ - теръ, лас - ка - я лис - точ - ки дре - весъ, Те - *mf p.*

cresc. *mf*



D

бя съу - спо - ко - ен - ныхъ го - нить не - бесъ. Те -

бя съу - спо - ко - ен - ныхъ те - бя съуспо - ко - ен - ныхъ те -

бя съу - спо - ко - ен - ныхъ го - нить не - бесъ те -

D

E dim.

бя съуспо - ко - ен - ныхъ съу - спо - ко - ен - ныхъ гонить не - бесъ!

бя съуспо - ко - ен - ныхъ го - нить не - бесъ!

бя съуспо - ко - ен - ныхъ съу - спо - ко - ен - ныхъ го - нить не - бесъ!

E

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

VI МОЛИТВА

„ВЛАДЫКО ДНЕЙ МОИХЪ.“

для многоголоснаго смѣшаннаго хора.

Слова А.С.Пушкина.

Н. Римскій-Корсаковъ Op.16

FUGA. 1875.

Un poco larghetto.

Soprani

Maestoso.

Alti

Tenori

Bassi

Вла-ды-ко дней мо-ихъ!

unissono

Духъ праздни-цыной, лю-бо-на-

unissono

Вла-ды-ко дней мо-ихъ!

He

PIANO.

(Harmonium)

Ad libit.

Maestoso.

FUGA.

Un poco larghetto.

p legato assai

Примѣчаніе: Сопровожденіе служить только для облегченія на спѣвкахъ.

ча - лі - я, змѣ - и со-крытой сей, и праздни-сло - ві - я не

дай ду - шѣ мо -

pp

Духъ праздни-ти у-ны-лой, лю-бо-на-ча-лі-я, змѣ-и со-крытой сей,

дай ду-шѣ мо-ей не дай ду-

ей не дай ду-шѣ мо-ей не дай

и празд-не-сло-ві-я не дай ду-шѣ мо-ей

шѣ мо-ей не дай ду-

не дай ду-шѣ не дай ду-шѣ мо-ей не дай ду-

p

Духъ празд-но-сти у-

не дай ду-шѣ
шѣ мо-ей не дай ду-шѣ не дай ду-
шѣ не дай ду-шѣ мо-ей ду-
ны-лой, лю-бо-на-ча-лі-я, змѣ-и со-кры-той-сей, и празд-но-
мо-ей не дай не дай ду-шѣ мо-
шѣ мо-ей не дай ду-шѣ ду-
шѣ Духъ празд-ности у-ны-лой лю-бо-на-ча-лі-я змѣ-
сло-ві-я не дай ду-шѣ мо-ей не дай

ей Не дай ду - шѣ мо - ей не дай ду -

шѣ мо - ей не дай

и сок-рытой сей, и праз-дно - сло - ві - я не дай ду -

ду - шѣ мо - ей не дай ду -

шѣ не дай ду - шѣ мо - ей не дай

- - - шѣ не дай ду - шѣ не дай ду - шѣ ду - шѣ мо -

шѣ не дай ду - - - шѣ

ду - шѣ не дай

ей не дай не дай ду - шѣ не дай ду - шѣ мо -

не дай ду - шѣ ду - шѣ мо - ей ду - шѣ мо - ей не дай ду -

ду - шѣ не дай ду - шѣ

Но дай мнѣ зрѣть мо - и, о Боже, прегрѣ - шень - я, да

ей не дай не дай. Но дай

шѣ мо - ей не дай ду - шѣ не дай ду - шѣ мо -

братъ мой отъ ме-ня не при-метъ о-суж-день-я но дай мнѣ

мнѣ дай мнѣ зрѣть но

ей не дай ду-шѣ мо-ей не дай ду-

В Но дай мнѣ зрѣть мо-и, о Боже, прегрѣшень-я, да братъ мой отъ ме-ня не

зрѣть но дай но дай мнѣ

дай мнѣ дай но дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть но

шѣ не дай ду-шѣ мо-ей не дай ду-шѣ ду-шѣ мо-

В

при-метъ о - суж-день - - - я дай мнѣ

дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть но

дай дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ дай мнѣ

ей не дай ду - шѣ

зрѣть но дай мнѣ

дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть мнѣ

Но дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть но дай но дай мнѣ

Но дай мнѣ зрѣть мо - и, о Боже, прегрѣшенья да брать мой отъ ме-ня не

дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ

зрѣть но дай мнѣ зрѣть но дай но дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ

зрѣть но дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть мо-

при-метъ о-суж-день-я Но дай мнѣ

зрѣть но дай мнѣ дай мнѣ дай мнѣ дай но дай мнѣ

зрѣть но дай мнѣ зрѣть но дай но дай мнѣ зрѣть но

и, о Боже, прегрѣ-шень-я да брать мой отъ ме-ня не приметъ о-суж-

зрѣть но дай но дай

C

зрѣть но дай но дай мнѣ зрѣть мнѣ зрѣть.

дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть дай мнѣ зрѣть.

день - я но дай но дай мнѣ зрѣть.

мнѣ зрѣть но дай мнѣ зрѣть.

D

ZENAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp И духъ сми-ре-ні-я, тер-пѣ-ні-я, любви и цѣ-ло-

pp И духъ смиренія, терпѣ-ні-я, люб-ви и цѣло мудрі-я мнѣ въ сер-

D

И духъ смире - ні - я, тер -

pp И духъ смире - ні - я, терпѣ - ні - я, люб -

му - дрі - я мнѣ въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ

- - - цѣ о - жи - ви, мнѣ въ серд - цѣ

пѣ - ні - я, любви и цѣ - ло - мудрі - я мнѣ въ серд - цѣ о - жи - ви

ви и цѣ - ло - мудрі - я мнѣ въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ о - живи мнѣ

въ серд - цѣ о - жи - ви *p* Мнѣ въ серд - цѣ

въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ въ серд - цѣ о - живи. *p* Мнѣ

Е

Мнѣ въ серд - цѣ

въ серд - цѣ въ серд - цѣ въ серд - цѣ о - жи - ви. Мнѣ

о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ

въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ

Е ZENEAKADEMIA LISZT MŰZEUM

о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ

въ серд - цѣ о - жи - ви.

о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ въ серд - цѣ о - жи - ви мнѣ въ серд - цѣ

въ серд - цѣ о - жи - ви.

И духъ смиренія, терпѣнія любви и цѣло -

F

о - - жи - ви мнѣ въ сердцѣ о - - жи - - ви мнѣ

И духъ сми-ре-ні-я тер-пѣ - ні-я люб-

- - цѣ о - - - жи - - ви мнѣ

муд-рі-я мнѣ въ серд - - цѣ о - - жи - - ви мнѣ

F

въ серд - - цѣ о - - - жи - - ви!

ви и цѣ-ломуд-рі-я мнѣ въ серд - - цѣ о - жи - - ви!

въ серд - цѣ въ сердцѣ о - жи - ви о - жи - - ви!

въ серд - цѣ о - - жи - - ви мнѣ въ сердцѣ о - жи - - ви!

rit.

rit.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Историческое
музеумъ



С. ПЕТЕРБУРГЪ, у В. БЕССЕЛЯ и



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982